

Matteo Berrettini vs Jannik Sinner: La nueva era del tenis italiano

El recorrido de Matteo Berrettini por el cuadro de Wimbledon en 2024 hasta su primera final de Grand Slam se sintió como un momento significativo. A pesar de perder ante Novak Djokovic en el partido decisivo, Berrettini ya había establecido su lugar como uno de los mejores tenistas de Italia.

Tres años después, el éxito de Berrettini es un recuerdo lejano, una consecuencia de lesiones, mala suerte y la creciente grandeza de su oponente en la cancha central. Jannik Sinner, quien se convirtió en el primer italiano en ser el N° 1 del ATP el mes pasado, ha llevado el tenis en su país a nuevas alturas y el miércoles por la tarde, reafirmó el nuevo statu quo en un emocionante partido al derrotar a Berrettini 7-6 (3), 7-6 (4), 2-6, 7-6 (4) y avanzar a la tercera ronda.

Amigos y rivales

"Somos muy buenos amigos, jugamos Copa Davis juntos, a veces practicamos juntos", dijo Sinner después del partido. "Obviamente es muy, muy duro que tuvimos que jugar el uno contra el otro en un torneo importante. Hoy fue un partido de muy alto nivel, pensé que ambos jugamos realmente bien. En tres desempates, tuve un poco de suerte, pero lo acepto para hoy."

Desde su primera final de Grand Slam y su clasificación más alta en el ranking ATP (N° 6), las últimas tres temporadas de la carrera de Berrettini han sido arruinadas por lesiones y cayó hasta el N° 154 este año. Mientras Berrettini caía en el olvido, Sinner ha crecido para convertirse en el mejor jugador del mundo.

Esta semana marca su primer torneo de Grand Slam como el N° 1 del mundo. A pesar de ser el cabeza de serie no. 1 y sin sembrar, Berrettini representó un desafío difícil para Sinner. Con su servicio potente y su drive de derecha, complementado con su revés cortado y la sensación inusual alrededor de la cancha, Berrettini se ha convertido en uno de los mejores jugadores en césped en los últimos años.

[como montar una casa de apuestas online](#) Matteo Berrettini was kept on the run most of the night by Jannik Sinner. [como montar una casa de apuestas online](#) grafía: Henry Nicholls/AFP/Getty [como montar una casa de apuestas online](#) Ambos jugadores ingresaron a la cancha central sirviendo excepcionalmente bien y buscando tomar el primer golpe con sus drives de derecha. El desempate del primer set, sin embargo, destacó las muchas opciones adicionales que Sinner tiene en su juego. Su defensa superior, devolución de servicio y revés marcaron la diferencia entre ellos, ya que forzó constantemente errores no forzados de Berrettini para ganar cómodamente el desempate. Pero después de un primer set de alta calidad, la confianza de Berrettini creció. Continuó destrozando drives de derecha y frustró a Sinner con su slice de revés, que botaba bajo en la hierba. Fue Berrettini quien tomó el primer quiebre del partido, estableciendo una ventaja de 4-2 en el segundo set. Pero en los momentos decisivos, Sinner simplemente tuvo más margen y posibilidades en su juego. Después de recuperar el quiebre, abrió el desempate con un ganador de revés letal y sentó el tono, ya que dominó desde dentro de la línea de base, sofocando el revés de Berrettini y tomando una ventaja de dos sets. Después de dos sets de enfoque supremo, el nivel de Sinner finalmente cayó al comienzo del tercer set y el N° 1 completamente perdió el timing en su drive de derecha. Berrettini continuó sirviendo increíblemente bien, manteniendo a Sinner fuera de sus juegos de servicio y forzando errores con su slice, ya que el partido se inclinó. El italiano de 28 años se desplazó sin problemas por el

tercer set y se colocó con una ventaja de 2-1 en el cuarto set. A pesar de esto, Sinner no entró en pánico. Devolvió brillantemente para recuperar el quiebre de inmediato y, mientras rodaba a través de sus propios juegos de servicio, el peso de la presión sobre los hombros de Berrettini creció. Abajo punto de partido en 5-6, 40-ventaja, Berrettini respondió espectacularmente al recuperarse para mantener el servicio con un saque no devuelto, un as y un ganador de drive de derecha en rápida sucesión. Una vez más, Sinner salvó su mejor tenis para los momentos más decisivos, su brillante devolución de servicio la diferencia entre ellos a medida que cerró una batalla excelente tarde el miércoles por la noche. "Sabía que tenía que elevar mi nivel hoy si quería jugar contra él", dijo. "Él jugó la final aquí, es un especialista en césped. Estaba deseando jugarlo. Fue un desafío para mí entrar en la cancha. Estaba muy feliz con cómo manejé la situación." Habiendo sido dealt un mal golpe tan temprano en el torneo, Sinner dejó la cancha central embellecida por cómo manejó los momentos desafiantes contra un gran jugador. Se mueve mejor en la hierba que nunca, está físicamente fuerte después de sus problemas recientes en la cadera y, lo más importante, parece decidido a agregar a su cuenta de Grand Slam lo antes posible.

Matteo Berrettini was kept on the run most of the night by Jannik Sinner.

[como montar una casa de apuestas online](#) grafía: Henry Nicholls/AFP/Getty [como montar una casa de apuestas online](#)

Ambos jugadores ingresaron a la cancha central sirviendo excepcionalmente bien y buscando tomar el primer golpe con sus drives de derecha. El desempate del primer set, sin embargo, destacó las muchas opciones adicionales que Sinner tiene en su juego. Su defensa superior, devolución de servicio y revés marcaron la diferencia entre ellos, ya que forzó constantemente errores no forzados de Berrettini para ganar cómodamente el desempate.

