

88casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 88casino

Grupo de apoio único 88casino Melbourne para sobreviventes de abuso sexual infantil

Em um ginásio de Melbourne, um grupo se reúne 9 **88casino** um círculo, compartilhando segredos que eles tem carregado desde a infância. Uma mulher revela o medo que afligia quando 9 o carro de seus pais desaparecia na entrada da casa de seu avô, deixando-a sob seus cuidados. Outra se lembra 9 do terapeuta que a advertiu contra revelar o que aconteceu com ela, pois a história era "muito, muito horrível" de 9 ouvir. Alguns refletem sobre a forma como **88casino** trauma silenciosamente reverberou à medida que cresciam: um transtorno alimentar na adolescência 9 ou um medo do sexo como adulto.

Em seguida, eles começam a boxear.

Isso é Left Write Hook, um grupo de apoio 9 único para sobreviventes de abuso sexual infantil, e o assunto de um novo documentário que estreia no Festival Internacional de 9 Filmes de Melbourne. Em reuniões regulares captadas pela câmera, cerca de oito mulheres e pessoas de gênero diverso se reúnem 9 para sentar e escrever sobre suas experiências, compartilhar suas histórias e, **88casino** seguida, calçar luvas e soltar os golpes.

A fundadora 9 do Left Write Hook, Donna Lyon, vê a boxe como um modo perfeitamente lógico de trabalhar **88casino** traumas complexos. "O 9 trauma deixa as pessoas se sentindo impotentes", diz ela. "Então, quando as movemos para esportes e atividades **88casino** que elas 9 estão habilitadas, desafia esse paradigma."

Lyon pode falar de primeira mão sobre os benefícios da boxe. Após recuperar memórias de seu 9 próprio abuso sexual infantil, Lyon entrou no ringue **88casino** busca de uma saída para **88casino** raiva – antes de encontrar 9 algo completamente diferente. Após lutar com dissociação, a boxe permitiu que ela se conectasse com seu corpo, fazendo-a se sentir 9 forte, focada e no controle. Sabendo que havia outras pessoas lá fora como ela, ela colocou o apelo e fundou 9 a primeira geração do grupo.

'Todos nós conhecemos sobreviventes': participantes **88casino** uma captura de tela do Left Write Hook.

[taxa de apostas esportivas](#) grafia: Festival Internacional 9 de Filmes de Melbourne

Lyon, que também é acadêmica na VCA School of Film and Television, levou a ideia de documentar 9 o que estava fazendo à Shannon Owen, uma colega cineasta. Owen sentou-se **88casino** uma das primeiras sessões do Left Write 9 Hook de Lyon e imediatamente soube que tinham um documentário nas mãos.

Nesse ponto, ela e Lyon haviam sido colegas há 9 uma década, mas não foi até então que Owen soube que Lyon ela mesma era uma sobrevivente. Owen então se 9 mergulhou nas estatísticas de abuso sexual infantil – um estudo nacional de 2024 encontrou que cerca de um **88casino** quatro 9 australianos com 16 anos ou mais experimentaram abuso sexual infantil; outras estimativas dizem que é um **88casino** três.

"Eu percebi rapidamente 9 que nós todos conhecemos sobreviventes – podemos não *saber* que nós conhecemos", diz Owen. "Mas as estatísticas são tão prevalentes, interagimos diariamente 9 com sobreviventes. Isso foi uma realização profunda para mim e realmente me motivou a queria contar essa história."

Uma das participantes 9 do Left Write Hook **88casino** uma das cenas de alto conceito de re-encenação do documentário.

[taxa de apostas esportivas](#) grafia: Festival Internacional de Filmes de 9 Melbourne

Owen e Lyon receberam financiamento de pesquisa da Universidade de Melbourne para filmar e medir os resultados de bem-estar dos 9 participantes. Eles anunciaram para um novo round de participantes do Left Write Hook, desta vez com a informação de que 9 **88casino** intenção era filmar o workshop – "então os participantes sabiam desde o primeiro dia que estávamos interessados **88casino** gravar 9 o que estava acontecendo no espaço", diz Owen. Eles filmaram **88casino** andamento e off por mais dois anos.

Uma captura de 9 tela do Left Write Hook.

[taxa de apostas esportivas](#) grafia: Festival Internacional de Filmes de Melbourne

O que eles capturaram é chocante. Left Write Hook é 9 às vezes um documentário difícil de assistir – especialmente **88casino 88casino** cena de abertura quase de 15 minutos, **88casino** que 9 os participantes se encontram e, para alguns, revelam seu abuso pela primeira vez fora do escritório de um psicólogo. É 9 imagens sem piedade, obrigando o espectador a ouvir histórias de abuso que raramente recebem uma plataforma pública.

Mas à medida que 9 se desdobra, Left Write Hook se torna um retrato emocionante do que parece viver e trabalhar com trauma. As cenas 9 variam de diários **88casino** {sp} autofilmados emocionalmente e trêmulos por participantes a recriações de alto conceito e performáticas – uma 9 mulher dirige por uma entrada, afastando-se de uma propriedade rural que se assemelha à de seus avós, desta vez no 9 volante e no controle de seu destino. Outra pisa **88casino** carros de brinquedo enquanto anda por um diorama de uma 9 cidade, seu corpo tornando-se poderoso e capaz de golpear de volta.

Uma captura de tela do Left Write Hook.

[taxa de apostas esportivas](#) grafia: Festival Internacional 9 de Filmes de Melbourne

Os participantes puderam optar por sair da filmagem **88casino** qualquer momento (certamente, nem todos na cena de 9 abertura aparecem novamente). Uma equipe mínima foi usada o possível para reduzir a intrusão, às vezes apenas Owen e um 9 operador de câmera feminino. A consulta com os participantes foi contínua e continua agora à medida que se prepara para 9 **88casino** estreia no Festival Internacional de Filmes de Melbourne – porque, embora seja uma coisa compartilhar **88casino** história com um 9 grupo pequeno, é completamente diferente quando você tem uma audiência nacional.

