

## Emiliano Martínez: el portero argentino que combina habilidades en la cancha con supersticiones

El portero argentino Emiliano Martínez ha tenido una carrera exitosa gracias a su habilidad en la cancha y sus supersticiones. Antes de que comenzara la temporada, Martínez cambió su número de camiseta del No 1 al No 23 como resultado de la superstición. Este número, que coincide con el día en que su hijo Santi cumplió seis años, le ha traído buena suerte, ya que ha ganado cuatro trofeos con Argentina, incluyendo una segunda Copa América este verano, mientras lo usa.

Otra superstición ha estado en juego desde que su esposa, Mandinha, le dio un par de animales de peluche antes de la Copa del Mundo; el pingüino de Santi y la jirafa de su hija de tres años, Ava, para llevar como mascotas en el vestuario, junto con una [gamekaya freebet](#) de sus hijos.

"Los llevo conmigo a todos lados donde voy", dice Martínez, cuyas espinilleras están cubiertas con imágenes de su familia y momentos de su carrera. "Me da un poco de motivación antes de cada juego. Ella [Mandinha] dijo: 'Vas a traer la copa dorada en casa'. Estuve 40 días alejado de la familia, y lo hice."

[gamekaya freebet](#)

Aunque la idea de Martínez verificando que tiene un par de animales de peluche a mano como parte de su ritual de día de partido puede parecer extraña dada su personalidad en la cancha y su imagen como el maestro del "shithousery", Martínez insiste en que sus trucos no están premeditados.

"Creo que es natural", dice Martínez. "No pienso en ello, solo lo hago. Está en el momento. Puede suceder algo, la adrenalina se apodera de ti y a veces no puedes controlarlo. No lo busco, simplemente sucede. A veces, cuando me ves desde afuera, piensas: 'Se ve como un exhibicionista'. Pero no, soy solo un chico normal, un hombre de familia. Pero cuando se trata de ganar, trato de hacer todo lo que puedo para ganar el juego."

Martínez cree que es malinterpretado y que su personalidad es diferente a sus payasadas en la cancha.

"Sí, exactamente ... [las personas que piensan en mí como] el exhibicionista probablemente sean el equipo que no me conoce. Cuando preguntas a todos mis compañeros de equipo, los de la selección nacional, hago todo por mi equipo, trato de ayudar a todos en el club. La única cosa que quiero es lo mejor para mi club y el país. Eso es todo lo que me importa."

## Stephen Fleg: Olimpíadas de Tóquio terão um DJ oficiais para a nova e emocionante competição de quebra-dança

Stephen Fleg, conhecido como DJ Fleg, tem dedicado grande parte de [pixbet foguete](#) vida à perfeição de [pixbet foguete](#) arte. No entanto, ele não está [pixbet foguete](#) busca de uma medalha olímpica. Fleg foi incumbido de criar a trilha sonora para o evento olímpico mais novo e emocionante: a quebra-dança. E essa função vem com mais poder do que você pensa.

### O papel vital do DJ na quebra-dança

A diferença de outros esportes como ginástica ou patinação artística, [pixbet foguete](#) que as apresentações são aprimoradas ao longo de meses ou até anos de prática, a quebra-dança permite que o DJ escolha a música, e os competidores precisam reagir a ela. A música vem de uma lista de reprodução olímpica aprovada com mais de 400 músicas. No entanto, [pixbet](#)

**foguete** cada batalha cabe a cabeça, os breakers não sabem o que está por vir.

## Fleg: "É o suporte da dança e do hip-hop"

Fleg, que observa que ele é tecnicamente um "oficial" **pixbet foguete** vez de um participante, não é estranho ao evento olímpico mais recente. Ele começou a se quebrar como adolescente antes de se deslocar para o trabalho de DJ no final da adolescência. Agora com 38 anos, ele se tornou uma figura bem conhecida e é frequentemente convidado a DJ **pixbet foguete** eventos internacionais importantes, como Red Bull BC One, Outbreak e recentemente, eventos de qualificação olímpica.

## Um catálogo musical restrito para os Jogos Olímpicos

Um catálogo de 390 músicas foi aprovado para uso durante a competição, e Fleg tem 20 de suas próprias que ele é permitido tocar, também. O catálogo disponível é considerado o fundamento da quebra-dança, incluindo James Brown, funk dos anos 70 e hip-hop dos anos 90. Essa lista restrita de músicas olímpicas - a coleção pessoal "principal" de Fleg contém mais de 10.000 discos - trará ao menos um cheiro de familiaridade às escolhas que ele fará. E isso está bem, ele disse: Fleg está muito mais inclinado a descrever a quebra-dança como uma arte do que um esporte. A música "está enraizada na cultura", ele disse. "Mesmo que eles não conheçam a música exata, eles devem ter ouvido antes."

