

7games jogo aplicativo de - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 7games jogo aplicativo de

El año 1594: un año fructífero en la literatura inglesa gracias a Christopher Marlowe

El año 1594 fue fructífero en la literatura inglesa, en parte gracias a la influencia del dramaturgo Christopher Marlowe, quien había fallecido recientemente. Ese año se publicaron dos de las obras más temáticamente homosexuales de Marlowe: *Edward II*, sobre el deseo apasionado del rey Eduardo II por su favorito Piers Gaveston; y *Dido*, reina de Cartago, una dramatización de la Eneida que comenzaba con una escena de juego erótico entre Júpiter y su juguete sexual, Ganimedes.

Sin embargo, incluso la homoerótica vívida de Marlowe fue superada por la obra de un joven y osado poeta que debutó en esa misma temporada de otoño. Richard Barnfield tenía solo 20 años, acababa de graduarse de Oxford y estaba listo para aprovechar al máximo una adolescencia dedicada a leer toda la literatura clásica y vernácula sobre temas homosexuales que pudo conseguir.

La poesía homoerótica de Richard Barnfield

En el poema principal de su colección *The Affectionate Shepherd* (1594), Barnfield produjo un refrito escandalosamente obsceno de la segunda ecloga de Virgilio. Dafnis anhela al exquisito Ganimedes, no el paje de Júpiter esta vez, sino un joven rubio y divino que está fuera de su liga:

Oh, si pudiera tener mi recompensa,
Mis labios serían miel, y tu boca una abeja
Entonces podrías chupar mi dulce y hermoso flor,
Que ahora está madura y llena de bayas de miel

Barnfield reunió a Dafnis y Ganimedes al año siguiente en una secuencia de poemas de amor que llamó *Certain Sonnets*, publicados como parte de su siguiente colección, *Cynthia* (1595). Continuó con el anhelo y aumentó la obscenidad: Dafnis acecha a Ganimedes mientras nada en el Támesis (donde el dios Neptuno intenta tocarlo inapropiadamente), y fantasea con besar los "labios de coral" del joven, una reverencia que lo hace "acelerar" (correrse) en su sueño y anhelar hacerlo "en realidad". En el soneto central de la secuencia, Dafnis se declara a sí mismo como amante de Ganimedes, caracterizándolo como "la forma perfecta de mi felicidad" y la causa de su sufrimiento romántico. Fue el momento más abiertamente homosexual que la poesía inglesa había producido hasta entonces.

La influencia de Richard Barnfield en William Shakespeare

Ningún poeta inglés antes de Barnfield había pensado en invertir el modelo de Petrarca y hacer al objeto del soneto un joven hermoso. Y fue demasiado. Hay una razón por la que probablemente no hayas oído hablar de Richard Barnfield. Su poesía homosexual (que incluía una versión intensamente misógina del mito de Orfeo) desató una controversia que quizás le costó su posición en la vida. Hay evidencia de que fue desheredado por su familia, y después de sus años productivos a principios de la década de 1590, desapareció de la historia. Ninguna de sus obras fue reimpressa bajo su nombre entre 1605 y el siglo XIX.

Pero alguien en la década de 1590 estaba prestando atención: William Shakespeare. Shakespeare no pensaba mucho en los sonetos cuando era joven. En *Love's Labour's Lost*, Berowne no tiene tiempo para los poemas

Bob Dylan y la búsqueda infinita de la perfección

En una mañana de domingo reciente, logré la perfección. O más bien, 9 una mitad de ella. En la segunda versión de la canción *Love Sick*, Bob Dylan afirma que "lucha y se 9 esfuerza" por la perfección. Sin embargo, el hecho de que esta declaración estuviera ausente en la primera toma y eliminada 9 en la versión seleccionada para el álbum *Time Out of Mind* demuestra la lucha y el esfuerzo que conlleva este proceso.

Aunque Dylan 9 dice buscar la perfección, en realidad siempre se ha dedicado a avanzar, a la siguiente línea, al siguiente verso, a 9 la siguiente canción. Incluso en canciones que parecen potenciales obras maestras, como *She's Your Lover Now* o *I'm Not There*, 9 ha habido otros borradores que compiten por su atención.

- Dylan tiene una vasta cantidad de canciones geniales, pero ninguna es "perfecta". 9 Parafraseando al fotógrafo Robert Frank, "un libro de [jogo mais fácil de ganhar dinheiro na betano](#) grafías de Hermann Eidenbenz le quitó las ganas de perfección de por 9 vida".

En el mundo del arte, la música y la literatura, la perfección es elusiva. De hecho, incluso un libro sin 9 errores tipográficos es una anomalía. Philip Larkin publicó solo tres libros de verdadero mérito, pero incluso estos contienen mucho "relleno", 9 como reconoció el propio Larkin.

Buscando la perfección en el mundo corpóreo

El matemático experimenta una especie de perfección en cada demostración 9 o ecuación que resuelve. En el ámbito del deporte, la perfección es igualmente elusiva debido a los innumerables factores e 9 interacciones que pueden alterar el resultado. En la cancha o en el terreno de juego, la perfección es siempre una 9 aspiración imposible de alcanzar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games jogo aplicativo de

Palavras-chave: **7games jogo aplicativo de - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24