

Lando Norris Critica a Max Verstappen despues del incidente en el Gran Premio de Austria

Lando Norris expresó que perdería el 4 respeto por su amigo Max Verstappen si el piloto de Red Bull no se disculpa por una colisión entre los 4 dos durante una polémica carrera en el Gran Premio de Austria del domingo.

Los compañeros de McLaren, Norris y Verstappen, habían 4 estado disputando el liderazgo en una tensa batalla en la parte delantera de la carrera antes de que los conductores 4 se tocaran durante un incidente en la vuelta 64.

Los comisarios de carrera impusieron posteriormente una penalización de 10 segundos a 4 Verstappen por causar la colisión, lo que provocó que Norris se retirara de la carrera con un pinchazo y daños 4 en el coche.

"Depende de lo que diga. Si dice que no hizo nada malo, entonces pierdo mucho respeto por eso", 4 dijo un "decepcionado" Norris a Sky Sports durante su entrevista posterior a la carrera.

"Si admite ser un poco estúpido y 4 correr contra mí y ser un poco descuidado de cierta manera, entonces tendré una pequeña cantidad de respeto por eso."

Norris 4 y Verstappen son amigos cercanos fuera de la pista, pero su relación ha sido probada este año, ya que ambos 4 compiten por el campeonato de pilotos.

La tensión pareció hervir el domingo, con Norris sintiéndose como si se le hubiera negado 4 una victoria vital en la lucha por su primer título mundial.

A pesar de recibir una penalización de tiempo y tener 4 que detenerse para reparar algunos daños, Verstappen terminó quinto, lo que significa que su ventaja sobre Norris se extendió a 4 81 puntos en las clasificaciones del campeonato.

"Aún es una decisión difícil de tomar cuando estamos luchando por la victoria y 4 estoy tratando de ser justo desde mi lado y él simplemente no lo era. Eso no es lo que estoy 4 pensando ahora. No me importa eso ahora. Estoy simplemente desconsolado por el equipo", dijo Norris.

"Solo estaba tratando de conducir mi 4 carrera. Obviamente, estaba mucho más lento al final. Arruinó su propia carrera tanto como arruinó la mía. No puedo hacer 4 más. Hice lo mejor que pude y fue suficiente, pero fui arruinado a través de no culpa mía".

Cuando se le 4 presentaron los comentarios de Norris, Verstappen dijo que necesitaría volver a ver la carrera.

"Todo el mundo puede tener su propia 4 opinión. Desde el exterior, es fácil juzgar y comentar", dijo a Sky Sports.

"Necesito ver por qué o cómo nos tocamos. 4 Por supuesto, hablaremos al respecto. Es solo lamentable que sucediera."

El jefe del equipo de Red Bull, Christian Horner, defendió a 4 su piloto y le dijo a Sky Sports que era solo "una de esas cosas" mientras que el jefe del 4 equipo de McLaren, Andrea Stella, dijo "la población mundial entera sabría quién es responsable".

Los dos conductores renovarían su rivalidad en 4 el Gran Premio de Gran Bretaña el 7 de julio, donde Verstappen buscará apretar su agarre en lo que sería 4 su cuarto título mundial.

Rosie Price: A Study of Power and Sexuality in Relationships

Por Antônio Gomes

O romance de estreia de Rosie Price, *What Red Was*, ganhou uma vaga na lista dos melhores estreias do *Observer* **1xbet 50.com** 2024. Se o segundo, *The Orange Room*, sugerir um arco-íris de títulos, permita-me dizer de forma brincalhona que estou à espera do amarelo. O fio mais profundo no trabalho de Price, no entanto, é a **1xbet 50.com** dissecação das relações entre sexo e poder, homens e mulheres: *What Red Was* tratou das consequências de uma estupro, enquanto *The Orange Room* desvenda gradualmente um caso tóxico. Price está preocupada com a nebulosidade do cotidiano - a narrativa é lenta, quieta, as apostas subestimadas até que você perceba com um arrepio como a heroína foi erodida por um parceiro controlador.

Rhianne tem 23 anos, é estudante de arte, que desistiu depois que o seu professor, Alexander, fez uma abordagem e depois ameaçou falhá-la quando ela não correspondeu. Price escreve as áreas cinza: Rhianne é atraída e repulsa por este homem mais velho; ela vai para coquetéis, entra no táxi e, depois, sente vergonha por ter entretenido o seu interesse até tal ponto. Price é perspicaz, também, sobre como a crença de Rhianne **1xbet 50.com** seu próprio talento é manchada uma vez que ela percebe como a admiração de Alexander era falsa; que ele apenas elogiava o seu trabalho quando ele pensava que ela poderia dormir com ele.

O livro é um lembrete de que as relações abusivas não têm que envolver copos partidos ou olhos preto A autodúvida que Alexander desperta **1xbet 50.com** Rhianne - sobre a **1xbet 50.com** arte e o seu valor como ser humano - prova o canvas perfeito para o que vem **1xbet 50.com** seguida. Ela vai para a Gloucestershire para morar com o seu pai, Dominic, e a **1xbet 50.com** madrasta, Melissa; a **1xbet 50.com** mãe morreu quando ela era uma criança. Um emprego **1xbet 50.com** um hotel perto dela mantém Rhianne à tona, mas ela é rapidamente levantada por trabalhar com um cozinheiro chamado Callum. Uma das distinções prazeres do escrita de Price é o jocosidade discreta no seu diálogo; você acredita na conexão inicial de brincadeira entre esses dois. Mas, gradualmente, Price permite que o leitor espere como Callum consistentemente subverte ou manipula Rhianne, mantendo-a necessitada. Ele é ameaçado pela criatividade de Rhianne, a **1xbet 50.com** arte, qualquer brilho de independência. Há um fim de semana horrível, onde Callum BR o que aconteceu com Alexander contra Rhianne, e onde a **1xbet 50.com** dominação física pode ser "uma piada" - ou pode não ser. Quase tão sutilmente traçados são os relacionamentos entre Rhianne e Dominic e Melissa, tenso como eles são com as complexidades do cuidado dos pais quando a criança está apenas se tornando um adulto. Dominic fica fixado **1xbet 50.com** Alexander e **1xbet 50.com** seus próprios fracassos; ele perde o que está à **1xbet 50.com** frente, o dano mais insidioso que Callum está infligindo. Melissa - um personagem compassivamente traçado - prova ser mais perspicaz. Price nos leva para todas as perspectivas dos personagens - mesmo a de Callum - mas Rhianne é o coração palpitante do livro. *The Orange Room* é um lembrete de que as relações abusivas não têm que envolver copos partidos ou olhos preto. A diminuição deliberada de um parceiro, a esmaecimento de **1xbet 50.com** luz interior, é algo que tantos de nós experimentamos ou testemunhamos **1xbet 50.com** um amigo - e Price o revela, aqui, com cuidado terno e precisão devastadora tranquila.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet 50.com

Palavras-chave: **1xbet 50.com** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-11