

aposta ganha dada como perdida bet365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aposta ganha dada como perdida bet365

Diane von Fürstenberg: a Fashion Icon with a Story to Tell

Muitos documentários de moda são frios e vazios; este, no entanto, dos cineastas Trish Dalton e Sharmeen Obaid-Chinoy, tem uma história a contar sobre alguém com algo a dizer. Diane von Fürstenberg é a designer, empresária, ex-olímpica hedonista e frequentadora do Studio 54, que uma vez (separadamente) teve um caso com Warren Beatty e Ryan O'Neal no mesmo fim de semana, mas recusou cortesmente um trio com Mick Jagger e David Bowie. Ela também foi a filha de uma sobrevivente judia belga do Holocausto, Lily Halpin, à qual esteve muito próxima durante toda a **aposta ganha dada como perdida bet365** vida e ficou devastada quando Lily sofreu um trauma tardio décadas depois da guerra; **aposta ganha dada como perdida bet365** mãe sofreu um colapso durante uma viagem de negócios na Alemanha, desencadeado por vozes alemãs altas. Von Fürstenberg teve que enfrentar o antissemitismo, não apenas dos parentes do seu marido; ela era casada com o bissexual alemão entusiasta da cocaína, Príncipe Egon von Fürstenberg.

A invenção crucial de Von Fürstenberg (além de **aposta ganha dada como perdida bet365** própria celebridade, que foi tão importante **aposta ganha dada como perdida bet365** reforçar e diversificar **aposta ganha dada como perdida bet365** marca) foi o sucesso fenomenal do vestido ceifador formador de figura. Foi desenvolvido a partir de uma blusa ceifadora que ela havia projetado inicialmente, inspirada **aposta ganha dada como perdida bet365** roupas de bailarina; **aposta ganha dada como perdida bet365** seguida, ela viu a filha de Nixon, Julie, defendendo-o na TV, vestindo essa mesma blusa com uma saia e Von Fürstenberg teve a ideia de fazer um vestido inteiro. Com o apoio da editora da Vogue, Diana Vreeland, tornou-se o item de moda de varejo da era; como ela diz, as mulheres americanas estavam usando-o para o primeiro emprego, primeira entrevista ou primeiro baile. Com humor, o filme mostra um clipe de Cybill Shepherd usando um vestido Von Fürstenberg ceifador na cena de Taxi Driver com Robert De Niro's Travis Bickle. (E como muita parte da base masculina de fãs desse filme, eu não havia percebido isso até agora.)

Von Fürstenberg encontrou dificuldades quando o mercado do vestido ceifador ficou saturado, mas com grande habilidade ela usou a venda direta no canal de compras QVC, ignorando os snobs e ganhando milhões. Ela também, suspeito, confiava na ajuda financeira de seu segundo marido e amor da vida, o ex-magnata de Hollywood Barry Diller.

Além disso, ela foi uma aventureira emocional e sexual, se importando pouco com o pudor burguês ou homens que proibiam o prazer das mulheres enquanto secretamente rejeitavam o monogamismo. Há um toque semintencionalmente cômico neste filme quando ela é mostrada na TV promovendo seu novo perfume chamado Volcan d'Amour, recitando o lema de forma lasciva: "É um amor, é uma promessa, é quase um compromisso..." Quase! E dedicada aos seus filhos quanto ela é, você pode ver que ela não está inteiramente sintonizada com a forma como eles falam; ela visivelmente desliga quando **aposta ganha dada como perdida bet365** filha lhe diz no telefone para "estar presente". É um tributo afetuoso e cômico.

No entanto, é enervante quando tecnologias que antes pertenciam ao reino da ficção científica são agora realizadas no presente. Um modelo alemão chamado Lale está interessado **aposta ganha dada como perdida bet365** criar um clone 3D de si mesma; este documentário a partir Katharina Pethke toca uma nova realidade perturbadora!

A lógica por trás do projeto parece promissora na superfície. Como a empresa que oferece o serviço de digitalização corporal para Lale explica, um clone 3D pode assumir uma maior

quantidade das campanhas sem ter problemas **aposta ganha dada como perdida bet365** pagar pessoal da equipe e aumentando assim os rendimentos desta marca; O impressionante é no entanto ser possível fazer com as marcas não brancas exemplos dos avatares tridimensionais apresentados pela firma? Com esse impulso recente à inclusão nesta indústria como modelo É uma pergunta espinhosa que o documentário de Pethke parece ou não interessado em, nem mal equipado para explorar. Parece ser um passo errado considerando a herança negra da Lale s Black Heritage; Em vez disso Pethker se concentra principalmente nas praticidades do processo: A lala vestida com roupa interior nua é cercada por tripés como inúmeras câmeras capturam cada centímetro separado no corpo dela e são divididos pela primeira na tela 2D (como as partes físicas).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aposta ganha dada como perdida bet365

Palavras-chave: **aposta ganha dada como perdida bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28