

aplicativo betano ios - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aplicativo betano ios

Dylan Cease lanca o segundo jogo sem hits na história dos Padres de San Diego

Dylan Cease dominou o Washington Nationals por nove entradas, lançando o segundo jogo sem hits na história dos San Diego Padres **aplicativo betano ios** uma vitória por 3-0 na terça-feira. Isso completou uma varrida de três jogos.

Cease retorna depois de perder o no-hitter **aplicativo betano ios** 2024

Após cair um strike a menos de um jogo sem hits **aplicativo betano ios** 2024, quando concedeu um único hit a atual companheiro de time Luis Arráez, Cease eliminou Ildemaro Vargas e Jacob Young **aplicativo betano ios** groundouts para os dois primeiros outs da nona entrada, então obteve CJ Abrams para acertar um flyout para a direita **aplicativo betano ios** um slider 1-0.

Cease tem um jogo completo e sem corridas

Cease (10-8) eliminou nove e concedeu três passes livres **aplicativo betano ios** seu terceiro jogo completo **aplicativo betano ios** 145 jogos da liga grande. Ele jogou o maior número de pitches de **aplicativo betano ios** carreira, 114, **aplicativo betano ios** um jogo que incluiu uma pausa de 1 hora, 16 minutos devido à chuva na primeira entrada.

Padres fazem história **aplicativo betano ios** Washington

Joe Musgrove lançou o primeiro jogo sem hits dos Padres contra o Texas **aplicativo betano ios** 9 de abril de 2024. Ronel Blanco, do Houston, jogou o único outro jogo sem hits desta temporada, contra o Toronto **aplicativo betano ios** 1º de abril.

Cease estava a um strike de um jogo sem hits pelo Chicago White Sox contra o Minnesota **aplicativo betano ios** 2024 quando Arráez acertou um único hit para a direita-centro **aplicativo betano ios** um slider 1-1 sobre a parte central da zona de strike.

"Acho que tive um flashback lá: Tenho que jogar o slider um pouco mais baixo", disse Cease. "A bola saiu da luva dele logo de cara. Estava gritando e gritando. Isso foi ótimo."

O contagem de pitches de Cease foi de 94 após a sétima entrada. Ele se defendeu com o gerente Mike Shildt para ficar no jogo.

"Ele disse: 'Bom trabalho'. E olhei e era como se tivesse 94 pitches. Eu disse: 'Eu me sinto bem.'" E se conseguirmos passar pela próxima **aplicativo betano ios** cerca de 105. Joguei 113 este ano", disse Cease. "Felizmente, eles me deixaram falar com ele. E então, estamos lá."

A aproximação mais próxima do Washington de um hit foi quando Juan Ypez acertou um fly para centro raso na quinta entrada. A bola saiu da luva de Xander Bogaerts, mas o centro campista Jackson Merrill pegou a bola antes que ela tocasse o solo.

Bogaerts também soltou a bola após fazer uma parada de mergulho no grounder de Keibert Ruiz com um strike para fora na oitava entrada, mas se recuperou a tempo para eliminar o catcher lento na primeira base.

Cease jogou 60 sliders contra o Nationals, além de 39 fastballs com uma velocidade média de 98,3 mph – 1,4 mph acima de **aplicativo betano ios** média sazonal – e 10 knuckle-curves.

Seus jogos completos anteriores também foram sem corridas: um jogo de sete entradas, três hits contra o Detroit **aplicativo betano ios** 29 de abril de 2024, e a vitória sobre o Twins.

Os Padres venceram cinco jogos seguidos e garantiram **aplicativo betano ios** terceira varrida da temporada e a primeira na estrada. Eles varreram os Athletics e Washington **aplicativo betano ios** casa no mês passado.

Washington foi varrido pela sexta vez esta temporada e terminou **aplicativo betano ios** 0-6 contra os Padres. Foi a primeira vez que os Padres ficaram invictos contra a franquia Nationals/Montreal Expos desde que ambas as equipes ingressaram na National League **aplicativo betano ios** 1969.

Os Padres carregaram as bases na primeira com um

Nicolas Guilloteau, o DJ One Up, sonha **aplicativo betano ios** criar um momento mágico nos Jogos Olímpicos de Paris

Enquanto milhares de atletas, espectadores e oficiais descem sobre Paris para a abertura dos Jogos Olímpicos de Paris na próxima sexta-feira, Nicolas Guilloteau sonha **aplicativo betano ios** alcançar algo inesperado e especial que o mundo lembrará para as idades, um "momento mágico".

A disciplina olímpica de Guilloteau não é as barras paralelas, o dardo ou os 100 metros, no entanto. Se for selecionado de uma lista curta, ele se apresentará com dois toca-discos e uma caixa de vinil - não como um atleta, mas sob seu pseudônimo DJ One Up, como um dos disc jockeys que fornecem uma trilha sonora para os breakdancers que farão **aplicativo betano ios** estreia olímpica este ano.

O breakdancing, mais conhecido entre os atletas como breaking, é uma das duas novas modalidades olímpicas nos Jogos de Paris e, no papel do DJ, a modalidade apresenta um papel que é inteiramente novo nas regras e convenções do antigo evento multidesportivo: alguém que não é exatamente um atleta ou um oficial, mas um artista.

