

24 sport - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 24 sport

Exposição de El Anatsui na Galeria Talbot Rice **24 sport** Edimburgo

O grande, quadrado escuro da Universidade de Edimburgo resplandece com luz. Ele provém de uma colossal folha que parece ser tecido entre colunas clássicas. Campos de creme, ouro e marrom, com ondas azuis esporádicas e pontos vermelhos, sugerem topografias com costas e cidades. Em seguida, um vento de agosto sopra a superfície e você percebe que tudo o que vê é feito de fragmentos de metal: pequenas tesselas algumas forma de tecido nessa brilhante faixa. É um dos mais dramáticos aberturas **24 sport** arte contemporânea.

O artista ganhador veterano **El Anatsui** (n. 1944) criou essa obra-prima com os tapas achatados de garrafas de licor, suas etiquetas e rótulos, todos costurados com fio de cobre. Ele fala de um longo e infinitesimal trabalho **24 sport** um país de escravatura histórica. Existe uma conexão direta, ainda que poética, entre a exquisita visão e os detritos reciclados do comércio colonial. E há muito mais do estupendo arte de Anatsui através de uma porta do quadrangular e no Talbot Rice Gallery acima.

A exposição abre com as primeiras dessas tecelagens brilhantes **24 sport** cadeia, de escala menor e mais soltas, feitas de milhares de fragmentos de alumínio brilhantes, intituladas *Teia da Mulher* (2001). O método é claramente visível, as mãos do artista e seus assistentes pressionando no metal, cortando, perfurando e ligando os elementos juntos: discos, pennants e retângulos, principalmente **24 sport** vermelho e preto, ou suas partes de trás **24 sport** prata e dourado. Ela está enfiada **24 sport** um ângulo caprichoso (Anatsui deixa as galerias livres para exibir seu trabalho como bem entender).

E suspenso do outro lado está **24 sport** última criação, *Depósito de Livros da Missão Escocesa* **24 sport** *Keta*, convocando memórias da biblioteca que lhe deu livros e canetas quando criança na Gana. Treze metros de discos dourados-amarelos gloriosos, se erguendo **24 sport** dobras geológicas como as redondezas vulcânicas de Edimburgo, e feitos especialmente para esta mostra, é uma parede de pura alegria mantendo pequenos pontos intermitentes e traços – meio de uma letra, um curlicuo impresso ou apóstrofo – que se assemelham aos primeiros traços de um criança.

Liberdade, de 2024, traz você mais perto dos detalhes geopolíticos dessas obras. Os nomes das marcas são reveladores – Lords, Castles, Chelsea – entrelaçados através dos fragmentos reluzentes, literalmente tecidos na peça, metaforicamente na história da Gana. Álcool foi um dos primeiros importados do Oeste, primeiro trocado por ouro e depois por pessoas.

Três formas parecem voar livre como pássaros, aqui, deixando tudo isso para trás; e a obra é montada de forma que ela gira **24 sport** uma esquina.

Acima estão gravuras sonoras, primeiras madeiras e oceanos de nácar brilhantes. No Salão Georgiano, Anatsui trabalha seu metal reciclado **24 sport** formas semelhantes a renda, macramê, tecelagem de salgueiro, a mais fina filigrana e a tapeçaria mais pesada. Quem viu **24 sport** instalação maravilhosa no Hall da Turbina no Tate Modern este ano saberá como enormes e diáfanos seus trabalhos podem ser, assim como devastadores. Esta mostra dá a você El Anatsui **24 sport** pleno, do mais concentrado e lírico ao mais grandioso dos espetáculos tridimensionais, cantando sobre tragédia, humanidade e esperança através do prazer visual mais puro. É um golpe para a Galeria Talbot Rice, essa é a maior retrospectiva de seu trabalho já realizada no Reino Unido.

Também é o ponto culminante de uma edição particularmente forte do Festival de Arte de Edimburgo, essa confederação solta de pesquisas de museus, shows de arte contemporânea e

eventos **24 sport** lugares incomuns.

O que é, onde e quando: por uma vez, as perguntas rotineiras têm uma resposta.

Kim McAleese, que assumiu como diretora **24 sport** 2024, conseguiu, de alguma forma, persuadir o conselho a permitir que ela infiltrasse o Centro de Arte da Cidade, com seus painéis de madeira e pisos de parquê, até agora um monumento à soberba cívica.

Agora você pode sair diretamente da estação de Waverley e entrar neste novo hub do EAF diretamente do outro lado, com suas faixas coloridas, dando à festival vitalidade foco e direção.

Dois andares acima estão reservados para shows do festival.

Jovens artistas têm um palco adequado – gostei especialmente do alterado quente de **Tamara MacArthur** com janelas cor-de-rosa que fazem Edimburgo vermelho, e um jardim pendurado de drapejos correspondentes, cercando um tipo de tabernáculo **24 sport** que a artista realizará atos de bondade.

E abaixo, o artista polonês **Karol Radziszewski** está mostrando um arquivo da *Filo* revista, um dos primeiros magazines undergrounds LGBTQ+ na Europa central-oriental, fundado **24 sport** 1986 **24 sport** resposta à supressão comunista, ao lado de seus próprios retratos post-pop de ícones LGBTQ+.

O artista irlandês **Renè Helèna Browne** tem um retrato de filme lento de **24 sport** mãe, intercalado com meditações sobre fé e morte, coreografado de forma surpreendente contra os movimentos de carros de rally.

Celine Dion reprocha e se burla do uso não autorizado da música "My Heart Will Go On" **24 sport mitin do Trump**

A icônica cantora pop canadense Celine Dion criticou e zombou recentemente a campanha do Donald Trump por usar sem autorização a música "My Heart Will Go On", de seu filme Titanic, como interlúdio musical **24 sport** um mitin.

Adorada por milhões de pessoas por seus românticos e emocionantes sucessos, Dion emitiu uma forte e um tanto irônica declaração no sábado, um dia após Trump tocar um clipe da música **24 sport** um evento de campanha **24 sport** Bozeman, Montana.

Um comunicado publicado no site X e na conta do Instagram de Dion, que tem mais de 8m de seguidores, afirmou: "A equipe de gerenciamento da Celine Dion e **24 sport** gravadora, a Sony Music Entertainment Canada Inc, ficaram cientes do uso não autorizado do {sp}, gravação, performance musical e semelhança da Celine Dion cantando "My Heart Will Go On" **24 sport** um mitin da campanha Donald Trump/JD Vance **24 sport** Montana.

"Em nenhum momento este uso é autorizado, e a Celine Dion não endossa isso ou qualquer uso semelhante.

"... E realmente, ESSA música?"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 24 sport

Palavras-chave: **24 sport - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09