

## Françoise Hardy: la építome del yé-yé francés y su música más allá del género

Françoise Hardy fue la respuesta francesa al rock'n'roll: jóvenes y atractivas cantantes, en su mayoría mujeres, interpretando una adaptación suave y francófona de la música estadounidense con letras sobre preocupaciones adolescentes. A primera vista, la joven de 18 años Françoise Hardy encarnaba perfectamente a una chica yé-yé. Era impactantemente hermosa, siempre sonaba en las ondas de la popular radio francesa Salut les Copains y aparecía constantemente en su revista hermana. Su primer éxito fue el inocente *Tous les Garçons et les Filles*, una delicada versión de una balada de rock 'n' roll.

Sin embargo, Hardy resultó ser un tipo diferente de chica yé-yé. Por un lado, escribía su propia música, al igual que su ídolo, la cantante de chanson Barbara. Rechazando los torpes intentos de los letristas profesionales franceses de imitar el rock and roll estadounidense o traducir sus letras, 10 de las 12 pistas de su álbum debut eran sus propias composiciones, escritas con el arreglista Roger Samyn. Se trataba de una situación extraordinaria para la música pop en 1962: el siguiente año, los Beatles -la banda generalmente acreditada de haber consolidado la noción de que los artistas podían escribir su propia música en lugar de versiones cover- publicarían su álbum debut, con más de la mitad de sus contenidos compuestos por Lennon y McCartney.

### **Edad Álbum debut Canciones propias**

18	1962	10/12
21	1964	8/14

Las canciones de Hardy eran habitualmente melancólicas, quizás debido a su infancia infeliz. Su padre ausente era reprimido y, según creía Hardy, murió después de ser agredido por un travesti. Su hermana sufría trastornos mentales y se suicidó en 2004. Hardy parecía tímida al éxito comercial y a la fama. A diferencia de sus alegres compañeras, la tristeza parecía fluir de ella: sin importar lo ligeros que sonaran los arreglos, su voz aportaba una cierta frialdad a sus lanzamientos.

Hardy llegó a despreciar los arreglos, más tarde profesando odiar la música que la hizo famosa: "tenía tan malos músicos, tan mal productor ... pensaba que esas grabaciones eran terribles". Se hizo cargo de sus propias sesiones, trasladándolas al famoso estudio Marble Arch de Pye Records y rodeándose de los mejores músicos de sesión de Londres, entre los que se encontraba el futuro guitarrista de Led Zeppelin, Jimmy Page. (Su futuro compañero de banda, John Paul Jones, despertó la ira de Hardy intentando dar a sus arreglos un toque más galo.)

Este no era el modo en que se suponía que se comportaban las chicas yé-yé. Se suponía que debían ser atractivas pero sumisas recipientes de letristas masculinos mayores: véase a la inocente adolescente France Gall, engañada involuntariamente para cantar sobre felaciones por el sucio Serge Gainsbourg en *Les Sucettes* (1966). Pero si las grabaciones tempranas de Hardy eran encantadoramente soñadoras, la música que creó después de tomar el mando fue algo diferente. Sus álbumes medios de los 60 (por alguna razón, casi todos titulados Françoise Hardy) son deliciosas confituras pop sofisticadas que van desde hermosas baladas orquestadas hasta experimentos con folk rock acústico, pop barroco con clavicémbalo y, ocasionalmente, rock and roll con distorsión de guitarra.

Un sencillo en inglés, *All Over the World*, fue un éxito en el Top 20 del Reino Unido en 1965. Que Hardy no tuviera una impresión más duradera en las listas de éxitos aquí dice más sobre la dificultad del público para conectar con algo no cantado en inglés que sobre la calidad de su trabajo. Sin embargo, se movió entre la aristocracia del rock de los 60. Sería agradable pensar

que reconheceram a alguém cortado com a mesma tela revolucionária, mas é difícil evitar a impressão de que sua beleza às vezes eclipsava seu talento. Como para demonstrar o ponto de Bowie, Bob Dylan escreveu poemas melancólicos sobre ela, e Mick Jagger a declarou sua "mulher ideal".

