

Retrato oficial do Rei Carlos III do Reino Unido causa polêmica com pinceladas vermelhas vívidas

O Palácio de Buckingham revelou o primeiro retrato oficial do Rei Carlos III desde **355 bet** coroação na terça-feira, e está sendo controverso com suas pinceladas vermelhas vívidas.

A pintura de 8,5 por 6,5 pés é do artista britânico Jonathan Yeo, que pintou assuntos proeminentes durante toda a **355 bet** carreira, incluindo o ex-primeiro-ministro britânico Tony Blair, a atriz Nicole Kidman e a ativista educacional Malala Yousafzai.

Yeo, que começou o projeto enquanto Carlos ainda era Príncipe de Gales, retrata o monarca usando o uniforme dos Guardas Galeses, espada na mão, contra um fundo vermelho vivo que parece quase engolir todo o monarca, enquanto uma borboleta parece estar prestes a pousar no ombro dele.

"Assim como a borboleta que pintei pairando sobre o ombro dele, este retrato evoluiu à medida que o papel do nosso monarca na vida pública se transformou", disse Yeo **355 bet** um comunicado divulgado pelo Palácio de Buckingham.

"Eu tento capturar as experiências de vida gravadas na face de qualquer modelo sentado. Neste caso, minha intenção era também fazer referência às tradições da retratística real, mas de uma forma que reflete uma monarquia do século 21 e, acima de tudo, para comunicar a humanidade profunda do assunto."

Yeo teve quatro sessões com o Rei e também trabalhou com desenhos e [bet22 apostas online](#) grafias, de acordo com o palácio.

A obra foi encomendada para comemorar o 50.º aniversário da adesão de Carlos à Companhia dos Tecelões, que financia iniciativas educacionais entre outros esforços filantrópicos, e será exibida ao público de 16 de maio a 14 de junho na Philip Mould Gallery **355 bet** Londres. Mais tarde, ele pendurará no Drapers' Hall ao lado de outros retratos reais.

O Rei e a Rainha estão supostamente felizes com o retrato - Yeo disse à que Camilla disse: "Sim, você o pegou", depois de vê-lo, enquanto o monarca parecia sorridente e aprovador - e não houve falta de comentários nas redes sociais.

Comentando abaixo de uma postagem do retrato na conta do Instagram da família real, um usuário escreveu: "com o uniforme e essa cor, ele parece a representação visual da matança causada por colonizadores", e um disse: "Eu teria gostado disso se essa fosse qualquer outra cor que não o vermelho. Ele realmente capturou a essência dele na face, mas a dureza do vermelho não combina com a suavidade de **355 bet** expressão." Outro post lê: "Parece que ele está indo direto para o inferno."

O historiador de arte Richard Morris disse **355 bet** X, "realmente gosto do retrato... antes da [bet22 apostas online](#) grafia, ter um grande pintor capturar **355 bet** verdadeira aparência, você aceita a revelação de seus defeitos e **355 bet** mortalidade. É o que Yeo capta aqui."

Enquanto o artista celebrado trabalha principalmente a óleo, ele mergulhou **355 bet** outro meio: colagem. Em 2007, após uma comissão para pintar o ex-presidente dos EUA George W. Bush ter caído, ele decidiu fazer um "homenagem irônica", de acordo com seu site, ao colar recortes de revistas pornográficas de hardcore para criar um retrato do então presidente dos EUA, uma sátira sobre "a suposta superioridade moral do extremo direito na política americana."

INSCREVA-SE GRATUITAMENTE EM NOSSO BOLETIM INFORMANDO SOBRE A FAMÍLIA REAL

• Inscreva-se na **355 bet** 's Royal News, um despacho semanal que lhe dá a trilha interna sobre a família real, o que eles estão fazendo **355 bet** público e o que está acontecendo atrás das paredes do palácio.

Foi o primeiro de uma série maior retratando figuras públicas "entendidas por terem comercializado **355 bet** moral sexual", incluindo Arnold Schwarzenegger, Sarah Palin, Silvio Berlusconi e o ativista conservador britânico Mary Whitehouse.

Em relação ao retrato do Rei, Yeo disse **355 bet** seu site que as cores vivas dos esmaltes "não apenas ressoam com o patrimônio real encontrado **355 bet** muitos retratos históricos, mas também injectam um choque dinâmico, contemporâneo no gênero com **355 bet** tonalidade uniformemente poderosa - fornecendo um contraste moderno com representações mais tradicionais."

Ele acrescentou que a borboleta simbolizava beleza e natureza enquanto destacava a paixão do rei pelo meio ambiente.

As pinturas de Yeo estão incluídas na coleção permanente da Galeria Nacional de Retratos de Londres.

O Rei é um artista também, e uma coleção de suas aquarelas foi exibida **355 bet** Londres **355 bet** 2024. Ele anteriormente descreveu a pintura como "um dos exercícios relaxantes e terapêuticos que eu sei", adicionando que "ele refresca partes da alma que outras atividades não podem alcançar."

Os dramas criminais, **355 bet** que ninguém ganha a não ser os advogados o tipo de filmes para Hugh Grant. 6 Seu papel principal na longa ação legal contra um jornal Sun por hacking telefônico prova ao invés disso como uma 6 vida real é muito mais falha e frustrante do que filme...

Depois de mais da década liderando uma campanha contra o que 6 ele chamou "piores excessos na imprensa dona dos Oligarcas", Grant se estabeleceu com Rupert Murdoch quando ofereceu um montante tão 6 "enorme" **355 bet** dinheiro, a ponto dele ser responsável por custos ainda maiores.

Os pontos de direito não são coisas para finais 6 felizes. Uma disposição legal com o título arcano da "parte 36", projetada a encorajar as partes que se estabeleçam e, 6 portanto evitar longos julgamentos permite aos homens muito ricos como Murdoch fazer uma oferta **355 bet** relação à qual seus oponentes 6 podem recusar-se; tudo isso sublinhando um fato: os tribunais civis projetados por dois lados sobre dinheiro nem sempre serão necessariamente 6 melhores lugares onde justiça será feita quando questões fundamentais estiverem envolvidas".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 355 bet

Palavras-chave: **355 bet** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-06