

7 games email - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 7 games email

Artistas globais intervêm na Assembleia Geral das Nações Unidas com intervenção artística

Este ano, artistas de todo o mundo decidiram abalar o roteiro das apresentações politicamente corretas na Assembleia Geral das Nações Unidas. Enquanto delegados se dirigem para a sede das Nações Unidas no centro de Manhattan para debater metas para um futuro sustentável, eles serão recebidos por cartazes que incentivam a cometer crimes contra a realidade, pararem para pensar que somos todos energizados pelo sol, considerarem a emancipação da alimentação africana e pensarem no planejamento urbano a partir da perspectiva de uma criança.

Esses cartazes fazem parte de uma intervenção artística cuidadosamente planejada **7 games email** uma das reuniões mais cruciais da Assembleia Geral das Nações Unidas **7 games email** anos. A 79ª Assembleia Geral, que abriu **7 games email** 10 de setembro, tentará acelerar o progresso **7 games email** 17 metas importantes de sustentabilidade, abordando questões como mudança climática, igualdade de gênero, fim do fome global e desenvolvimento de modelos de consumo sustentáveis. Os artistas esperam ter a **7 games email** própria palavra sobre essas metas e como elas são alcançadas.

Exposição pública Future Ours apresenta cartazes de artistas de todo o mundo **7 games email** Nova Iorque

Intitulada Future Ours, essa exposição pública artística abrirá caminho para cartazes de artistas **7 games email** centenas de abrigos de ônibus **7 games email** todos os cinco distritos de Nova Iorque, bem como no interior das Nações Unidas. Tentando oferecer uma perspectiva verdadeiramente global e intergeracional, Future Ours incluirá o trabalho de quase duas dúzias de artistas e coletivos de artes de nações como a Tailândia, a República Democrática do Congo, a Síria, a Nigéria, a Sérvia e o Brasil.

Future Ours é um projeto da organização sem fins lucrativos Art2030, cuja missão é unir arte com a Agenda 2030 das Nações Unidas para o desenvolvimento sustentável.

De acordo com a diretora fundadora da Art2030, Luise Faurschou, a arte é um ingrediente essencial para abordar os principais problemas políticos do mundo. Ela vê os artistas como oferecendo insights únicos sobre o que um futuro sustentável pode parecer. Ela também acredita que a arte pode movimentar indivíduos a reexaminar seus valores, incentivando-os a atuar de maneira que possa melhorar as perspectivas para o futuro global. "Nós confiamos que a arte muda as pessoas, e as pessoas mudam o mundo, e nós precisamos disso", disse ela **7 games email** entrevista via {sp}.

Notavelmente, Future Ours aspira a se afastar de perspectivas centradas **7 games email** nações mais desenvolvidas do "norte", **7 games email** vez de defender as vozes de perspectivas mais representativas do todo o globo. Estes incluem o New Red Order, que trabalha **7 games email** redes **7 games email** todo o mundo para construir futuros indígenas, o Instituto de Ecologia Queer, que resiste à destruição causada por hierarquias centradas no ser humano, e a Liga dos Trabalhadores das Plantations Congolesas da Arte, que redistribui renda de suas atividades para compra de terra, onde pratica alternativas aos usos extractivos monoculturais.

A artista nigeriana-nascida e baseada **7 games email** Antuérpia, Otobong Nkanga, é representativa da energia global que o Future Ours espera trazer para o debate sobre sustentabilidade. Conhecida por trabalho que examina a intersecção do neocolonialismo e da

degradação ambiental, ela explora como práticas como a mineração extractiva ou a criação e tingimento de tapetes deixam suas marcas e memórias **7 games email** corpos humanos. "O trabalho de Otobong é sobre estar **7 games email** comunhão com o ambiente, **7 games email** oposição a uma separação colonialista do ambiente", disse Hans Ulrich Obrist, um curador com Future Ours.

A contribuição de Nkanga para a exposição, intitulada Flow, combina um mapa topográfico superposto a uma imagem de terra seca e fissurada, com curtos versos enigmáticos. Uma imagina o transporte, o misterioso pedaço como contrastando fortemente com a viagem diária de quem navega pelo paisagem urbano hiper-urbanizado de Nova Iorque.

