

Caitlin Clark lidera a las Indy Fever en una racha de cuatro victorias en casa

Caitlin Clark logró un doble-doble para que las Indiana Fever vencieran a las Washington Mystics 88-81 el miércoles en Indianapolis y extendieran su racha de victorias a tres.

La exestrella de Iowa terminó con 18 puntos y un récord personal de 12 rebotes, además de seis asistencias y cuatro robos; es el segundo doble-doble de Clark en la temporada.

Aliyah Boston y Kelsey Mitchell encabezaron a las Fever con 22 puntos cada una y ambas anotaron con una impresionante eficiencia del 72.7% desde la línea de tiros libres.

Es la primera vez desde 2024 que las Fever disfrutan de una racha de cuatro victorias en casa.

Un equipo en crecimiento

"Es enorme", dijo Clark a NBA TV sobre la racha. "Cuando puedes encadenar victorias, todo el mundo gana confianza. Somos un grupo joven, así que creo que estamos empezando a ver nuestro potencial y lo que somos capaces de hacer. Creo que Aliyah ha sido increíble, Kelsey Mitchell ha estado genial".

"Todo el mundo ha contribuido de la manera que necesitábamos y ha sido divertido. Estas victorias han sido de equipo. No ha sido ningún individuo el que lo ha hecho todo para nosotros, y cuando tenemos ese equilibrio, creo que es realmente difícil para otros equipos defendernos".

Resistencia y respuesta

Las Fever mantuvieron una ventaja de nueve puntos al entrar en el cuarto periodo, pero las Mystics recortaron la ventaja a dos con un parcial de 9-2. Sin embargo, las Fever respondieron con siete puntos consecutivos para volver a tomar una ventaja de nueve y controlar el partido en los minutos finales.

"Siempre encontramos una manera de responder cuando hacen un parcial", dijo Clark a NBA TV sobre la resistencia del equipo. "Creo que podríamos haber empezado mejor el cuarto periodo, pero encontramos una manera de ganar, fuimos desgastando a nuestros rivales, no les permitimos volver al partido al final".

Lo próximo en la agenda

Ariel Atkins anotó un récord personal de 27 puntos para las Mystics, que tienen el peor récord de la WNBA con 2-13.

Clark y las Fever ahora emprenden un viaje de cinco partidos como visitantes, que comienza contra las Atlanta Dream el viernes.

Reportagem: Um Dia no Teatro Real de Birmingham

Acompanhe-nos **1xbet live** uma jornada exclusiva pelos bastidores do Teatro Real de Birmingham, onde a magia da dança clássica se une a personalidades únicas e às tradições se misturam a uma atmosfera vibrante e descontraída.

Parte 1: A Volta pelo Teatro

À medida que atravessamos a porta do palco, Tom Rogers, ex-solista e atual produtor digital criativo, torna-se nosso guia neste labirinto teatral. "Essa parte é como onde nós vivemos, e a outra metade é o teatro", diz Rogers, com um sorriso nos lábios enquanto navegamos pelos corredores, que começam a se assemelhar a um labirinto. "Tente se lembrar desse pedaço do caminho, caso precise voltar ao escritório."

Virando outra esquina, encontramos uma pequena caixa de couro perto do elevador de serviço. "Isso é o que você vive quando está **1xbet live** uma grande turnê. Eu costumava empacotar sal e pimenta e azeite de oliva", oferecendo uma vislumbre da vida nômade dos bailarinos.

Ao longo do caminho, descobrimos um tesouro de figurinos, onde rolos de tecido **1xbet live** uma variedade de cores e texturas se estendem ao longe. "A Bela Adormecida tem 40 anos", diz Rogers sobre a produção do Birmingham Royal Ballet (BRB). "Os figurinos também têm 40 anos e são cuidadosamente mantidos."

Em um quarto escondido entre os mares de tecido, Michael Clifford, o supervisor de sapatos, cuida de centenas, se não milhares, de sapatos cuidadosamente organizados. "Aurora, o papel principal, vai passar por dois pares durante o show", diz.

Isso explica o monte enorme de sapatilhas de ponta à beira dos lixeiros. É um lembrete brutal da tollerância física que cada apresentação exige, com as sapatilhas se quebrando frequentemente antes do final do show. Algumas são mesmo recicladas **1xbet live** uma árvore de Natal por uma ex-bailarina, enquanto outras são reparadas às pressas pelos próprios bailarinos, com linhas de sapatilhas secando nos radiadores.

Parte 2: O Show Começa

Ao passarmos por estudos, um ginásio, uma sala de spray-paint e um quarto de perucas descrito como "muito, muito estressante" por Rogers, finalmente chegamos à fossa da orquestra.

É um oásis tranquilo após a extensa jornada para chegar lá. Lanches adornam os púlpitos dos músicos, dando um pequeno impulso antes da apresentação da noite – o segundo violinista optou por Choco Boy. São detalhes como este que destacam as peculiaridades e personalidades por trás da máquina artística que é o BRB.

O público começa a entrar e os ricos sons dos instrumentos sintonizando enchem o ar. A tensão é palpável à medida que esperamos a chegada do maestro, mas rostos divertidos de alguns membros da orquestra cortam a tensão e a transformam **1xbet live** pura emoção. O fagotista envia uma mensagem de texto final. O público cai **1xbet live** silêncio. De repente, a música começa: é alta e divina.

Parte 3: Depois do Show

Após o show, capturo algumas [baralho é jogo de azar](#) s finais dos aplausos, antes que um fluxo de dançarinos do palco torna quase impossível passar pelos corredores. Saíndo do Hippodrome, despeço-me de Rogers, que reflete sobre a natureza **1xbet live** evolução da ballet.

"Um ballet sempre tem suas raízes na tradição", diz Rogers. "Mas está evoluindo para muito mais agora... preferimos contar uma história contemporânea do que reviver uma história tradicional **1xbet live** algo moderno."

O BRB funde harmonicamente tradição com uma atmosfera vibrante e descontraída, permitindo que as personalidades únicas dos dançarinos e músicos brilhem ao lado da arte sempiterna.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet live

Palavras-chave: **1xbet live - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29