

No título: The Dead Don't Hurt, a western inusual de Viggo Mortensen

A simple vista, *The Dead Don't Hurt*, la segunda película dirigida por Viggo Mortensen (quien también actúa, escribe, produce y compone la partitura del filme), tiene la apariencia de un western tradicional de Hollywood. Sin embargo, la película es en realidad una versión poco convencional del género.

La película cuenta la historia de un romance entre una mujer espiritual y rebelde y un hombre fuerte y callado. La película fue filmada en Durango, México, una región que también fue el escenario de clásicos del género como *The Magnificent Seven*, *The Wild Bunch*, *Pat Garrett and Billy the Kid* y *The Good, the Bad and the Ugly*.

A pesar de su apariencia tradicional, la película de Mortensen es en realidad una versión poco convencional del género western. El director, conocido por su interpretación de Aragorn en *The Lord of the Rings*, tiene una carrera llena de elecciones interesantes y poco convencionales. La película refleja su personalidad y enfoque creativo.

La película cuenta la historia de amor entre dos personas independientes que han aprovechado las oportunidades del oeste americano a su manera. Mortensen interpreta a Holger Olsen, un hombre taciturno que vive en una cabaña en las afueras de Elk Flats, Nevada. Su vida cambia cuando conoce a Vivienne (Vicky Krieps), una vendedora de flores que está cansada de su engreído y descortés pretendiente.

La química entre Mortensen y Krieps es evidente y la película se vuelve más interesante cuando ella está en la pantalla. Sin embargo, el filme tiene algunos problemas de ritmo y energía en las escenas en las que Krieps no aparece.

Una versión poco convencional del western

La película de Mortensen es una versión poco convencional del género western. La historia de amor está rodeada de paisajes salvajes y bravuconería en el salón local. La cinematografía de Marcel Zyskind y el diseño de sonido son excelentes y ayudan a crear un ambiente inmersivo.

Sin embargo, la película solo realmente cobra vida cuando Vivienne está en la pantalla.

Desafortunadamente, la película comienza con Vivienne en su lecho de muerte y gran parte de la acción trata sobre la lucha de Olsen por balancear su dolor y su deseo de venganza.

A pesar de estos problemas, la película es una versión interesante y poco convencional del género western. La historia de amor, los paisajes salvajes y la cinematografía son los puntos fuertes de la película.

Papa Francisco supostamente usó ofensa durante discusión sobre admisión de hombres gays **jogo f12.bet** seminarios

De acuerdo con varios jornales italianos, el Papa Francisco supostamente usó una ofensa durante una discusión con obispos sobre la admisión de hombres gays **jogo f12.bet** seminarios.

El pontífice de 87 años está supuestamente teniendo el comentario durante una reunión fechada con obispos **jogo f12.bet** Roma la semana pasada, donde ellos estaban supuestamente

discutindo se homens gays deveriam ser admitidos **jogo f12.bet** seminários católicos, onde os sacerdotes são treinados, um tópico que a Conferência Episcopal Italiana (CEI) está supostamente considerando há algum tempo.

Durante a discussão, quando um dos bispos perguntou ao papa o que ele deveria fazer, o papa supostamente reiterou **jogo f12.bet** objeção à admissão de homens gays, dizendo que, embora fosse importante abraçar todos, era provável que uma pessoa gay pudesse correr o risco de conduzir uma vida dupla. Ele então está supostamente adicionado que já havia muito "frociaggine", uma palavra italiana rude que aproximadamente se traduz por "maricagem", **jogo f12.bet** alguns seminários.

A história foi relatada pela primeira vez pelo site de fofoca política Dagospia, antes de ser coberta pelos jornais italianos La Repubblica e Corriere della Sera e a agência de notícias Adnkronos.

La Repubblica, Corriere e Adnkronos citam bispos não identificados, que dizem que o papa quis dizer a palavra ofensiva como uma "piada", e que aqueles **jogo f12.bet** volta dele ficaram surpresos e perplexos com a suposta ofensa. Um bispo disse ao Corriere della Sera que o papa pode não ter percebido que a palavra era ofensiva.

La Repubblica e Corriere relataram que houve uma reunião entre bispos **jogo f12.bet** novembro durante a qual foi decidido que homens gays poderiam ser admitidos **jogo f12.bet** seminários, contanto que não praticassem **jogo f12.bet** sexualidade, mas que a medida foi posteriormente interrompida pelo papa.

Desde que foi eleito papa **jogo f12.bet** 2013, Francisco tem tentado adotar uma postura mais inclusiva **jogo f12.bet** relação à comunidade LGBTQ+ **jogo f12.bet** seus comunicados públicos, para desgosto de cardeais conservadores.

Pouco depois de se tornar papa, ele famosamente disse **jogo f12.bet** resposta a uma pergunta sobre sacerdotes gays: "Quem sou eu para julgar?"

Ele aprovou uma decisão **jogo f12.bet** dezembro que permite aos sacerdotes abençoar casais não casados e do mesmo sexo, o que representou uma mudança significativa de posição para a Igreja Católica.

No entanto, ele tem sido claro sobre não permitir que pessoas gays entrem no clero. Em uma entrevista **jogo f12.bet** 2024, ele disse que estava "preocupado" com o que ele descreve como o "problema sério" da homossexualidade e que ser gay é uma "moda" a qual o clero é suscetível.

A posição da Igreja Católica Romana é que os atos homossexuais são pecaminosos. Um decreto sobre a formação de sacerdotes **jogo f12.bet** 2024 destacou a obrigação de abstinência sexual, bem como proibiu homens gays e aqueles que apoiam a "cultura gay" de entrar **jogo f12.bet** ordens sagradas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo f12.bet

Palavras-chave: **jogo f12.bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18