## Preparação e experimentação

Fleg passou horas ensaiando como tocar músicas para diferentes tipos de eventos. Todo show é um pouco diferente, ele disse, e se preparar para este palco mais grandioso exigiu um tipo específico de treinamento e organização.

Há uma boa quantidade de experimentação, que Fleg diz ser "a diversão disso". Ele pensa **pixbet foguete** seu trabalho de ambos os lados técnicos e artísticos. Como as batidas por minuto de uma música corresponderão à próxima? Alguém deve ser atrasado, se tiver a mesma energia? O que se a harmonia estiver correspondendo, mas se sentir um pouco desafinado?

## Intuição e decisões

Ele tentou **pixbet foguete** vão descrever como toma essas decisões: mudanças de vibrações, uma descarga de endorfinas, a alegria pintada no rosto de um breaker. Ele confia principalmente no sentimento, ele disse, e **pixbet foguete** instintos aperfeiçoados ao longo dos anos de experiência.

Ele sabe o que funcionou antes e sabe o que pode levar a apresentações memoráveis. Há certas músicas, por exemplo, que provocarão uma reação física específica de breakers se outros elementos da áudio forem removidos. Alguns podem reagir bem a um ritmo de tambor. Outros podem preferir se apresentar ao fundo de um elemento de sopro.

## Regras e restrições nos Jogos Olímpicos

Nas circunstâncias menos restritivas, os DJs podem improvisar. Eles podem entrar **pixbet foguete** uma batalha com algumas ideias de como eles gostariam de organizar músicas ou transições entre faixas. Mas se um dançarino reagir positiva ou negativamente, o DJ pode alterar **pixbet foguete** abordagem para atender às forças de um breaker. Essa espontaneidade não estará **pixbet foguete** exibição **pixbet foguete** Paris.

Nos Jogos Olímpicos, as regras para DJs são estabelecidas e rigorosamente impostas pelo Comitê Olímpico Internacional. Portanto, Fleg praticou e enviou o que ele irá tocar - e como - aos oficiais antes da competição, que começa na sexta-feira e termina na noite de sábado.

## Competição e julgamento

Nos dois dias de competição, 16 B-boys e 16 B-girls, como os praticantes são chamados, competirão cabeça a cabeça **pixbet foguete** batalhas de 60 segundos. Suas apresentações serão avaliadas por nove juízes **pixbet foguete** coisas como criatividade, personalidade e técnica. Esses juízes usarão um cursor digital para avaliar cada breaker para determinar o vencedor de cada confronto.

## O campo de jogo é construído **pixbet foguete** tempo real

Em um sentido, Fleg estará construindo o campo de jogo **pixbet foguete** tempo real. A comparação mais próxima com outro esporte olímpico pode ser o surfe. Surfistas não sabem o que tipos de ondas aparecerão durante suas baterias, mesmo que saibam dos contornos de como devem treinar e das linhas gerais do que podem esperar.

Da mesma forma, os breakers podem gastar tempo perfeitoando **pixbet foguete** dança de pé, trabalho de chão e movimentos de potência, mas terão que reagir sobre a marcha à música e à resposta de **pixbet foguete** concorrência à música. Isso pode ser a improvisação mais atlética que os Jogos Olímpicos já viram.

## Expectativas altas

As expectativas são altas. A quebra-dança foi incluída nos Jogos Olímpicos de Verão da Juventude de 2024 **pixbet foguete** Buenos Aires e recebeu ótimas críticas e números de audiência. Isso selou o negócio de **pixbet foguete** inclusão nos Jogos Olímpicos de 2024. A comunidade de quebra-dança espera que **pixbet foguete** estreia seja uma representação precisa.

## Pronto para a competição

Agora que Fleg está no local **pixbet foguete** Paris - ele voou de um compromisso **pixbet foguete** Michigan há alguns dias - ele está se preparando, assim como os olímpicos que terão que se apresentar à **pixbet foguete** trilha sonora. Isso significa ficar quieto até que a competição comece e comer alguma de suas comidas conforto favoritas: japonês, tailandês ou vietnamita, dependendo do que ele pode achar.

"Eu apenas quero fazer o melhor que posso", ele disse. "É minha melhor exigência que eu estabeleça os outros dançarinos para o sucesso."

## Karen Hanley contribuiu com a cobertura

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)

Assunto: **pixbet foguete**

Palavras-chave: **pixbet foguete - [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-09-15