

Nat Sciver-Brunt termina rápidamente su servicio nacional con el cricket femenino de Inglaterra

Rishi Sunak y los Conservadores han insistido en que el servicio nacional puede asumir muchas formas. ¿Podría incluir anotar carreras para tu país? Si es así, entonces Nat Sciver-Brunt ciertamente ha completado la suya, y con creces.

En Chelmsford contra Pakistán el miércoles, la jugadora de 31 años se convirtió en la inglesa más rápida en alcanzar la marca de 3.500 carreras en ODI: le ha tomado 94 entradas. Poco después, logró su noveno siglo en ODI de una manera posiblemente más audaz, con dos rampas seguidas, ya que Inglaterra concluyó su serie ODI contra Pakistán con una victoria por 178 carreras - su actuación más convincente de la serie.

Una actuación impresionante

"Es una gran manera de terminar", dijo Sciver-Brunt. "Hice muchas cosas de pensamiento sobre mi bateo mientras estaba allí, tratando de ser realmente presente. A veces, no me sentí muy fluido, pero quería tratar de poner presión a los lanzadores tanto como pudiera."

Como si eso no fuera suficiente, Sciver-Brunt también lanzó sus primeras sobre del verano y aunque se le restringió a una asignación de cinco debido a su rehabilitación de una lesión de rodilla, las aprovechó, terminando con dos por 11.

Otros récords

Le fue dejado a Sophie Ecclestone el terminar la entrada de Pakistán, sus tres wickets en cuatro bolas asegurando que alcanzara los 100 wickets en ODI en el transcurso de 63 entradas, rompiendo el récord establecido por la leyenda australiana Cathryn Fitzpatrick.

El entrenador de Inglaterra, Jon Lewis, dijo: "No recuerdo un día en que haya visto a Sophie lanzar mal. Tener a alguien que sea tan consistente cuando sale al campo - es un talento increíble."

La victoria en la serie 2-0 significa que Inglaterra ha ascendido al segundo lugar en el Campeonato Femenino de la ICC, un punto por encima de Sudáfrica, a cuatro puntos de Australia.

Algo importante sucedió el fin de semana pasado: la película de terror "Lumberjack the Monster" de Takashi Miike llegó a 3 Netflix

La llegada de "Lumberjack the Monster" es significativa porque representa la primera película de terror explícita de Miike en una 3 década, después de haber explorado otros géneros en los últimos años. Para los fanáticos de cierto tipo, es como si 3 Scorsese regresara de los años ochenta con "Goodfellas". Incluso si las películas de Miike son demasiado violentas y perversas para 3 ti, todavía tienes que admitir que una nueva película de terror de Takashi Miike es un gran problema.

El lanzamiento de 3 Netflix y la competencia contra todo el contenido filmado anterior

Sin embargo, Netflix lanzó "Lumberjack the Monster" con promoción mínima, casi 3 inexistente. La única razón por la que mucha gente se enteró de su lanzamiento fue por un tuit de un 3 tipo que lo descubrió por accidente y no podía entender por qué Netflix no había hecho más ruido al respecto.

Esto 3 no es algo nuevo para Netflix. Este año, la plataforma hizo lo mismo con las adaptaciones de Roald Dahl de 3 Wes Anderson. Si bien "The Wonderful Story of Henry Sugar" recibió mucha atención en su lanzamiento en marzo y ganó 3 el premio a la mejor película en vivo en acción en los premios de la Academia, las tres otras adaptaciones 3 de Dahl que Anderson hizo para Netflix no recibieron tanta atención.

[jogo de cartas canastra gratis](#)

Lo mismo ocurre con "Annihilation", que podría calificarse como la película más satisfactoria narrativamente de Alex Garland. 3 Es una película maravillosa que se niega a subestimar a su audiencia, y sin embargo, una vez más, Netflix la 3 arrojó casualmente al costado en su lanzamiento. No es la primera vez que Netflix hace algo así: en el pasado, 3 estuvo "The Ballad of Buster Scruggs". Atraer a los hermanos Coen se sintió como un gran logro para Netflix cuando 3 se anunció el trato, algo que ha crecido en importancia con el tiempo, ya que "Buster Scruggs" fue la última 3 película que los hermanos dirigieron juntos.

Cuando se proyectó en competencia en el Festival de Cine de Venecia, ganó el premio 3 al mejor guión. Netflix programó un lanzamiento en cines en noviembre, supongo que con la esperanza de que solo ganara 3 tracción de premios de la Academia. Cuando no llegó, la película fue arrojada como una piedra, con promoción mínima. Ahora, 3 "Buster Scruggs" se siente como un extraño pequeño fuera de la filmografía de los hermanos Coen; una divertida película casi 3 sin sentido que vino y se fue sin dejar ninguna marca en absoluto.

El gran miedo de los directores, no solo 3 los notables, es que ser lanzado directamente en streaming sea más o menos equivalente a atar un lastre a tu 3 pie y saltar por la borda. Lanzar una película en cines significa que solo compites contra otras películas que se 3 han lanzado al mismo tiempo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cbet poker

Palavras-chave: **cbet poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23