

## Auge der nationalistischen Rechten in Frankreich: Das Gefühl der Entfremdung in der eigenen Heimat

Am Kern des schnellen Aufstiegs der nationalistischen Rechten, die Einwanderer als direkte Bedrohung für das Wesen Frankreichs betrachtet, liegt ein wachsendes Gefühl unter vielen Franzosen, dass sie nicht mehr in ihrem eigenen Land zu Hause sind.

Dieses Gefühl, ein vager aber mächtiger Unmut, hat viele Elemente. Dazu gehören ein Gefühl der Entwurzelung, von Vierteln, die durch die Ankunft überwiegend muslimischer Einwanderer aus Nordafrika in Kleidung und Gewohnheiten verwandelt wurden, und ein verlorenes Gefühl der Identität in einer sich rasch verändernden Welt. Die Nationale Sammlung, deren anti-einwanderungspolitische Position im Zentrum ihres rasant wachsenden Popularitätserfolgs liegt, hat von all dem profitiert.

### Die Angst vor einem "Haus ohne Türen oder Fenster"

"Kein Franzose würde es tolerieren, in einem Haus ohne Türen oder Fenster zu leben", sagte Jordan Bardella, das glattgebügelte 28-jährige Symbol des Vormarschs der Nationalen Sammlung an die Schwelle zur Macht, gegenüber France 3 TV diese Woche. "Nun, es ist das gleiche mit einem Land."

Mit anderen Worten, Nationen brauchen wirksame Grenzen, die dicht verschlossen werden können.

### Die Macht der nationalistischen Bewegung

Diese Botschaft, die von aufstrebenden nationalistischen Parteien in ganz Europa und einem zentralen Thema der Präsidentschaftskampagne von Donald J. Trump in den Vereinigten Staaten widerhallt, hat sich als wirksam erwiesen. In Frankreich hat sie die Nationale Sammlung zum Sieg über die Partei von Präsident Emmanuel Macron bei den Wahlen zum Europäischen Parlament im vergangenen Monat verholfen.

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Comemorando o 80o aniversário do Dia D, presidente francês.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: among us grátis

Palavras-chave: **among us grátis - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10