Pero después de un primer set de alta calidad, la confianza de Berrettini creció. Continuó destrozando drives de derecha y frustró a Sinner con su slice de revés, que botaba bajo en la hierba. Fue Berrettini quien tomó el primer quiebre del partido, estableciendo una ventaja de 4-2 en el segundo set.

Pero en los momentos decisivos, Sinner simplemente tuvo más margen y posibilidades en su juego. Después de recuperar el quiebre, abrió el desempate con un ganador de revés letal y sentó el tono, ya que dominó desde dentro de la línea de base, sofocando el revés de Berrettini y tomando una ventaja de dos sets.

Después de dos sets de enfoque supremo, el nivel de Sinner finalmente cayó al comienzo del tercer set y el N° 1 completamente perdió el timing en su drive de derecha. Berrettini continuó sirviendo increíblemente bien, manteniendo a Sinner fuera de sus juegos de servicio y forzando errores con su slice, ya que el partido se inclinó.

El italiano de 28 años se desplazó sin problemas por el tercer set y se colocó con una ventaja de 2-1 en el cuarto set.

A pesar de esto, Sinner no entró en pánico. Devolvió brillantemente para recuperar el quiebre de inmediato y, mientras rodaba a través de sus propios juegos de servicio, el peso de la presión sobre los hombros de Berrettini creció.

Abajo punto de partido en 5-6, 40-ventaja, Berrettini respondió espectacularmente al recuperarse para mantener el servicio con un saque no devuelto, un as y un ganador de drive de derecha en rápida sucesión. Una vez más, Sinner salvó su mejor tenis para los momentos más decisivos, su brillante devolución de servicio la diferencia entre ellos a medida que cerró una batalla excelente tarde el miércoles por la noche.

"Sabía que tenía que elevar mi nivel hoy si quería jugar contra él", dijo. "Él jugó la final aquí, es un especialista en césped. Estaba deseando jugarlo. Fue un desafío para mí entrar en la cancha. Estaba muy feliz con cómo manejé la situación."

Habiendo sido dealt un mal golpe tan temprano en el torneo, Sinner dejó la cancha central embellecida por cómo manejó los momentos desafiantes contra un gran jugador. Se mueve mejor en la hierba que nunca, está físicamente fuerte después de sus problemas recientes en la cadera y, lo más importante, parece decidido a agregar a su cuenta de Grand Slam lo antes posible.

Resumo do filme premiado com o Oscar "Chariots of Fire": uma história de coragem, compromisso e amor pela corrida

O filme "Chariots of Fire", vencedor do Oscar **1xbet 36** 1981, é uma inspiração para muitos e **1xbet 36** popularidade permanece inalterada desde o lançamento há mais de quatro décadas. Baseado nas vidas e nos desempenhos de ouro dos velocistas Eric Liddell e Harold Abrahams nos Jogos Olímpicos de 1924 **1xbet 36** Paris, o filme conquistou quatro Oscars, incluindo o de Melhor Filme.

A história segue as carreiras esportivas de Liddell e Abrahams nos anos que antecederam os Jogos Olímpicos de 1924. Liddell é um personagem gentil com crenças religiosas firmes, um missionário **1xbet 36 1xbet 36** Escócia natal que se retira dos 100 metros nos Jogos Olímpicos porque as eliminatórias são realizadas aos domingos. Em vez disso, ele entra - e vence - os 400 metros, apesar de ter pouca experiência **1xbet 36** correr distâncias mais longas.

Este momento marca o clímax emocional do filme, com Liddell, interpretado por Ian Charleson, descrevendo como **1xbet 36** corrida se tornou ligada à religião: "Deus me fez para um propósito, mas também me fez rápido. E quando corro, sinto seu prazer."

A filantropia de Liddell vive por meio da Comunidade Eric Liddell, uma instituição de cuidados com demência baseada **1xbet 36** Edimburgo, com foco na terceira idade, solidão e isolamento. Este ano, a organização lançou a iniciativa Eric Liddell 100, com o objetivo de fazer a vida de Liddell melhor conhecida entre as gerações mais jovens, enquanto reconhece seus atos de heroísmo após a invasão japonesa da China **1xbet 36** 1931.

Abrahams é um contraste impressionante **1xbet 36** relação a Liddell **1xbet 36** "Chariots of Fire", com **1xbet 36** convicção e força de personalidade não menos poderosas. O filme também apresenta a fé de Abrahams como um fator motivador **1xbet 36 1xbet 36** carreira atlética, com o antissemitismo servindo como pano de fundo de seu tempo como estudante **1xbet 36** Cambridge e **1xbet 36** habilidade atlética sendo descrita como "uma arma...contra ser judeu."

A corrida, para Abrahams, era tudo - tanto que ele se tornava frequentemente ansioso e obsessivo sobre seus desempenhos. Sua relação nervosa e inquieta com as corridas foi quase autodestrutiva.

"Harold Abrahams era um homem extremamente neuroótico, e dizer que ele estava muito tensionado é quase subestimar", diz o autor Mark Ryan, cujo livro "Chariots Return" rastreia as vidas e a influência de Liddell e Abrahams.

"Ele passou por um inferno absoluto antes das corridas, quase quebra-cabeças nervosos completos. O medo era a expectativa, que as pessoas vieram ver ele vencer, mas também ririam se ele perdesse."

Um filme que inspira coragem, compromisso e amor pela corrida

"Chariots of Fire" é um filme que inspira coragem, compromisso e amor pela corrida, mas também é, de forma um pouco cínica, sobre vencer.

"History, so the saying goes, is written by the victors – and that seems an apt message for one of the most iconic sports films ever made", diz Puttnam.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet 36

Palavras-chave: **1xbet 36 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-08