

Wout van Aert vence a Kaden Groves en la tercera etapa de la Vuelta a España

El ciclista belga Wout van Aert ganó la tercera etapa de la Vuelta a España en Portugal, superando al australiano Kaden Groves en un sprint final. Van Aert mantuvo el liderato general y aumentó su ventaja sobre el ciclista estadounidense Brandon McNulty a 13 segundos.

España's Jon Aberasturi Izaga (Euskaltel-Euskadi) terminó tercero en el sprint masivo, que se llevó a cabo después de una etapa de 191.2 km desde Lousa hasta Castelo Branco. Fue el último día de tres en Portugal antes de que la carrera cruzara a España para la etapa de montaña del martes desde Plasencia hasta Pico Villuercas.

Relacionado: [bet com depósito de 1 real](#)

Van Aert, quien terminó tercero en la etapa inicial contra el reloj, fue el primero en acelerar hacia la línea de meta, pero esta vez Groves no pudo alcanzarlo y el belga pudo finalmente celebrar la victoria, su primera desde febrero.

"Vale la pena ser paciente. Ha pasado mucho tiempo desde que pude levantar las manos y se siente tan bien", dijo Van Aert. "Creo que lo sorprendí al ir antes de los 200m. Fue el sprint perfecto para mí."

La primera parte de la etapa estuvo dominada por un grupo de cuatro ciclistas que incluía a Luis Ángel Maté, el ciclista de mayor edad en la carrera con 40 años, pero fue su compañero de equipo Xabier Isasa quien resistió más tiempo.

Fue finalmente absorbido a 20 km del final y se estableció el esperado final sprint. Con pocas etapas de sprint por delante en la Vuelta, Van Aert se esforzó al máximo para asegurarse de no ser relegado por segunda etapa consecutiva.

A pesar de dominar las primeras tres etapas de la carrera, Van Aert aceptó que su tiempo en la delantera general podría terminar pronto con la llegada de las montañas. "Desafortunadamente, la diversión ha terminado", dijo a Eurosport. "Mañana, estaré feliz de entregar el papel de líder del equipo a Sepp [Kuss] y Cian [Uijtdebroeks]".

Britney Spears' Memoir The Woman in Me Será Llevado a la Gran Pantalla

El bestseller de Britney Spears, *The Woman in Me*, está en camino a la pantalla grande. Universal ha adquirido los derechos del aclamado libro, lanzado en octubre de 2024, con el director de *Wicked* Jon M Chu para dirigir. El productor de *La La Land* Marc Platt, quien trabajó con Chu en *Wicked*, producirá.

La boletín comercial *Ankler*, el primero en informar sobre el proyecto, sitúa el trato, que despertó el interés de figuras como Shonda Rhimes, Margot Robbie y Brad Pitt's Plan B, en los millones. Sony, Warner Bros, Fox, Disney y Netflix supuestamente compitieron por los derechos.

El cantante de 42 años detalla su crianza en el pequeño pueblo de Louisiana, su megafama como adolescente, su colapso mental y la persecución de los paparazzi, y la tutela legal de 13 años que se convirtió en un rayo de especulación y simpatía, lideró las listas de bestsellers el otoño pasado. Se vendieron 2,5 millones de copias en los EE. UU. en formatos de libros impresos, electrónicos y de audio.

La edición de audio, narrada por la actriz Michelle Williams con una introducción de Spears, se convirtió en la edición más rápidamente vendida en la historia de Simon & Schuster y el libro de audio número 1 de Spotify en 2024. También se convirtió en el libro de no ficción de hardcover más vendido del año de Simon & Schuster.

La memoria de Spears recibió atención crítica positiva, así como. Revisándolo para el Guardián, Laura Snapes dijo que el libro "hace innegables los lazos entre el patriarcado y la explotación y merece ser leído como una advertencia y un alegato, no una colección de revelaciones sensacionalistas de tabloides".

Spears pareció confirmar la noticia en sus redes sociales, insinuando un "proyecto especial" con Marc Platt en X, anteriormente conocido como Twitter. "Siempre ha hecho mis películas favoritas ... estad atentos", escribió con un emoji de rosa.

Spears fue el tema de un biopic no autorizado en Lifetime, Britney Ever After, en 2024. Ella ha rechazado previamente las ideas de una versión autorizada de su vida, escribiendo en las redes sociales en 2024: "Oigo a la gente que quiere hacer películas sobre mi vida ... tío, ¡no estoy muerta!!!".

Spears no es la única estrella del pop con tratamiento de pantalla grande en desarrollo: un año y medio después de que el proyecto se pospusiera indefinidamente, el biopic de larga data de Madonna, también de Universal Pictures, se informa que está nuevamente en marcha.

Chu, de 44 años, anteriormente dirigió Crazy Rich Asians de 2018, que se convirtió en la primera película importante de Hollywood en presentar un elenco mayoritariamente asiático en un entorno moderno desde The Joy Luck Club en 1993. Sus otros créditos incluyen la adaptación de Broadway de Lin-Manuel Miranda In the Heights, Step Up 2: The Streets, Justin Bieber: Never Say Never y Justin Bieber's Believe.

También está configurado para dirigir una adaptación de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber's Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat para Amazon y una adaptación de Dr Seuss's Oh, The Places You'll Go! para el Warner Animation Group.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: double slot

Palavras-chave: **double slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13