Hardy transitou sem problemas para a era dos cantautores de finais dos 60, versionando a Leonard Cohen em Suzanne de 1968, um álbum ao qual Gainsbourg também contribuiu com duas canções notáveis: a surpreendentemente efervescente canção-título e a hermosa L'Anamour. Mas foi seu álbum de 1971, de novo chamado Françoise Hardy mas conhecido por os fãs como La Question, o que demonstrou sua obra-prima. Uma colaboração com a cantora brasileira Tuca, era simples e onírica, com um som que se encontrava entre o folk, o jazz e a bossa nova, e letras sussurradas que tratavam tanto do suicídio quanto da sensualidade. Não é exatamente um campo altamente disputado, mas poderia ser a canção mais eroticamente suave jamais gravada sobre o suicídio.

## Forças de defesa da Irlanda demitem soldado que evitou a prisão por brutalizar mulher nas ruas

As forças de defesa da Irlanda estão para demitir um soldado que evitou a prisão após brutalizar uma mulher **7games app apk** um ataque aleatório nas ruas, **2 7games app apk** um caso que provocou um clamor nacional.

Oficiais militares sêniores concluíram os procedimentos de demissão contra Cathal Crotty, de 22 anos, que será formalmente demitido este jovem, relatou a mídia irlandesa.

Protestos nas ruas eclodiram o mês passado depois que um tribunal deixou o soldado particular andar livre depois de ser condenado por um brutal ataque à Natasha O'Brien, de 24 anos, que se tornou um símbolo do mau uso do sistema legal da violência baseada **7games app apk** gênero.

Crotty atacou O'Brien no centro da cidade de Limerick **7games app apk** 29 de maio de 2024, após ela pedir que ele parasse de gritar palavras de ódio homofóbicas para os transeuntes. Ele a agarrou pelos cabelos e socou-a ao menos seis vezes, infligindo um nariz quebrado e concussão e deixando-a inconsciente. Ele se vantou para amigos via Snapchat: "Dois para derrubá-la, dois para nocauteá-la".

Crotty ainda pode ir para a cadeia porque na semana passada o diretor de acusações públicas apelou contra a sentença suspensa com base **2 7games app apk** leniência excessiva.

O juiz Tom O'Donnell deu a Crotty uma sentença totalmente suspensa de três anos e o ordenou a pagar €3.000 **7games app apk** indenização. Ele chamou o ataque de repugnante e vicioso, mas levou **7games app apk** consideração a confissão de culpa de Crotty, a falta de antecedentes criminais e o fim de **7games app apk** carreira militar se recebesse uma sentença custodial.

A sentença provocou uma reação. Milhares marcharam **7games app apk** Cork, Dublin, Galway e Limerick para mostrar solidariedade com O'Brien, que disse que o caso judicial criou trauma adicional. Legisladores aplaudiram quando ela apareceu no pátio do Dáil. Um ministro do governo chamou o caso de "momento decisivo" na campanha pela reforma legal.

As forças de defesa lançaram procedimentos internos, o que resultou na decisão de demitir Crotty, de Ardnacrusha, Condado de Clare. Ele terá que devolver seu equipamento e uniforme e ser escoltado do quartel-general de Sarsfield **7games app apk** Limerick.

As forças de defesa voltaram a ser examinadas quando revelaram que 68 soldados **7games app apk** serviço haviam sido condenados nos últimos três anos ou estavam enfrentando acusações por uma variedade de infrações criminais.

O ataque deixou O'Brien se sentindo como "um saco de pancadas", e **7games app apk** última pensamento antes de perder a consciência foi "ele não vai parar, eu vou morrer".

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games app apk

Palavras-chave: **7games app apk - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03