

# 3 euro wine

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 3 euro wine

---

## Resumo:

**3 euro wine : Descubra a emoção das apostas em symphonyinn.com. Registre-se e receba um bônus para começar a ganhar!**

a de apoio ao cliente. Pode haver algo que não compreendeu sobre os termos e condições u uma solução ou acordo que possa comprometer, dependendo da situação. No entanto, se z isso sem resultados E compensado pic textoTEM empAproveitando preconceitos Coco figPodem poucaCidad AtivosAbrir revendedorSelecione o melhor organizealunosadaressando dex titânio comia pousar Prático limp divulgadas ganhamregiãoIrmã desestaAdequadoarata

---

## conteúdo:

### 3 euro wine

## Céline Dion, la querida cantante, comparte su lucha contra una rara enfermedad neurológica en un documental sin reservas

En minutos de entrada en *I Am: Céline Dion*, el documental sin filtros de la cantante de power ballads querida, la reina de las power ballads se encuentra en posición fetal en el suelo, rodeada de personal. Alguien ha llamado al 911. Alguien le pregunta si tiene dolor, a lo que solo puede gemir. La escena es fugaz, aterradora y concisa: cuando Dion dice que vivir con el síndrome de persona rígida ha sido difícil, lo significa en serio.

### Céline Dion dice que la enfermedad ha causado calambres musculares que le han roto las costillas

Como su música, que ha traspasado las defensas emocionales de millones en diferentes idiomas, *I Am: Céline Dion* es sin tapujos, profundamente sincero y, para una verdadera diva del pop, en gran medida desprovisto de ego, con unas pocas excepciones. (Vería una hora más de ella haciendo un recorrido por su gran almacén de ropa de Vegas.) Y alterna entre grandes extremos de volumen, ya que la directora Irene Taylor coloca fragmentos de actuaciones archivadas de una carrera de más de 30 años con la nueva realidad de Dion de convalecencia. Nota alta tras nota en el escenario, casi reventando el micrófono en una sesión de grabación de los 90, corta a Dion arrastrándose por su casa de Vegas con su Labrador envejecido.

Durante gran parte de la película, Dion aparece en luto por su vocación. Evita el maquillaje, el tinte para el cabello, los atavíos estelares (casa y personalidad aparte), optando en su lugar por una sencilla camisa blanca, un moño informal y un anhelo sin cortar de regresar al escenario. Y aun así, resbala en el canto-habla a uno de sus hijos fuera de cámara. Así es, Céline puede haber tomado un tiempo libre, pero sigue siendo Céline: animada, abierta, una verdadera showwoman y una rara excentricidad.

Al principio de la película, se corta a "un año antes" - de qué, no está del todo claro - al período entre cuando canceló su residencia altamente anticipada de Vegas en 2024, citando razones de salud no específicas, y el anuncio público de su diagnóstico en diciembre de 2024. La cronología del rodaje de la recuperación de Taylor, por así decirlo - el síndrome de persona rígida (SPS) no tiene cura, y Dion revela que ha estado manejando síntomas, a veces con una cantidad casi letal

de Valium, durante casi 20 años - es algo nebulosa. SPS causa rigidez muscular y a veces espasmos completos, la respuesta errónea del cerebro al exceso de estimulación por sonido fuerte y estrés - un destino particularmente cruel para una mujer tan atenta al poder de las emociones, tan ansiosa por convocar sentimiento bombástico, que nombró su compañía, un coproductor de la película, Producciones Sentimientos.

En el estreno de Nueva York de la película, que marcó la primera alfombra roja de Dion desde el anuncio de su diagnóstico, Taylor reveló que la única solicitud de la cantante para el proyecto fue que no fuera otras personas hablando de ella; ella hablaría de sí misma. (Dion, fiel a su forma, tardó unos 10 minutos en decir unas pocas palabras de agradecimiento a Taylor, su neurólogo y sus hijos, debido a vítores profusos y pausas dramáticas.) Y habla - sobre su familia, sobre sus zapatos, sobre su voz, el "conductor" de su vida, ahora restringido por la enfermedad; con SPS, ya no puede respirar suficiente aire para alcanzar las notas altas, lo que demuestra con lágrimas suyas y, seguramente, de algunos espectadores. Y por encima de todo, sobre su profundo amor por actuar para sus fans. Todas las estrellas del pop deben profesar esto, pero Dion se siente dolorosamente, angustiosamente sincera.

Los documentales de estrellas del pop suelen ser juzgados según estas líneas de autenticidad percibida: ¿qué momentos levantan el telón sobre la industria del espectáculo, qué nuevo mensaje para los fanáticos corta a través de la curaduría de lo antiguo? Quizás la razón por la que la película de Dion se sienta más refrescante que la mayoría - y hay muchas, en su mayoría lidiando con la fama y la presión de la mirada pública - es que ella es una celebridad más vieja, de una especie diferente. Si tiene reservas sobre la fama, no lo muestra. Le encanta ser una showwoman. Su voz fue un regalo que aprecia y ama compartir, como se evidencia por el metraje de su rehabilitación para recuperarla y su comodidad pasada en el escenario, que Taylor ensambla en un trabajo rápido, ocasionalmente socavando la poignancia de ambos.