Na extremidade mais velha do espectro etário está a artista Maya Lin, famosa por projetar o Memorial do Veterano do Vietnã, assim como projetos arquitetônicos importantes **7 games email** todo o mundo. De acordo com Obrist, o meio artístico escolhido por Lin da arquitetura é um que incorpora perfeitamente a integração da criatividade com a necessidade prática de criar soluções climáticas.

A oferta de Lin para Future Ours fornece uma [baixar aposta esportiva](#) grafia luxuriante de uma floresta com texto **7 games email** letras maiúsculas e limpo que insta os espectadores a "aprender sobre soluções baseadas na natureza para a mudança climática". Um QR code **7 games email** peça de Lin leva o público para o seu site What Is Missing, onde eles podem aprender sobre as maneiras como a natureza pode ser usada para ajudar a resolver a crise climática. "A arte pode tornar o invisível visível, e uma coisa que Lin está fazendo é esperar tornar visível a extinção **7 games email** massa de tantas espécies", disse Obrist.

Colaboração global pode trazer resultados importantes

Embora metas como reverter a mudança climática e criar consumo verdadeiramente sustentável possam parecer tão enormes a ponto de ser inatingíveis, Faurischou argumenta que a colaboração entre parceiros globais tem produzido grandes resultados antes. Ela aponta para os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio das Nações Unidas de 2000, que argumentou serem fundamentais para reduzir a pobreza mundial, e acredita que essa reunião da Assembleia Geral geral pode ser igualmente crucial.

Para Faurischou, abrigos de ônibus são a mídia perfeita para Future Ours porque permitem que o projeto vá além do mundo elite dos espetáculos diplomáticos de alto nível e traga as conversas que acontecem na Assembleia Geral das Nações Unidas para pessoas do dia a dia. "Os abrigos de ônibus são tão importantes porque criam a oportunidade de encontros inesperados com os cidadãos de Nova Iorque", disse ela.

Faurischou também queria utilizar abrigos de ônibus porque eles oferecem um sentimento de poder coletivo que ela acha crucial para fazer mudanças **7 games email** escala global. "Ver este art é algo que você pode fazer enquanto espera o ônibus, e talvez você se inspire", disse ela. "A arte pode ajudar a fechar a compreensão de como nós estamos conectados ao sistema planetário."

Future Ours abre novos caminhos para o artístico público

Em termos do mundo da arte, Future Ours é sobre abrir novos caminhos para o artístico público, o que Obrist considera de grande significado. Ele argumentou que o interesse entre o artístico público está crescendo nas gerações mais jovens, e vê intervenções como Future Ours como uma maneira importante para eles perseguirem arte fora do sistema de galerias.

Fundamentalmente, Future Ours aspira a compartilhar narrativas globais **7 games email** uma das cidades globais do mundo, enquanto políticos de todo o mundo se encontram para discutir visões do futuro. Para Faurischou, tudo se resume ao poder das histórias para inspirar mudanças: "É importante ouvir histórias de todas as oportunidades que temos", disse ela. "Isso cria um

mandato **7 games email** cada um de nós."

China's Cyberspace Administration Publica Projeto de Regulamentação para Etiquetagem de Conteúdo Sintético Gerado por IA

A Administração do Ciberespaço da China (ACC) divulgou um projeto de regulamentação que visa padronizar a rotulagem de conteúdo sintético gerado por IA para proteger a segurança nacional e os interesses públicos.

Período de Comentários Públicos

Intitulado "Medidas para identificar conteúdo sintético gerado por IA", o projeto de regulamentação está aberto para comentários do público até 14 de outubro de 2024.

Definição de Conteúdo Sintético Gerado por IA

O conteúdo sintético gerado por IA, conforme definido pelas regras propostas, é qualquer texto, imagem, áudio ou vídeo criado usando tecnologias de inteligência artificial.

Obrigações dos Fornecedores de Serviços de Informações da Internet

De acordo com o projeto de regulamentação, os provedores de serviços de informações da Internet devem aderir aos padrões nacionais obrigatórios ao rotular esse conteúdo. Os provedores que oferecem funções como download, cópia ou exportação de materiais gerados por IA devem garantir que rótulos explícitos sejam incorporados aos arquivos.

Obrigações das Plataformas de Divulgação de Conteúdo

As plataformas que distribuem conteúdo também são obrigadas a regular a disseminação de materiais gerados por IA, oferecendo funções de identificação e lembrando os usuários de informar se suas publicações contêm conteúdo gerado por IA.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7 games email

Palavras-chave: **7 games email - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-16