

## Cissy Houston, Mãe de Whitney Houston, Morre aos 91 Anos

Cissy Houston, mãe da falecida Whitney Houston e vencedora de dois Grammy, que se apresentou ao lado de superastros da música como Elvis Presley e Aretha Franklin, faleceu. Ela tinha 91 anos.

Houston faleceu na manhã de segunda-feira **iubet iubet** casa **iubet** Nova Jersey enquanto estava sob cuidados hospiciais para a doença de Alzheimer, informou à Associated Press **iubet** nora, Pat Houston. A cantora de gospel aclamada estava rodeada por **iubet** família.

"Nossos corações estão cheios de dor e tristeza. Perdemos a matriarca de nossa família", disse Pat Houston **iubet** um comunicado. Ela disse que as contribuições de **iubet** sogra para a música popular e a cultura eram "sem paralelos".

"A mãe Cissy foi uma figura forte e imponente **iubet** nossas vidas. Uma mulher de profunda fé e convicção, que se importava profundamente com a família, o ministério e a comunidade. Sua carreira de mais de sete décadas na música e entretenimento permanecerá no centro de nossos corações."

Houston fez parte do famoso grupo vocal Sweet Inspirations, com Doris Troy e **iubet** sobrinha Dee Dee Warwick. O grupo cantou backing para uma variedade de cantores de soul, incluindo Otis Redding, Lou Rawls, os Drifters e Dionne Warwick.

As Sweet Inspirations apareceram na música Brown Eyed Girl de Van Morrison e cantaram vocais de fundo para o Jimi Hendrix Experience na música Burning of the Midnight Lamp **iubet** 1967. No mesmo ano, Houston trabalhou na música clássica de Franklin Ain't No Way.

A última apresentação de Houston com as Sweet Inspirations ocorreu depois que o grupo se apresentou com Presley **iubet** um show **iubet** Las Vegas **iubet** 1969. Sua sessão de gravação final com o grupo se tornou seu maior hit de R&B (Gotta Find) A Brand New Lover, uma composição da equipe de produção Gamble & Huff, que apareceu no quinto álbum do grupo, Sweet Sweet Soul.

Nesse íterim, o grupo às vezes se apresentava **iubet** datas de concertos ao vivo com Franklin. Após o sucesso do grupo e quatro álbuns juntos, Houston deixou as Sweet Inspirations para seguir carreira solo, onde floresceu.

Houston se tornou uma cantora de sessão muito procurada e gravou mais de 600 canções **iubet** vários gêneros ao longo de **iubet** carreira. Sua voz pode ser ouvida **iubet** trilhas ao lado de uma ampla gama de artistas, incluindo Chaka Khan, Donny Hathaway, Hendrix, Luther Vandross, Beyoncé, Paul Simon, Roberta Flack e **iubet** filha.

Em 1971, as vocais características de Houston foram apresentadas no álbum solo de Burt Bacharach, que incluiu Mexican Divorce, All Kinds of People e One Less Bell to Answer. Ela se apresentou **iubet** vários padrões, incluindo a música hit de Barbra Streisand Evergreen.

Houston ganhou Grammys por seus álbuns Face to Face e He Leadeth Me, na categoria de melhor álbum de soul gospel tradicional.

Ela começou **iubet** carreira quando se juntou a **iubet** irmã, Anne, e irmãos, Larry e Nicky, para formar o grupo gospel the Drinkard Four, que gravou um álbum.

## Minhas primeiras experiências com música

### A primeira música que eu me lembro de ouvir

É uma disputa entre Ob-La-Di, Ob-La-Da e Yellow Submarine dos Beatles. Meus pais eram fãs dos Beatles e as duas músicas enchem minha casa de infância. Eu posso me lançar **iubet** cada uma delas no momento **iubet** que ouço o primeiro batimento.

## **A música que é meu go-to do karaokê**

Dada quantidade suficiente de vinho, eu acho que poderia faturar Eu sobreviverei de Gloria Gaynor. Eu gostaria de tentar também Perfect Skin do Lloyd Cole e dos Commotions, a primeira banda que eu vi ao vivo. Eu secretamente queria ser a garota na música: "ossofalagens como geometria e olhos como pecado".

## **O primeiro álbum que eu comprei**

Eu gostava de economizar para álbuns **iubet** vez de singles. Meu primeiro foi Carne e Sangue da Roxy Music. Eu adoro faixas como Over You e Oh Yeah. Eles eram puro romance e o teen adoecido me encantava.

## **A melhor música para tocar **iubet** uma festa**

Little Red Corvette do Príncipe nunca falha **iubet** fazer todos se movimentarem.

## **A música que mais transmito**

Eu obtenho algo diferente de Into My Arms do Nick Cave a cada vez que ouço. É assombrador, agitador e simplesmente lindo. Cave disse que no coração de **iubet** música há um "otimismo melancólico", o que é quase tão bonito quanto as letras **iubet** si.

## **A música que gosto secretamente, mas digo a todos que odeio**

Eu não acho que deveria haver prazeres culpados quando se trata de música. Se você gosta, assuma. No entanto, não estou certo de que gritarei no telhado sobre meu afeto por We No Speak Americano do Yolanda Be Cool e do DCUP.

## **A música que não posso mais ouvir**

Minha mãe sempre amou Neil Diamond e cresci com seus clássicos, como Eu sou... Eu disse. Mas é o original que quero, e mesmo que eu ame quando a Inglaterra vence no futebol, eu gostaria que encontrássemos um hino além de Sweet Caroline.

## **A música que quero ver ao vivo**

Qualquer coisa do Fine Line de Harry Styles. Suas letras ficam melhores e melhores e ele consegue tanta variedade também. Nunca consegui obter ingressos para seus shows ao vivo, mas estarei na fila novamente a próxima vez.

## **A música que quero que seja tocada **iubet** meu funeral**

Chi Mai de Ennio Morricone. É lindamente melancólico, mas também, para mim, tem um real senso de tempo passado, e passado. Gabriel's Oboe, do filme A Missão, também não seria ruim.

Aprender a tocar o oboé está na minha lista de baldes, então seria uma boa maneira de encerrar as coisas.

## A música que mudou minha vida

O tema do Countdown, composto por Alan Hawkshaw, não há dúvida. Mais de 30 anos desde que o ouvi pela primeira vez de verdade, ainda me dá um impulso e uma descarga de adrenalina.

## A música que eu desejo ter escrito

Ou American Pie ou Vincent (AKA Starry, Starry Night) de Don McLean. Eu sou inevitavelmente uma pessoa de letras e Don McLean é um contador de histórias mestre. Sua lamentação por Van Gogh na música parece tão dolorosamente pessoal: "Cabeças sem moldura **iubet** paredes sem nome / Com olhos que assistem ao mundo e não podem esquecer."

## A música que quero tocar no meu casamento

A música ainda não foi escolhida.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: iubet

Palavras-chave: **iubet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-18