O maior benefício do programa, diz Lyon, não teve nada 9 a ver com as câmeras, mas sim estar rodeado de outras pessoas que "entendem". Sua pesquisa inicial descobriu que os 9 participantes do Left Write Hook demonstraram uma redução **88casino** TEPT, depressão e estresse, e um aumento na agência pessoal e 9 resiliência; descobertas que ecoam aquelas de uma organização com sede **88casino** Toronto que estuda os efeitos da caixa de informação 9 trauma-informada **88casino** sobreviventes de violência feminina há mais de uma década.

Os resultados são encorajadores, mas Lyon diz que não significa 9 que "um programa possa consertar pessoas".

"O TEPT complexo pode ser vitalício, então as pessoas podem ser muito acima e muito 9 abaixo de suas jornadas", ela diz. "Mas posso dizer que as vidas das pessoas foram alteradas."

Seu trabalho continuou depois que 9 as câmeras pararam de rolar. Left Write Hook agora é uma caridade e 13 grupos diferentes de participantes já passaram 9 pelo workshop. Ela se comprometeu recentemente a outros dois anos de execução enquanto pesquisa seus potenciais benefícios com a Universidade 9 de Melbourne.

À medida que se aproxima o lançamento do Left Write Hook, os participantes "estão todos tão nervosos, mas também 9 realmente entusiasmados" para compartilhar suas histórias. Lyon diz: "Para as pessoas que, como crianças, nunca foram acreditadas, foram completamente invalidadas 9 e foram assustadas ao silêncio – agora ter essa incrível prestígio e luz derramada sobre o problema e nossas experiências, 9 é um sentimento realmente incrível."

- *Left Write Hook estreia no Festival Internacional de Filmes de Melbourne na quarta-feira, antes do lançamento 9 geral **88casino** outubro.*

- Em Austrália, crianças, jovens adultos, pais e professores podem entrar **88casino** contato com a Linha de Ajuda para 9 Crianças no 1800 55 1800; sobreviventes adultos podem procurar ajuda na Blue Knot Foundation no 1300 657 380. No Reino 9 Unido, a NSPCC oferece suporte a crianças no 0800 1111, e adultos preocupados com uma criança no 0808 800 5000. 9 A National Association for People Abused in Childhood (Napac) oferece suporte para sobreviventes adultos no 0808 801 0331. Nos EUA, 9 entre **88casino** contato ou texto na Linha de Ajuda para Crianças Abusadas no 800-422-4453. Outras fontes de ajuda podem ser 9 encontradas **88casino** Child Helplines International

Sara Sori utiliza el arte para procesar la trauma de la MGF en su comunidad

La primera de las obras de Sara Sori que representan a mujeres en diferentes etapas de la vida muestra a una niña joven y feliz. "Si dañas [a una niña] en esta etapa, está arruinada para siempre. Y esta es la etapa en la que fui sometida a la mutilación genital femenina", dice Sori, originaria de Isiolo, en el norte de Kenia, quien fue obligada a someterse a la MGF en su infancia. Según la ONU, más de 230 millones de mujeres y niñas en todo el mundo han sido sometidas a la MGF, la cual continúa a pesar de estar prohibida por la Asamblea General de la ONU en 2012. Las consecuencias para la salud, como la infertilidad, las infecciones y la dificultad para tener relaciones sexuales y dar a luz, son comprendidas, pero el impacto emocional ha recibido menos atención. Las organizaciones que trabajan para eliminar la práctica tienden a centrarse en el activismo y en alentar a los cortadores a dejar de trabajar.

Los pocos estudios publicados sobre el impacto psicosocial de la MGF encontraron que la depresión, la ansiedad, el trastorno de estrés postraumático y los trastornos del sueño eran comunes entre las sobrevivientes. La investigación publicada en The Lancet el año pasado encontró "muy poca atención" prestada al vínculo entre las consecuencias mentales, sociopsicológicas y físicas de la MGF y recomendó "un enfoque más fuerte en las necesidades de salud mental y las intervenciones" para las sobrevivientes.

Sin embargo, abordar el impacto psicológico de la MGF es complicado por la participación de los miembros de la familia de las víctimas, incluidas las madres y las abuelas, en la obtención de las niñas cortadas. La investigación realizada en el Reino Unido en 2024 destacó la ira que sentían las mujeres hacia sus madres por permitirlo. Algunas dijeron que solo perdonaron a sus madres después de que murieran.

Desde 2024, la Girl Generation, una coalición de organizaciones africanas que luchan para poner fin a la MGF, ha ayudado a más de 500 sobrevivientes en Kenia a enfrentar el trauma. Está estableciendo programas en Senegal, Etiopía y Somalilandia, países con algunas de las tasas más altas de MGF.

Además del asesoramiento, las sesiones para madres e hijas brindan un espacio para hablar, y para algunas será la primera vez. Las mujeres que participan en el programa se alientan a establecer grupos de apoyo en sus propias comunidades.

"Muchas sobrevivientes padecen problemas de salud a largo plazo como resultado de la MGF... Todos estos contribuyen al estrés emocional y la ansiedad", dice Alice Ngari, líder de construcción de movimientos en la Girl Generation.

"Si este trauma multifacético no se aborda, el impacto psicológico a largo plazo de la MGF es que muchas sobrevivientes llevarán el trauma durante toda su vida, afectando su autoestima y confianza en los demás, especialmente porque el proceso es realizado por miembros cercanos de la familia y parientes".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 88casino

Palavras-chave: **88casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-23