

7games ajuda - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 7games ajuda

Mi hermana pequeña y yo amamos alimentar a los patos en nuestro estanque local

A nuestra hermana menor y a mí nos encanta ir a dar de comer a los patos al estanque local. Nos encanta especialmente ver a los patitos, sus cuerpos lanudos dando un paso tímido tras otro. Sus adorables ojos grandes y negros, relucientes a la luz del sol, con su madre gallina protectora que permanece de pie cerca.

Mientras se deslizaban, me di cuenta de algo diferente sobre los pájaros machos de las variedades de mallard. Sus cuellos de color esmeralda brillante eran opacos y salpicados de motas marrones. Se parecían más a una pata hembra. Al principio, pensé que estaban sucios o enfermos. ansioso por descubrir las razones detrás de esto, aprendí que en realidad estaban mudando sus plumas! Esta transformación se llama "plumaje de eclipse"; a menudo ocurre en verano, cuando los machos pueden perder sus plumas de vuelo de una sola vez para reemplazarlas. Aunque esto también significa que no pueden volar y que los depredadores son más peligrosos.

Afortunadamente, estar pintados con motas marrones significa que los machos están más camuflados en sus alrededores oscuros y salvajes. Después de aproximadamente un mes, regresarán a su estado vibrante, una vez más. Me pregunto cuán grandes serán los patitos y cuántos machos volarán en el azul interminable cuando volvamos al estanque de patos.

Elizabeth, 11

Lea el artículo de YCD de hoy, de Mason, nueve: "Los zorros cachorros juegan sin una preocupación en el mundo"

Noé Soulier estreia Close Up no Festival Avignon

O coreógrafo francês Noé Soulier apresenta **7games ajuda** nova criação, Close Up, que diz ter se inspirado **7games ajuda** verbos de ação: atingir, jogar, desviar. Se isso sugerir um local esportivo **7games ajuda** vez de uma casa de ópera, onde Close Up tem **7games ajuda** estreia no Festival Avignon, bem, os resultados às vezes se assemelham a um aquecimento para os Jogos Olímpicos de Paris. Há sequências que evocam artes marciais, escalada, mesmo um pouco de disco.

Uma acompanhamento contrapontual de Bach, incluindo a Arte da Fuga, é tocado por violino, viola da gamba, cravo, flauta doce e cello pelo conjunto Il Convito. A coreografia de Soulier tem o equilíbrio mais **7games ajuda** favor do espírito de descoberta independente dos seis jovens dançarinos do que no relacionamento **7games ajuda** desenvolvimento entre eles. Expressões de busca são usadas à medida que eles conjuram encontros com território desconhecido, depois examinam seus corpos como se eles, também, fossem vistos pela primeira vez.

O verbo definidor aqui pode ser "libertação" à medida que os intérpretes se sacudem. Gestos são entregues com o estalo de roupa recém-lavada, frequentemente acompanhados por assopros sibilantes, e o movimento é enquadrado como uma expulsão de emoção. Um encontro marcante entre os conjuntos musical e físico ocorre quando os dançarinos encerram uma sequência, suspirando, e se voltam para o quinteto que espera **7games ajuda** próxima movimentação. Mas é um acerto raro de interconexão **7games ajuda** uma coreografia que poderia se beneficiar de um maior alcance de tom.

Após a abertura livremente vagante, uma câmera fixa controla a visão do público. Figuras individuais e então entrelaçadas, frequentemente capturadas **7games ajuda** extrema close-up, são projetadas **7games ajuda** uma tela grande com o dançarino mostrado abaixo, atrás de uma grade geométrica que isola seções do corpo.

Mas a transmissão ao vivo traz retornos diminuintes para uma peça que é estilizada como um anúncio da Gap com **7games ajuda** paleta de denims e brancos. Uma sequência final, usando a profundidade total do palco, não coroa a noite como poderia. Mas os dançarinos, especialmente Nangaline Gomis e Julie Charbonnier, entregam esta obra de controle frequentemente frio com verve.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games ajuda

Palavras-chave: **7games ajuda - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-14