

Justin Peck: coreógrafo estrella de Nueva York entre obras maestras clásicas y nuevas colaboraciones

Justin Peck, el coreógrafo estrella de la New York City Ballet, pasa la primavera entre Times Square y la Costa Oeste de Manhattan. Entre los ensayos de la temporada de primavera en el Lincoln Center y el St James Theater en la calle 44, donde se representa la obra de danza moderna "*Illinoise*", Peck encuentra sus momentos de tranquilidad en su bicicleta. "No escucho música, porque incluso eso sería hacer algo", dice. "Mi única regla es evitar cualquier distracción y seguir pedaleando".

Una carrera de dos décadas y un nuevo desafío

Con casi dos décadas de carrera, Peck asumió el cargo de coreógrafo residente en la New York City Ballet en 2014. A lo largo de los años, ha llevado un estilo de danza contemporánea a la clásica estructura de ballet a través de espectáculos originales, conciertos con artistas establecidos y diseñadores de moda, y ha ganado un Tony a la mejor coreografía por su trabajo en la revival de "*Carousel*" en 2024.

"Illinoise": el mayor desafío de Peck hasta la fecha

En su debut como director, Peck presenta una colaboración de tres fuerzas: la danza es obra de Peck, la música es del álbum *Illinois* de Sufjan Stevens, y la narrativa es de la dramaturga Jackie Sibblies Drury. Una historia personal sin diálogo y una variedad de canciones hacen de "*Illinoise*" una fusión única de poesía, danza y música.

La pieza se inspiró en los propios recuerdos de Peck: su llegada a Nueva York como adolescente y el descubrimiento de la música y la poesía de Sufjan Stevens. Peck y Stevens han colaborado en varias ocasiones, y el ballet "*Year of the Rabbit*", con una nueva actuación programada en mayo, es uno de los frutos de esta colaboración de largo tiempo.

Peck se describe a sí mismo como un observador de la escena, un creador detrás de bambalinas y un amante de la belleza de la danza. Y ahora, se enorgullece de traer una nueva forma de arte a un público más amplio en "*Illinoise*" e impulsar los límites del ballet clásico. Con un extenso currículum y nuevas colaboraciones en el horizonte, el futuro de Justin Peck y el ballet estadounidense lucen más vibrantes que nunca.

Taffy Brodesser-Akner: a escritora de sucesso que escreve sobre a vida humana com compreensão e humor

Taffy Brodesser-Akner, escritora estadounidense, tornou-se 8 famosa por seu romance de estreia, *Fleishman Is in Trouble*, que foi adaptado para uma série de TV de sucesso. 8 Seu segundo romance, *Long Island Compromise*, é descrito como uma saga familiar judia sobre dinheiro e o Sonho Americano. Brodesser-Akner 8 é conhecida por **7games apps de apk** escrita perspicaz e engraçada, e seus perfis de celebridades para o The New York Times também 8 são muito elogiados.

O processo de escrita do segundo romance

Embora Brodesser-Akner tenha encontrado sucesso com *Fleishman Is in Trouble*, escrever seu 8 segundo romance foi quase um processo louco para ela. Ela descreve *Long Island Compromise* como um saga familiar judia que 8 aborda o tema do dinheiro e do Sonho Americano, seguindo três gerações da família Fletcher enquanto eles encontram e então 8 perdem **7games apps de apk** fortuna. Ela admite que escrever é geralmente fácil para ela, mas cada frase neste livro foi difícil. Um 8 programa de TV já está **7games apps de apk** andamento.

A carreira de jornalista e o sucesso literário

Antes de se tornar romancista, Brodesser-Akner já 8 era conhecida por seus perfis de celebridades no The New York Times. Ela entrevistou personalidades como Britney Spears, Nicki Minaj 8 e Gwyneth Paltrow, trazendo à **7games apps de apk** jornalismo o mesmo entendimento da absurdez e vaidade humanas que torna *Fleishman Is in 8 Trouble* tão atraente. Em 2024, ela entrevistou Jonathan Franzen e descreveu-o como um Dali pintando, uma imagem que ficou marcada 8 **7games apps de apk 7games apps de apk** memória. Ela escreveu as últimas páginas de *Fleishman Is in Trouble* **7games apps de apk** seu hotel na noite **7games apps de apk** que 8 entrevistou Franzen.

Inspiração e escrita

Brodesser-Akner diz que **7games apps de apk** musa sempre foi **7games apps de apk** hipoteca e as contas a serem pagas. Ela escreve 8 como se o trabalho fosse um emprego e se recusa a permitir que aspectos misteriosos entrem **7games apps de apk** seu processo criativo. 8 No entanto, ela admite que às vezes é supersticiosa e sofre de bloqueio de escritor. Ela acredita que o sucesso 8 e o fracasso dependem de si mesmos, e não de poderes superiores. Sua superpotência é a capacidade de passar horas 8 **7games apps de apk** seu escritório, e ela se compara a Sísifo, empurrando **7games apps de apk** pedra constantemente.

Perfis e entrevistas

Brodesser-Akner continua a escrever perfis de 8 celebridades para o The New York Times, pois considera isso o melhor trabalho do mundo. Ela se esforça para entreter 8 seus leitores e lembra-se de quem ela trabalha: o leitor. Sua regra é escrever com honestidade e verdade, mesmo que 8 isso signifique fazer com que uma celebridade engasgue com seu suco verde.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games apps de apk

Palavras-chave: **7games apps de apk - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05