

a melhor aposta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: a melhor aposta

Imagine um adolescente sozinho com seu telefone na noite

Imagine um adolescente sozinho com seu telefone na noite. Uma mensagem aparece de uma estranha atraente ou mesmo da conta hackeada de uma garota que ele já conhece. Seja qual for o caso, está calculado cruelmente para chamar **a melhor aposta** atenção. Haverão imagens, promessas sugestivas de algo ainda mais explícito, se ele enviar nudes **a melhor aposta** troca. Mas se ele o fizer, a armadilha brutal se fecha.

O que se segue é um pedido de dinheiro, se ele não quiser que as [caça ni](#) s constrangedoras sejam espalhadas por toda a internet para que todos na escola as vejam. Alguns meninos (a grande maioria das vítimas de sextorsão são meninos) tentam pagar. Os afortunados entram **a melhor aposta** pânico e contam aos pais. Tragicamente, um punhado é conhecido por ter se matado **a melhor aposta** vez de correr o risco de vergonha pública.

Grupos de crime organizado estão empregando essa forma fria de extorsão contra crianças **a melhor aposta** uma escala industrial tão grande que a Agência Nacional de Crimes recentemente enviou um alerta nacional para escolas. É o pesadelo de pais, junto com outros horrores - pornografia no pátio, {sp}s de Andrew Tate, etiqueta sexual pós-MeToo, tocamientos e abordagens - que mal conseguimos encontrar as palavras para discutir com nossos adolescentes envergonhados, mas esperamos que os professores cubram sem parar.

Imagine la escena: una organización pequeña en la industria creativa

Imagina la escena. Se trata de una pequeña organización dentro de la industria creativa, como un centro de arte o un grupo de teatro. Alrededor de una mesa se sientan personas tratando de redactar un anuncio de trabajo para un cargo de dirección superior. Todos reconocen la necesidad de aumentar la diversidad, alentando las solicitudes de grupos sociales no representados dentro de la organización.

"Un grupo a menudo excluido", dice uno de los participantes, "es la clase trabajadora". "Verdad", dice otro. "Pero creo que muchas personas de clase trabajadora no están realmente trabajando. Pueden estar desempleadas o recibiendo beneficios". "O pueden haber sido forzadas a una vida delictiva", observa el primero. "O quizás forman parte de la clase subterránea". Así que, redactan una línea para incorporar esas experiencias distintivas: "Damos la bienvenida y alentamos las solicitudes de individuos que se identifican como de clase trabajadora, clase de beneficiarios, clase criminal y/o clase subterránea". "Perfecto", están de acuerdo todos.

Podría sonar como una parodia cocinada por el *Daily Mail* o GB News para satirizar a las organizaciones "despiertas". De hecho, aunque la conversación en la mesa es ficticia, el anuncio de trabajo es real, colocado por el Teatro del Pueblo de Camden, para un nuevo gerente de desarrollo. Después de una reacción negativa de los medios la semana pasada, el teatro eliminó esa línea del anuncio.

Encontrándolo "ofensivo en muchos niveles", Anne-Marie Canning, directora ejecutiva de Brilliant Club, una organización que ayuda a los estudiantes de backgrounds desfavorecidos a acceder a las universidades, tuiteó: "Nunca había visto esta expresión sobre la diversidad socioeconómica antes". De hecho, es una frase que muchas organizaciones culturales, desde grupos de teatro hasta centros culturales hasta consultorías de arte, ahora usan. Hay incluso una abreviatura, "WBCU", o "WBCU-C", para "trabajadores que se identifican como de fondo de clase trabajadora, de beneficiarios, criminales o subterráneos".

Aunque la redacción de los anuncios de trabajo por parte de ciertas organizaciones culturales pueda parecer un asunto relativamente trivial, nos dice mucho sobre la manera en que vemos las cuestiones de clase hoy en día. Es sorprendente que nadie que elaboró estos anuncios se detuviera a decir: "Ciertamente, necesitamos proporcionar oportunidades a los ex prisioneros, como lo hace admirablemente una empresa como Timpson, y a los beneficiarios. Pero ¿no es eso diferente de sugerir que estas personas pertenecen a una 'clase criminal' o a una 'clase de beneficiarios'?" O incluso: "¿La gente realmente querría identificarse a sí misma como miembros de la 'clase criminal' o de la 'clase de beneficiarios'?"

Hay algunos que insisten en que sí, y que lo harían, que esas etiquetas se introdujeron porque "la gente las pidió". Llámame escéptico, pero he visto poca presión popular de la gente insistiendo en que deberían tener derecho a la autoidentificación como miembros de la "clase criminal" o de la "clase de beneficiarios". Es el tipo de terminología, junto con las etiquetas como "las clases peligrosas" o el "residuo", ambas expresiones victorianas de desprecio por los estratos inferiores, que se ha impuesto desde el exterior para demonizar secciones de la clase trabajadora.

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: a melhor aposta

Palavras-chave: **a melhor aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16