

20 free spin no deposit - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: 20 free spin no deposit

Resumo:

20 free spin no deposit : Seja puxado pela força da vitória no symphonyinn.com. Coloque suas apostas e deixe a atração dos ganhos agir!

Depois de se registrar e verificar a **20 free spin no deposit** conta BetRivers, você deve fazer um único depósito usando o código promocional no momento do referido depositado para reivindicando os jogo. Em **20 free spin no deposit** troca ele receberá uma correspondência com 100% dos depósitos até R\$250 em{ k 0); 1Xde bônus par usarem ""K0)] jogos De casino em BetRivers.

BetRivers Casino Casinonão tem um bônus de depósito. disponível disponibilizado disponíveis disponível, mas há um 100% de volta sobre as perdas líquidas nas primeiras 24 horas. jogo codigo. PACASINO250,

conteúdo:

Relato: La ópera "Gaia-24" en Ucrania, un reflejo de la invasión rusa y la destrucción ecológica

Al observar a los elegantes kievitas haciendo cola frente al teatro neoclásico de color limón que se eleva sobre la Plaza de la Independencia, un espectador casual no tendría indicios de que hay una guerra.

Pero la ópera que se estrenó en el Centro Internacional de Cultura y Artes la semana pasada está inextricablemente ligada a los acontecimientos mortales de la invasión a gran escala de Rusia a Ucrania.

Gaia-24 fue inspirada por la destrucción del año pasado de la presa de Kakhovka en el río Dnipro y el desastre humano y ambiental resultante cuando las aguas del embalse de 832 millas cuadradas inundaron vastas áreas río abajo.

La obra de dos horas es un collage musical de canciones folklóricas y canciones de cabaret; obras clásicas como Pierrot Lunaire de Schoenberg y Winterreise de Schubert; trozos de techno y death metal; y aun un fragmento de Dua Lipa.

Un elenco multitalentoso de bailarines, actores, músicos y cantantes interpretó gran parte de la obra desnudos, utilizando violines, cellos y contrabajos no solo como instrumentos musicales, sino también como elementos de una compleja coreografía.

Una historia de destrucción y resistencia

Gaia-24 es la última ópera de Roman Grygoriv e Illia Razumeiko. También crearon Chornobyldorf, una obra que recientemente completó una gira europea y de Nueva York. Durante el camino, ganó el premio de la Sociedad Filarmónica Real al mejor espectáculo de ópera del 2024.

Chornobyldorf, escrito antes de la invasión a gran escala de Rusia, "era una historia sobre un posapocalipsis imaginario", dijo Razumeiko, hablando en la sede de la compañía en la Unión de Compositores de Ucrania en el centro de Kiev el día después del estreno de Gaia-24. "Y entonces, con la invasión, este posapocalipsis imaginario se convirtió en una realidad."

Cuando comenzó la invasión, Razumeiko, Grigoriv y sus colegas se dispersaron hacia el oeste de Ucrania y otras partes de Europa, regresando a Kiev después de la retirada rusa de la ciudad

en abril de 2024. En ese momento, "no planeamos hacer una gran ópera. No teníamos los recursos, o la inspiración, para hacer eso", dijo Razumeiko.

Pero entonces, el 6 de junio del año pasado, la presa de Kakhovka fue volada y "nuestra reacción fue inmediatamente que debemos hacer algo", dijo Razumeiko. "Visité estos lugares una semana después de la explosión", agregó; su pueblo de los padres, Bilenke, está en las orillas de lo que era el embalse de Kakhovka. Tanto los hombres, que han colaborado durante una década haciendo ópera y teatro musical, han pasado tiempo allí componiendo y filmando secuencias de video para ChornobylDorf.

"Es una historia complicada porque la explosión de la presa de Kakhovka fue un ecocidio. Pero también lo fue la construcción de ella por Stalin, fue mala para el río, el área, los sitios históricos que fueron inundados", dijo Razumeiko. La construcción de la presa comenzó en 1950 y se completó en 1956, brindando agua para la planta hidroeléctrica de Kavovkha.

"Fue una especie de violencia contra la naturaleza, como lo fue Chornobyl y la reducción del mar de Aral. Todos estos eventos son productos de la colonización rusa, en diferentes formas."

A decisão do RedBird IMI – uma parceria apoiada pelo Sheikh Mansour bin Zayed al-Nahyan, vice presidente dos Emirados Árabes Unidos e a empresa de investimento norte americana redbird Capital Partner - coloca o grupo jornalístico novamente à venda com vários pretendentes esperado para concorrer.

O RedBird IMI efetivamente assumiu o controle dos jornais Telegraph e da revista Spectator **20 free spin no deposit** dezembro, quando pagou as dívidas do proprietário das famílias Barclay 600 milhões contra os títulos.

Mas o Redbird IMI confirmou que estava se afastando porque a legislação publicada pelo governo britânico, de modo **20 free spin no deposit** impedir os estados estrangeiros ou indivíduos associados da posse dos ativos do jornal no Reino Unido. O acordo foi visto como morto na água desde **20 free spin no deposit** proposta formal para este mês passado".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 20 free spin no deposit

Palavras-chave: **20 free spin no deposit - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13