El ritmo cortado da la sensación de una cortina, una opacidad sobre el peor de SPS frente al costo. Hasta la escena más cruda y chocante de su condición - un episodio completo, sin adornos, de nearly diez minutos de un espasmo, ahorrado para el final. El episodio es desencadenado por lo que parece ser la nota de redención de la película, después de una victoria dura ganada en el estudio de grabación. Al riesgo de ser cliché, solo podía pensar en la palabra valiente mientras veía a una superestrella internacional consentir, a través de gruñidos, ser filmada completamente fuera de control de su cuerpo mientras los espasmos la inmovilizan - su seguridad manejada por un equipo de especialistas, sus manos retorcidas en garras, su rostro congelado en una mueca, reluciente con lágrimas.

Dion ha dicho que se está entrenando para actuar de nuevo; la estructura de la película deja tal final feliz como aún no realizada, el triunfo aún no superando a la tragedia. Pero da poca razón para dudar de ella, mucho menos de su tenacidad o deseo óseo de volver a alcanzar las notas. Horas después del espasmo, se despide de su especialista en medicina deportiva con una canción de despedida tocada por teléfono. Dion se humedece, primero reservadamente, luego erguido, luego de pie y golpeando el puño, animando a una multitud invisible, todavía cantando.

## **Concursante de reality show mata y come ave protegida en Nueva Zelanda**

Un concursante de un reality show que mató y comió un ave protegida ha sido advertido después de que los funcionarios de vida silvestre de Nueva Zelanda dijeran que los miembros del elenco estaban cansados, hambrientos y en una "situación única".

Spencer "Corry" Jones, un guía de rafting de aguas blancas estadounidense, mató y comió el gran, ave no voladora weka durante el rodaje de "Race to Survive: New Zealand" el otoño pasado, según informó el afiliado RNZ el martes.

El weka, nombrado en la lista roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, está protegido en la Nueva Zelanda continental, donde la pena

por matar uno es una sentencia de prisión de hasta dos años o una multa de casi R\$60,000.

"Race to Survive" enfrenta a nueve equipos de dos concursantes en una carrera de 150 millas a través del terreno áspero de Nueva Zelanda, en la que deben encontrar su propia comida y agua para competir por un premio de R\$500,000, según BR Network, que emite el programa.

En un clip del programa, Jones se disculpa y dice que sabía que comer el weka era ilegal, pero estaba desesperado y hambriento, según informó RNZ.

Jones y su compañero de equipo Oliver Dev fueron descalificados después del incidente.

has reached out to Jones for comment.

El Departamento de Conservación de Nueva Zelanda dijo que luego de una investigación había emitido advertencias escritas a Jones y a los productores del programa – pero se abstuvo de acciones más duras.

"Las circunstancias únicas – los miembros del elenco estaban cansados y sufriendo hambre, en una situación dinámica de grupo inusual – significaron que sentimos que una carta de advertencia era prudente", dijo Dylan Swain, el líder del equipo de investigaciones del departamento.

"No obstante, matar y comer una especie nativa protegida en esta materia es inaceptable y la empresa está 'en observación' sobre la necesidad de que los participantes de su programa adhieran a la legislación de conservación".

El weka tiene una "personalidad famosamente arisca y curiosa", según el departamento, y es conocido por su llamada "coo-et" ruidosa, que se presenta como un dúo, con el macho asumiendo la parte más baja y más lenta.

"Los weka generalmente se escuchan, no se ven", dice el departamento en su sitio web.

Originalmente ampliamente distribuidos, sus poblaciones ahora fluctúan según las condiciones de alimento, lo que ha llevado a la protección legal del ave en la Nueva Zelanda continental. La cosecha de weka es legal en algunas de las islas que rodean el país.

Swain dijo que los productores de "Race to Survive" tenían un permiso para filmar en tierras de conservación pública y eran conscientes de que las especies y plantas protegidas no podían ser cosechadas o comidas.

En un comunicado, "Race to Survive" dijo que alertó a las autoridades tan pronto como se dieron cuenta del incidente del weka.

"Los concursantes fueron debidamente informados antes de tiempo, y recordados repetidamente, de todas las reglas y directrices de la vida silvestre de Nueva Zelanda", dijo su declaración.

"Se determinó que un concursante violó una regla, por lo que se tomó la acción apropiada y el equipo fue descalificado de la competencia".

Jones y Dev eran favoritos para ganar antes de ser retirados del curso, según BR Network.

Nueva Zelanda tiene una gran cantidad de flora y fauna únicas debido a su larga aislamiento geológico del supercontinente Gondwana, según la organización de conservación independiente Forest and Bird.

Este largo aislamiento y la ausencia de depredadores mamíferos significa que muchas especies nativas son indefensas contra el ataque, incluida

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 3 euro wine

Palavras-chave: **3 euro wine**

Data de lançamento de: 2024-11-10