

50bets com apostas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: 50bets com apostas

Fármaco inmunoterápico "gamechanger" aumenta las posibilidades de curar el cáncer de colon y reduce la necesidad de cirugía, según los médicos

Un innovador fármaco inmunoterápico que "derretiría" los tumores drásticamente aumenta las posibilidades de curar el cáncer de colon y puede incluso reemplazar la necesidad de cirugía, según han dicho los médicos.

Pembrolizumab apunta y bloquea una proteína específica en la superficie de células inmunes que luego buscan y destruyen células cancerosas.

Brindar el medicamento antes de la cirugía en lugar de quimioterapia llevó a un gran aumento en los pacientes que fueron declarados libres de cáncer, encontró un ensayo clínico. Los resultados se presentaron en la reunión anual de la Sociedad Americana de Oncología Clínica (ASCO), la conferencia sobre cáncer más grande del mundo.

El estudio fue dirigido por University College London, University College London hospital, el Christie NHS Foundation Trust en Manchester, St James's University hospital en Leeds, University hospital Southampton y la Universidad de Glasgow.

El profesor Mark Saunders, un oncólogo clínico consultor en el Christie, dijo que los resultados del ensayo eran "realmente muy emocionantes".

"La inmunoterapia antes de la cirugía podría convertirse bien en un 'cambiador de juego' para estos pacientes con este tipo de cáncer. No solo el resultado es mejor, sino que ahorra a los pacientes la necesidad de someterse a quimioterapia convencional, que a menudo tiene más efectos secundarios.

"En el futuro, la inmunoterapia puede incluso reemplazar la necesidad de cirugía."

El cáncer de colon es la segunda causa principal de muertes relacionadas con el cáncer en el mundo. Hay más de 1,9 millones de nuevos casos y más de 900.000 muertes al año, según la Organización Mundial de la Salud.

Detalles del ensayo clínico

En el ensayo, financiado por Merck Sharp and Dohme y patrocinado por University College London, los investigadores reclutaron a 32 pacientes con cáncer de colon en estadios dos o tres y un perfil genético específico (cáncer de colon MMR deficiente/MSI-High) de cinco hospitales en el Reino Unido.

Aproximadamente el 15% de los pacientes con cáncer de colon en estadios dos o tres tienen este perfil genético en particular.

A los pacientes se les administró nueve semanas de pembrolizumab, también conocido como Keytruda, antes de la cirugía en lugar del tratamiento habitual de quimioterapia y cirugía, y luego se los monitoreó con el tiempo.

Los resultados muestran que el 59% de los pacientes no mostró signos de cáncer después del tratamiento con pembrolizumab, con cualquier cáncer en el restante 41% de los pacientes eliminado durante la cirugía.

Todos los pacientes en el ensayo estaban libres de cáncer después del tratamiento. Cuando se administró quimioterapia estándar a pacientes con este perfil genético, menos del 5% no mostró signos de cáncer después de la cirugía, dijo UCL.

A lo largo de los próximos años, el ensayo también evaluará las tasas de supervivencia general y recaída.

El enfoque también significó que los pacientes no necesitaron quimioterapia posoperatoria, que tiene efectos secundarios y es difícil de soportar.

El Dr. Kai-Keen Shiu, el investigador principal del ensayo y un oncólogo médico consultor en UCLH, dijo: "Nuestros resultados indican que el pembrolizumab es un tratamiento seguro y altamente efectivo para mejorar los resultados en pacientes con cánceres de alto riesgo, aumentando las posibilidades de curar la enfermedad en una etapa temprana."

Shiu advirtió que el equipo necesitará esperar para ver si los pacientes en el ensayo permanecen libres de cáncer a largo plazo, pero dijo que las indicaciones iniciales son "extremadamente positivas".

