

365bet app - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 365bet app

Inspiração semanal com notícias sobre bem-estar, simplificado

*Inscreva-se na newsletter Life, But Better da **365bet app** para obter informações e ferramentas projetadas para melhorar seu bem-estar*

Sabe o que eu amo fazer no verão? Aqui estão três coisas:

- Fazer viagens de férias rodoviárias
- Comer bem nas minhas viagens rodoviárias
- Não ultrapassar meu orçamento alimentar durante as viagens rodoviárias

Essa última é um pouco mais desafiadora de ser realizada, porque - e admito que isso pode ser uma declaração óbvia - o custo dos alimentos acumula-se ao longo do curso de uma férias.

Mesmo que você não seja o tipo de pessoa que gosta de se encher com um grande e despreocupado almoço de manhã, encontrar opções acessíveis, mas memoráveis, para todas as refeições durante uma longa viagem pode ser desafiador.

Eu costumava me contentar com sanduíches de deli e lanches trazidos de casa, mas agora tenho uma arma secreta para almoços rápidos, mas satisfatórios, durante as viagens rodoviárias: minha fogueira de campanha Coleman.

Apesar de minha reputação de hippie outdoorsy entre amigos, isso foi a primeira vez que mergulhei na cozinha ao ar livre com uma fogueira de gás de propano antes de alugar uma van de camper para uma viagem transcontinental com meu marido na Rota 66. Mas uma vez que estávamos na estrada e descobrimos a logística de nossa rotina de viagem, percebi a versatilidade e a utilidade da fogueira, além da diversão real de ser capaz de cozinhar o almoço à vontade durante as aventuras do dia.

Com uma fogueira de dois queimadores e pia embutida no fundo de nossa van de camper, poderíamos parar e cozinhar o almoço praticamente **365bet app** qualquer lugar durante as aventuras de cada dia. Eu fiz pesto rotini no estacionamento da casa histórica de Ulysses S. Grant **365bet app** Missouri, virou sanduíches de queijo na um parque local **365bet app** Baxter Springs, Kansas, e sorvi cheesy zoodles fora do Painted Desert Inn **365bet app** Petrified Forest National Park.

Agora sou um cozinheiro ao ar livre experiente e investi **365bet app** um setup de cozinha mini completo para minhas excursões de acampamento. Eu me apaixonei tanto pela cozinha de fogueira ao ar livre que agora trago-a com a gente na maioria de nossas viagens de verão - seja que estejamos acampando ou não. Juntamente com meu skillet de ferro fundido de 10 polegadas confiável, a fogueira me dá uma maneira de poupar algum dinheiro e comer bem durante o dia para que possamos ter uma grande ceia à noite.

Eu posso receber algumas olhadas estranhas **365bet app** estacionamentos de hotéis e áreas de varandas, mas vale a pena pela conveniência e a tranquilidade de uma boa refeição enquanto mantenho-me **365bet app** meu orçamento apertado. Hey, já tenho todos esses itens - por que não usá-los?

Além da fogueira e do skillet, também trago algumas ferramentas básicas para cozinhar e limpar. Eu mantenho um caixa empacotado com o seguinte:

- Tongs de metal
- Espátula de peixe (espátula escorrev

Rachel Cusk: uma escritora que não tem medo de causar

polêmica

Uma das personagens femininas no novo romance de Rachel Cusk confessa uma habilidade de choque que é "instintiva e inconsciente". Isso também pode descrever Cusk herself. Ser controversa é natural para ela (pense no arrojado articulado de *A Life's Work*, seu livro sobre maternidade, ou *The Last Supper*, **365bet app** fascinante memória sobre viver na Itália, que foi pulverizada depois que alguém descrito nele processou, ou *Aftermath*, sobre o rompimento de seu casamento, que resultou **365bet app** uma maulagem crítica nos jornais). E ela continua a se recusar a puxar mesmo um fio de lã sobre seus próprios – ou outra pessoa – olhos. Originalmente consciente, voltada para dentro e indeterrada, ela se tornou cada vez mais persistentemente determinada a escrever sobre a vida exatamente como a encontra, e em *Parade* consegue uma façanha brilhante, crua e inquietante.

Foi com *Outline* (2014) que Cusk pioneirou uma nova abordagem para escrever, uma maneira de injetar ficção **365bet app** autobiografia com uma fluência que fazia você se perguntar por que mais romances não eram escritos dessa forma. E a resposta para essa pergunta pode ser apenas que ela é um caso único, um sabor adquirido vale a pena adquirir: ninguém mais pode fazer o que ela faz da maneira que ela faz. *Parade* leva **365bet app** experiência adiante: ele persegue e profundiza seu interesse de longa data na relação entre arte e vida **365bet app** uma sequência narrativa que também explora alianças tortuosas entre homens e mulheres, a natureza do gênero e as complicações envolvidas **365bet app** perder um pai. Cada assunto é abordado com uma intensidade intelectual que me pareceu ser caracteristicamente francesa (Cusk mora **365bet app** Paris, o que pode ter dado um estímulo adicional).

