

888 gold pixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 888 gold pixbet

Viver é um negócio pesado: avaliação do romance de estreia "No Small Thing"

Viver pode ser um negócio pesado. No *No Small Thing*, o romance de estreia de Orlaine McDonald, aborda o peso acumulativo dos desejos frustrados, responsabilidades familiares e o incessante e vida-dominante grind de um trabalho mal pago. Magro e episódico, o romance acompanha um ano na vida de uma família do sul de Londres - avó Livia, filha Mickey e neta Summer - à medida que elas tentam, com dificuldade, cuidar umas das outras contra um fundo de abandono e ressentimento. Também presente, no sentido mais amplo, está Meriem, a voz desencarnada da mãe de Livia, oferecendo sabedoria enigmática e servindo como lembrete de que, uma vez que tendemos a carregar nossos mortos conosco, podemos bem ouvir o que eles têm a dizer enquanto estamos aqui.

Livia: uma personagem fascinante e bem construída

Livia, de longe a personagem mais fascinante e bem construída dos três principais, é uma revelação. Ao conhecê-la na meia-idade, o corpo feito tenso pela rotina rigorosa de exercícios, a mente feita quieta pela rotina rigorosa de exercícios. Ela se apresenta inicialmente como frágil e fria, mas uma série de flashbacks revela o afeto de Livia a ser um tipo de armadura, colocado na esperança de que possa protegê-la do sofrimento que pode seguir com tanta frequência à beira do amor. Em vez de estática e impassível, Livia é uma mola enrolada, fermentando com desejos e frustrações, com a fúria de ter que viver uma vida muito frequentemente definida por suas limitações. McDonald representa Livia com uma grande quantidade de empatia, mas também com uma rara coragem moral, permitindo que ela seja equívoca e complexa todos os turnos. Isso nunca é mais evidente do que quando vemos uma jovem Livia lutando repetidamente com as sufocantes obrigações e tédio da maternidade, recuando um ponto do "cheiro pubescente" de sua filha. Um escritor mais preocupado com a fetichização da publicação por protagonistas simpáticos provavelmente pararia antes de onde McDonald permite que Livia vá.

Sem sentimentalismo "No Small Thing"

No Small Thing nunca cai no sentimentalismo, ganhando cada pedaço do seu considerável patetismo. No entanto, ao longo de um romance inteiro, é um enfoque que pode às vezes parecer estoico, deixando o leitor esperando que McDonald alcance uma expressão mais ousada ou poética, deixe entrar um pouco de música. Há também algumas questões estruturais; o personagem de Earl, por exemplo, parece forçado e instrumental. Ligeiramente bidimensional, ele é menos um personagem e mais um expositor, não apenas quando está fazendo explicitamente referência ao rico leito de negritude política da diáspora que McDonald lida de outra forma com uma sutilidade impressionante e habilidade corporificada.

Um romance notável

Preferências de estilo à parte, *No Small Thing* é um romance notável, impregnado do inconfundível ar de proximidade. Tem-se a sensação de que McDonald realmente conhece

esses personagens, conhece seus mundos, seus hábitos e quirks, 3 suas falhas e patologias - tudo soa consistentemente verdadeiro. Em um cenário de publicação neófito constantemente **888 gold pixbet** busca do inovador 3 e do original, há um certo ironia a ser tida aqui. No seu retrato desprezioso da paternidade, da tensão entre 3 o desejo e o sacrifício, entre a liberdade e o cuidado, McDonald acabou por escrever um romance que, **888 gold pixbet 888 gold pixbet 3** atenção à rotina, é um dos mais incomuns e refrescantes estreias que li este ano.

Re-lançamento de "Cidade Oculta" de Stephen Poliakoff: um mistério cerebral e peculiar

O filme de estreia como diretor e escritor de Stephen Poliakoff, "Cidade Oculta", foi originalmente lançado **888 gold pixbet** 1987 e agora está novamente disponível. É um mistério cerebral e peculiar com um drama lento e atuação um pouco madeireira, mas também com colocações secretas de Londres fascinantes e exploradas de forma brilhante.

Um mistério **888 gold pixbet** camadas e uma atuação forte

"Cidade Oculta" é centrada **888 gold pixbet** James Richards, um especialista **888 gold pixbet** ciências do comportamento interpretado por Charles Dance. Richards, **888 gold pixbet** um acesso de raiva, decide encontrar a pesquisadora Sharon (Cassie Stuart) depois que ela admite ser responsável por mostrar o filme errado aos estudantes.

Sharon convence Richards a ajudá-la a desfigurar um misterioso caso: ela encontrou imagens de vigilância de uma mulher sendo aparentemente sequestrada por agentes do governo. À medida que a história se desenrola, o filme revela intrigantes segredos e detalhes sinistros, colocando-o **888 gold pixbet** uma linha parecida com "O Engano", de Michelangelo Antonioni.

Locações secretas de Londres

Além do enredo complexo e da forte atuação, "Cidade Oculta" é notável pelas coloridas imagens de locações secretas **888 gold pixbet** Londres.

Túnel de elétricos **888 gold pixbet** Kingsway

Este túnel histórico é pouco conhecido e explorado no filme, oferecendo uma visão do "labirinto" sob a cidade.

Incinerador de Edmonton (hoje o Edmonton EcoPark)

A atmosfera industrial e o enorme espaço são usados de forma eficaz no filme, adicionando um elemento de mistério e suspense.

Considerações sobre "Cidade Oculta"

Embora o filme não seja tão repleto de ação quanto se esperaria de um mistério, "Cidade Oculta" tem seu próprio encanto e um senso de humor peculiar.

Do ponto de vista cinematográfico, "Cidade Oculta" tem um charme distinto e é criada com confiança e estilo, mesmo que o enredo não seja emocionante o suficiente para alguns espectadores.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 888 gold pixbet

Palavras-chave: **888 gold pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19