

Papa Francisco visita Festival de Arte Contemporâneo de Veneza

O Papa Francisco se tornou o primeiro pontífice a visitar o Festival de Arte Contemporânea de Veneza durante uma viagem **22 bet** que ele visitou uma prisão feminina e reabilitou a reputação de uma pioneira irmã religiosa artista americana.

O pontífice de 87 anos viajou para a cidade nordestina italiana por helicóptero **22 bet** 28 de abril, pousando na prisão **22 bet** Giudecca, uma ilha na lagoa veneziana que foi tomada pela Santa Sé para a bienal de oito meses.

Curada por Chiara Parisi e Bruno Racine, a exposição - intitulada "Con i miei occhi" (que se traduz **22 bet** "Com meus olhos") - reflete a preocupação do papa com os marginalizados da sociedade, especialmente os prisioneiros, e inclui obras de várias artistas femininas. O papa começou **22 bet** viagem a Veneza cumprimentando cada um dos aproximadamente 80 internos no pátio da prisão, alguns dos quais estão envolvidos na exposição.

A poesia de alguns internos foi colocada nas paredes da prisão, enquanto outros atuam **22 bet** um curta-metragem do diretor italiano Marco Perego e **22 bet** esposa, a atriz Zoe Saldaña, uma estrela dos filmes "Avatar". (Saldana interpreta uma prisioneira no dia de **22 bet** libertação ao lado de outras internas.)

"Por um paradoxo, uma estadia na prisão pode marcar o início de algo novo ... como simbolizado pelo evento artístico que você está sediando", disse ele a eles. "Não esquecer que nós todos temos erros a serem perdoados e feridas a serem curadas - eu também."

Depois disso, na capela da prisão, o papa encontrou artistas envolvidos na bienal e no pavilhão da Santa Sé, onde ele disse a eles que seu trabalho pode ajudar a combater o racismo, a xenofobia, o "desequilíbrio ecológico", "o medo dos pobres" e a desigualdade.

"O mundo precisa de artistas", sublinhou.

Sua reunião com eles também representa uma reabilitação para Corita Kent, conhecida como a "irmã religiosa do pop art", cujas obras estão incluídas no pavilhão da Santa Sé, mas que enfrentou resistência de um cardeal poderoso no passado. Durante seu discurso, o papa destacou Kent - ao lado de Frida Kahlo e Louise Bourgeois - como artistas femininas cujo trabalho tem "algo importante a nos ensinar."

Artista	Idade	Cidade Natal
Frida Kahlo	47	Cidade do México
Corita Kent		Fort Dodge, IA
Louise Bourgeois	98	Paris, França

A visita do papa à prisão foi parte de uma façanha de cinco horas que incluiu reuniões com jovens, realização de uma missa no

A Terra da Confiança: Dinamarca, o Capital do Mundo da Boa Fé

A Dinamarca emergiu ao longo dos anos como a capital mundial da boa fé. Cerca de 74% dos dinamarqueses acreditam que "a maioria das pessoas pode ser confiada", mais do que qualquer outra nacionalidade. Em métricas mais amplas, como a confiança social (confiança **22 bet** um estranho) e a confiança cívica (confiança nas autoridades), a Dinamarca também é a líder mundial, com os outros países nórdicos próximos.

A Riqueza da Confiança

O cientista político Gert Tinggaard Svendsen argumenta que a confiança conta para 25% da riqueza da Dinamarca, de outra forma inexplicável. Por seu cálculo, um quarto da riqueza vem do capital físico (meios de produção e infraestrutura), metade vem do capital humano (o nível de educação e inovação da população), e o quarto restante é confiança: eles não processam uns aos outros, não desperdiçam dinheiro **22 bet** alarmes antifurto, as empresas frequentemente fazem acordos vinculativos sem suar o contrato. As pessoas que detêm o poder **22 bet** instituições dinamarquesas - governo, polícia, judiciário, serviços de saúde - são confiados para atuar nos melhores interesses da sociedade, e há muito pouca corrupção.

Exemplos da Terra da Confiança

Até mesmo o site oficial da Dinamarca a chama de "Terra da Confiança", usando os guarda-roupas sem atendimento na Ópera como exemplo. Um exemplo melhor que eu vi é a loja de caridade do Cruz Vermelha **22 bet** Copenhague, que tem um QR code na porta. Se a loja estiver fechada, você pode fazer o download do aplicativo, entrar, escolher o que desejar e deixar o dinheiro na mesa.

A clichê global é, por suposto, que os dinamarqueses são tão confiantes que eles costumam deixar seus bebês dormindo **22 bet** cadeirinhas de passeio fora cafés e restaurantes. "Vocês realmente são assim?" pergunto a Alma, de 21 anos, que trabalha **22 bet** um café **22 bet** Copenhague. "Há bebês lá fora, dormindo de verdade?" Ela assenta, sorrindo. Ela é questionada sobre isso por estrangeiros com frequência.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 22 bet

Palavras-chave: **22 bet** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17