

apostas para amanhã placard - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: apostas para amanhã placard

Ataque russo mata mais de 50 na Ucrânia

Mísseis russos atingiram ontem uma academia militar e um hospital 3 vizinho **apostas para amanhã placard** Poltava, cerca de 100 milhas da fronteira russa, matando mais de 50 pessoas, ferindo cerca de 200 outras 3 e sublinhando a superioridade de fogo de Moscou. Foi o mais recente **apostas para amanhã placard** uma série de mortais ataques russos.

O presidente 3 Volodymyr Zelensky disse que os ataques foram realizados com mísseis balísticos, que podem viajar à velocidade supersônica e alcançar um 3 alvo **apostas para amanhã placard** qualquer parte da Ucrânia **apostas para amanhã placard** minutos. Os moradores correram para alcançar abrigos, com muitos dizendo que as sirenes 3 soaram apenas pouco antes dos ataques.

No local: A área toda estava coberta de vidros quebrados, com edifícios vizinhos faltando 3 janelas e portas. Trabalhadores de resgate **apostas para amanhã placard** Poltava descreveram cenas de corpos mutilados sendo retirados dos escombros da escola. Leia 3 as contas do local.

El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

El director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentar su nueva película en el Festival de Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represivo en la República Islámica de Irán.

Rasoulof, quien huyó de Irán después de recibir una sentencia de prisión de ocho años por la película El Semilla de la Figura Sagrada, también hizo un llamado apasionado a la resistencia dirigido a los cineastas y artistas que dejó atrás.

No tengan miedo, instó

"Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo," dijo, agregando que cree que el liderazgo del estado teocrático tiene miedo. "Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que luchar por una vida digna en nuestro país."

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulof brindó detalles sobre su difícil decisión de huir del país.

"Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película," dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. "Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país."

"Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y salí de mi casa."

