

Filmmaker Payal Kapadia conquista el Gran Premio en el Festival de Cine de Cannes de 2024

La cineasta Payal Kapadia hizo historia el sábado, ya que se convirtió en la primera persona de la India en ganar el prestigioso Gran Premio en el 77º Festival de Cine de Cannes, el segundo premio más alto después de la Palma de Oro.

La película de Kapadia "**Todo lo que imaginamos como luz**" es un drama centrado en dos enfermeras malayali que se han mudado a una hermosamente [163 bet](#) grafiada Mumbai y navegan por la vida, el amor y la hermandad.

Es la primera película india en tres décadas en competir en la competencia principal de Cannes.

Una victoria que resuena en todo el país

"Fue un sueño estar seleccionada en competencia y esto estaba más allá de mi imaginación", dijo Kapadia en su discurso de aceptación, dirigiéndose a jurado de Cannes, que este año incluye a la directora Greta Gerwig y la actriz Lily Gladstone.

"Por favor, no esperen otros 30 años para tener una película india", dijo a la audiencia.

La victoria ha reverberado en todo el país, con muchos en las redes sociales, incluidos los principales políticos, comentando su importancia.

El primer ministro de la India, Narendra Modi, dijo que el país estaba "orgulloso" del "hito histórico" de Kapadia.

"Su talento excepcional sigue brillando en el escenario mundial, dando una muestra de la rica creatividad de la India. Este prestigioso galardón no solo honra sus habilidades excepcionales, sino que también inspira a una nueva generación de cineastas indios".

El líder de la principal oposición política de la India, Rahul Gandhi, también felicitó a la directora, junto con Anasuya Sengupta, la primera actriz india en ganar la Mejor Actriz por su papel en "The Shameless" en la sección Un Certain Regard del festival.

"Las estrellas indias brillan con fuerza... Estas mujeres han escrito la historia y han inspirado a toda la comunidad cinematográfica india", escribió en la plataforma.

Una victoria que inspira a la escena cinematográfica independiente de la India

Sooni Taraporevala, guionista de "Salaam Bombay!", Que ganó el premio Camera d'Or en 1988, le dijo a **casino sportingbet** que la "sin precedentes" victoria de Kapadia "ha tocado personalmente a las mujeres y a aquellos en el espacio de cine independiente".

"Ha permitido que soñemos y esperemos y celebremos su éxito con orgullo y alegría desbordante", agregó, señalando que la escena cinematográfica independiente de la India puede sentirse "desesperanzada" en una industria "dominada" por las producciones principales.

"Todo lo que imaginamos como luz" recibió una ovación de ocho minutos cuando se estrenó durante el festival.

Algunos han destacado la representación de la relación romántica entre el personaje principal Prabha (Kani Kusruti) y su novio musulmán (Hridhu Haroon) como particularmente audaz, dada la polarización religiosa del país.

La India es el mayor país productor de películas del mundo, pero todavía se queda atrás de Hollywood cuando se trata de hacer películas que obtengan reconocimiento internacional y ganen premios importantes.

El año pasado, la película en telugu "RRR" se convirtió en la primera película de acción en vivo de la India en ganar un Oscar a la mejor canción original por la canción "Naatu Naatu".

"The Elephant Whisperers", dirigida por la cineasta india Kartiki Gonsalves, también ganó el premio a la mejor película documental corta en la ceremonia.

En 1947, el cineasta Chetan Anand ganó el máximo premio en Cannes por su película "Neecha Nagar", siendo el único indio en ganar el galardón.

Kapadia había ganado previamente el premio L'Oeil d'Or en 2024 por su documental acreditado "A Night of Knowing Nothing", sobre cómo una estudiante de cine en la India intenta continuar una relación con su ex, a pesar de provenir de un diferente sistema de castas.

Resumo: Rebus, a nova série da

A nova série da , Rebus, baseada nos romances policiais de Ian Rankin, apresenta o Detetive Sargeante John Rebus, interpretado por Richard Rankin. Rebus é um anti-herói que é viciado **casino sportingbet** cigarros, bebidas alcoólicas e violência. A série é ambientada **casino sportingbet** Edimburgo e apresenta personagens e temas dos romances policiais de Rankin.

Personagens

Personagem	Ator	Descrição
John Rebus	Richard Rankin	Detetive Sargeante e protagonista da série.
Gill Templar	Caroline Lee-Johnson	Chefe de Rebus.
Siobhan	Lucie Shorthouse	Parceira de Rebus.
Malcolm Fox	Thoren Ferguson	Departamento de Assuntos Internos.
Michael	Brian Ferguson	Irmão de Rebus.

Análise

A série é uma reinvenção do estereótipo do detetive viciado e conflituoso. Richard Rankin interpreta um Rebus fisicamente forte e irresistível, mas é difícil diferenciá-lo de outros personagens semelhantes **casino sportingbet** outras séries de televisão.

Apesar disso, a série é uma promissora adaptação dos romances policiais de Ian Rankin, com uma trilha sonora e temas que refletem a sociedade atual.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino sportingbet

Palavras-chave: **casino sportingbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31