Por um lado, diferentemente das disciplinas tradicionais olímpicas que vêm com umacompanhamento musical - como nado sincronizado e patinação artística - os breakdancers não têm a escolher **aplicativo betano ios** própria trilha sonora.

DJs como Guilloteau veem **aplicativo betano ios** missão não apenas **aplicativo betano ios** apoiar os dançarinos - conhecidos como b-boys e b-girls - com músicas familiares, mas **aplicativo betano ios** surpreenderem.

Criar um ambiente e um momento mágico

"Para mim, a coisa mais importante **aplicativo betano ios** uma competição é criar um clima. Nós fazemos isso fornecendo uma zona de conforto com os clássicos", disse ele. "Mas o papel e a responsabilidade dos DJs também é criar um momento mágico, e nós fazemos isso com música que ninguém conhece."

Breaking e música

Uma das cinco colunas do movimento hip-hop que emergiu do bairro do Bronx **aplicativo betano ios** Nova York na década de 1970, a evolução do breaking é inseparável da música: seu próprio nome refere-se à seção instrumental de uma faixa de funk - o "break" - que o fundador do gênero DJ Kool Herc costumava repetir ao alternar entre dois toca-discos simultaneamente girando.

Nos campeonatos atuais de breaking, os DJs ainda usam o mesmo método "merry-go-round" para construir uma trilha sonora à qual os dançarinos se apresentam seus toprocks, freezes ou movimentos de headspin de potência, embora programas de software sejam agora comumente

usados para identificar as seções percussivas nas ranhuras do vinil.

Diferentemente dos DJs que tocam sets **aplicativo betano ios** festas ou clubes noturnos, os DJs de competição não podem se concentrar apenas **aplicativo betano ios** colocar a agulha na ranhura certa.

"Às vezes você tem apenas cinco segundos para reagir porque nunca sabe quando o dançarino vai terminar **aplicativo betano ios** rodada", disse Marcin Przeplasko, AKA DJ Plash, um DJ profissional de Cracóvia, Polônia.

"Você deve controlar tudo."

Clássicos e curveballs

Clássicos dos anos 70 como James Brown's Get Up, Get Into It, Get Involved ainda fazem parte do repertório padrão, embora Guilloteau insista que a arte de DJing para breaking competitivo também deve envolver desafiar os atletas com curveballs, como The Mexican do Babe Ruth de 1970s ou Nina Simone's Funkier Than a Mosquito's Tweeter.

Improvisação e regras

"Alguns dançarinos preferem funk, alguns preferem música eletrônica", disse Guilloteau. "Mas para mim a improvisação é chave para a cultura do breaking. Nós DJs não estamos aqui para criar uma coreografia."

No entanto, tornar o breaking um esporte olímpico exigiu impor regras e restrições que não sempre vêm naturalmente a uma cultura que cresceu **aplicativo betano ios** festas e reuniões sociais.

Em Paris, os DJs têm que curtir **aplicativo betano ios** mistura de uma lista limitada de cerca de 390 faixas, cujos direitos foram pré-limites para serem tocados na TV ao vivo. O conteúdo da lista de reprodução é altamente confidencial, mas não incluiria apenas músicas familiares, disse Martin Gilian, um porta-voz da Federação Mundial de Dança Esportiva (WDSF). "Algumas delas os breakers já ouviram antes, algumas são mais raras."

Em competições convencionais de b-boy e b-girl, os dançarinos costumam competir uns contra os outros como times ou "crews", o que Gilian descreve como "a essência do breaking, a crème de la crème". Nos Jogos Olímpicos, no entanto, 32 atletas se enfrentarão **aplicativo betano ios** batalhas solo **aplicativo betano ios** dois eventos separados na Place de la Concorde, um para mulheres **aplicativo betano ios** 9 de agosto e um para homens **aplicativo betano ios** 10 de agosto.

A maioria dos DJs de breaking competitivo desenvolveu um senso para a mistura perfeita não atrás dos toca-discos, mas na pista de dança. Przeplasko era um b-boy antes de se tornar um DJ. "Todo dois anos tento dominar outro elemento do hip-hop", disse ele.

Mas **aplicativo betano ios** Paris, os DJs não serão permitidos para se misturar com seus colegas anteriormente.

Como "oficiais técnicos internacionais", ou ITOs, "eles podem dizer olá aos dançarinos, mas não são permitidos ficar de bobeira", disse Gilian, para minimizar as chances de dançarinos tentarem influenciar a mistura.

Alguns dançarinos certamente acharão outras maneiras de fornecer feedback.

"Claro que alguns b-boys e b-girls não gostam da minha música. Às vezes você vê isso **aplicativo betano ios** seus rostos - 'eu realmente não gosto disso'", disse Przeplasko.

Mas os DJs precisam seguir seu caminho.

"Durante a competição, tenho que bloquear minhas amizades e me concentrar **aplicativo betano ios** ser justo com cada dançarino", disse Przeplasko. "Todo mundo deve ter boa música. É tudo o que há."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aplicativo betano ios

Palavras-chave: **aplicativo betano ios - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-02