Suas histórias se sobrepõem, sugestivas às vezes de uma versão menos lasciva de *La Ronde* de Schnitzler, e ela escreve sobre vários artistas diferentes, homens e mulheres, cada um referido como "G" – não há necessidade de decoração com nomes completos. Conhecemos um homem G que pinta tudo de cabeça para baixo – uma ideia brincalhona sobre a qual ela é séria (ela não faz piadas). Ela descreve a reação da esposa enquanto ela olha para as pinturas de cabeça para baixo de G: "O sentimento de tudo parecer certo, mas ser fundamentalmente errado, era um que ela reconhecia poderosamente: era **365bet app** condição, a condição de seu sexo." Olhando para o retrato que seu marido pintou dela, ela se sente diminuída: "Ela vê o espetáculo de **365bet app** própria vida não realizada." Cusk nos encoraja a considerar a tirania da representação e seu escopo para traição. E o que é então frustrante, mas, ao mesmo tempo, convincente, é que a esposa não expressa suas objeções. Isso se deve, entendemos, ao fato de que, o retrato é **365bet app** conquista também – através do prestígio emprestado de ser a modelo/mulher do artista famoso.

Pouco depois disso, outra mulher – Cusk agora escreve na primeira pessoa – relata: "Uma manhã, andando por uma rua quieta e ensolarada onde as pessoas sentavam **365bet app** mesas de café tomando café, fui atacada por uma estranha que me atingiu fortemente na cabeça. Minha agressora era uma mulher, embora louca pela loucura ou a adição, e este fato de seu gênero causou dificuldades tanto na relação do evento posterior quanto **365bet app** minha própria resposta a ele." Quando ela volta **365bet app** si, ela avista **365bet app** agressora olhando para ela de longe, "como um artista se afastando para admirar **365bet app** criação". É difícil descartar a ideia de que a escrita de Cusk é assim também: fale – afaste-se.

Ela está plenamente ciente do quanto as mulheres tendem ruinosamente para a autoflagelação. Ela sugere ainda que a vítima se tornou uma peça de exibição. Uma multidão se reúne para fitá-la. Estamos **365bet app** uma cidade estrangeira que supomos ser Paris: a imprecisão é proposital. O clima é inquietantemente desconfortável e a cidade está repleta de crianças que parecem sempre estar chorando. Há uma ferocidade controlada no olhar de Cusk sobre as mulheres que descreve. Ela está disposta a ser crítica com as mulheres (incluindo a si mesma) tanto quanto as elogiar. Ela está plenamente ciente de quanto as mulheres tendem ruinosamente para a autoflagelação e nos faz nos perguntar sobre as capitulações femininas e os passos

grotescos. Ela nos diz o motivo pelo qual uma mulher é perversamente atraída por seu futuro marido: "Foi a desaprovação dele que a seduziu."

Ao longo do caminho, ela está interessada **365bet app** mostrar as maneiras como nós todos – as mulheres principalmente – estamos nos apresentando como nós mesmos, nossos lares nossos palcos – e acredita que é possível que a maioria de nós continue se comportando como se estivessem sendo observados mesmo quando sozinhos. Ela está interessada nas armadilhas das performances e os riscos da exposição e o que surge mais urgentemente é o anseio por invisibilidade, que ela descreve como o estado ideal para um artista.

É fascinante como ao notar o que Cusk ousa abordar, você continua identificando novos tabus. Sobre a relação complicada do amor com a liberdade: "Frequentemente recebemos a impressão confusa de que o amor desprezava a liberdade e, ao mesmo tempo, procurava se passar por ela." Sobre a morte e não sentir o que você deveria sentir: "Na notícia de **365bet app** morte, não sentimos nada, e percebemos que teremos nada foi a maior tragédia que poderia nos acontecer, pois seu efeito sobre nós poderia apenas revelar maiores profundidades e larguras de não-sentimento, de tal forma que quase parecia cancelar nós mesmos." Ela também nota de forma extravagante e provocativamente no despertar de **365bet app** mãe: "De repente, não podíamos tolerar o capitalismo. Encontramos **365bet app** presença **365bet app** nossas vidas, da qual ele havia feito uma prisão, repugnante. A nossa mãe era uma função do capitalismo?"

No final do romance, na seção que descreve a morte da mãe, o tom do prosa muda à medida que o "Eu" inicial é substituído por "nós". Ele ganha impulso **365bet app** um testamento confessional exaltado e excruciante, uma exploração de dor, aprisionamento e perda. Enquanto a pintora de Cusk se concentra **365bet app** pintar o mundo de cabeça para baixo, Cusk continua virando-o de cabeça para baixo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 365bet app

Palavras-chave: **365bet app - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09