"La inmunoterapia puede hacer que los tumores desaparezcan antes de la cirugía. Si derrite el cáncer antes de la cirugía, normalmente triplica las posibilidades de supervivencia", dijo Shiu. "Si los pacientes tienen una respuesta completa a pembrolizumab, puede triplicar su posibilidad de supervivencia."

"Los pacientes también no necesitan quimioterapia después, por lo que pueden evitar todos esos efectos secundarios."

El Dr. Marnix Jansen, un científico clínico en el Instituto del Cáncer de UCL, dijo que se necesita más trabajo para evaluar el pembrolizumab antes de que pueda considerarse tratamiento estándar. "Pero dado la calidad de los resultados en este ensayo, creo que es posible que lo veamos en la clínica en unos pocos años si los ensayos posteriores tienen éxito".

O coração do Teatro Nacional: o Studio

O Studio, localizado **50bets com apostas** um edifício brutalista no South Bank de Londres, foi criado **50bets com apostas** 1984 como um experimento de cinco anos com o objetivo de desenvolver novos trabalhos afastados do olhar público. Hoje, o Studio, que abriga o departamento de Novos Trabalhos, está por trás de muitos dos sucessos do Teatro Nacional.

Um local de questionamentos e expansão de ambições

Durante a minha visita, começo no quarto de roteiros repleto de prateleiras, onde Rufus Norris, diretor artístico do Teatro Nacional, se aproxima do fim de seu mandato de 10 anos. "Eu sou o primeiro diretor do Teatro Nacional que não tem um background literário", diz ele. "Eu não fui à universidade. Consequentemente, este edifício sempre foi muito mais um lar para mim do que para meus predecessores."

Norris BR o edifício para aperfeiçoar roteiros e explorar encenações, mais recentemente para a peça Nye, sobre o nascimento do NHS. "Passamos por 41 rascunhos com Tim Price", diz ele, referindo-se ao autor de Nye. As sessões também exploraram o cenário do hospital, movendo "muitas camas desarrumadas" para economizar tempo durante os ensaios.

[banca de apostas de futebol](#)

Os maiores sucessos do teatro foram todos testados aqui, desde O Incidente Curioso do Cão à Meia-Noite até Homem, Dois Patrões. "Eu participei do primeiro workshop para Cavalo de Guerra aqui", diz Norris. "Dois homens correndo com uma escada sobre as cabeças e o co-diretor Tom Morris dizendo: 'Vai ser ótimo!'"

Algumas experiências não têm o mesmo sucesso, mesmo algumas das ideias mais queridas de Norris. "Este é também um lugar para projetos morrerem", diz ele, desarmantemente, falando sobre "a melhor apresentação de um show que não fizemos". Tratava-se de um trabalho baseado **50bets com apostas** canções de "um músico rock notável e falecido. Era fantástico – mas não na visão de uma das duas pessoas que detêm os direitos."

Um lar para artistas **50bets com apostas** desenvolvimento

Nina Steiger, chefe de desenvolvimento de peças, me mostra o acervo, que está aberto ao público, gratuitamente – anos de história do teatro magistralmente capturados. "O primeiro contato de um escritor com o edifício geralmente é uma residência de seis semanas", diz Steiger. "Paga, claro! Eles recebem um quarto e computador, e a comunidade de outros artistas – **50bets com apostas** um momento crucial **50bets com apostas** suas carreiras."

Todo escritor tira algo diferente do seu tempo aqui. Para Sam Grabiner, ter algum tempo sozinho é uma bênção. "Até há três semanas, eu escrevia no meu quarto, a uns 50 centímetros da minha cama. Eu moro com oito pessoas e seis delas são muito barulhentas." Atualmente o escritor residente do National, Grabiner está achando seu quarto atraente e produtivo: ele tem dois escritórios para projetos separados e trouxe uma estatueta antiga de seu avô de Charlie Chaplin. "Se você pudesse sonhar como a vida de um escritor poderia ser estruturada e apoiada, seria assim", diz ele.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 50bets com apostas

Palavras-chave: **50bets com apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14