

1xbet bet9ja - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet bet9ja

Lynn Benfield, protagonista esquecida de Alan Partridge, finalmente é homenageada 1xbet bet9ja peça de teatro

Lynn Benfield, a assistente desvalorizada de Steve 3 Coogan no papel de Alan Partridge, raramente é reconhecida pelo seu mérito. A maioria das pessoas só a conhece pelo 3 seu primeiro nome. Na televisão, ela sempre está ao lado de Alan, tolerando pacientemente o seu comportamento egocêntrico. Agora, a 3 dramaturga de Plymouth, Laura Horton, traz Lynn para o centro das atenções com a 1xbet bet9ja nova peça, Lynn Faces.

A inspiração 3 por trás da peça

Mesmo que Lynn raramente exprime dissenso, a expressão de seu rosto trai seus verdadeiros sentimentos: desgosto, confusão 3 e desconforto. Laura Horton, fã de longa data de Partridge, sempre se identificou com Lynn e adorava essas expressões. "Há 3 momentos 1xbet bet9ja que parece que há algo dentro dela à espera de ser expresso. Mas ela é tão controlada que 3 nunca deixa sair", diz Horton. "Eu me identifico enormemente com isso, esse tipo de máscara e medo de ser ridículo". 3 Ela e uma amiga costumavam fazer suas melhores "cara de Lynn" para se cumprimentar, e na década de 2000, Horton 3 até mesmo começou um projeto cbet.gg/codigo-bonus gráfico para capturar diferentes interpretações da "cara de Lynn" 1xbet bet9ja imagens.

A história da peça

Na peça 3 de Horton, a personagem principal, Leah, decide formar uma banda de punk antes de seu 40º aniversário, com Lynn como 3 1xbet bet9ja musa. A história se desenrola 1xbet bet9ja tempo real durante o primeiro show da banda, enquanto Leah e os amigos 3 conversam e se preparam. À medida que a história avança, Leah revela mais detalhes sobre um relacionamento do qual acabou 3 de se libertar. Seus amigos sempre acharam que o parceiro dela era encantador, mas os detalhes que vazam pintam um 3 cenário mais sombrio.

A história parece ser baseada 1xbet bet9ja experiências pessoais de Horton. Há alguns anos, ela teve uma conversa com 3 a lendária Viv Albertine, da banda punk Slits, depois de vê-la 1xbet bet9ja um painel. Quando Horton mencionou algumas coisas sobre 3 o seu então parceiro, "[Albertine] disse: 'Isso não soa bem, você deveria ler meu livro, é sobre eu sair de 3 um relacionamento abusivo'".

Horton ficou confusa. "Ele era tão impressionante para mim, tão carismático, e eu estava tão 1xbet bet9ja êxtase por 3 ele". Mas ela admite que um padrão se desenvolveu. "Eu sabia que me sentia mal, sabia que estava infeliz. Mas 3 não conseguia ver o que estava acontecendo."

Coercivo e controlador só se tornou um crime 1xbet bet9ja 2024

O comportamento coercivo e controlador 3 só se tornou um crime 1xbet bet9ja 2024. Embora a palavra "gaslighting" tenha se tornado parte de nosso vocabulário, a realidade 3 do que esses relacionamentos parecem pode ser mais nebulosa. Para Horton, a transição de um romance cativante com um homem 3 magnético para uma situação 1xbet bet9ja que ela estava cheia de dúvidas, com medo da repentina agressão dele, com a 1xbet bet9ja 3 confiança abalada, aconteceu lentamente.

"Eu me sentia sem valor quando saí daquela relação", diz ela. "Tomei anos e anos para entender 3 completamente ... Ainda estou desvendando coisas".

A inspiração musical

A parte musical da peça foi inspirada **1xbet bet9ja** outro momento da vida de 3 Horton quando, consolando-se por um término, decidiu criar a Felicity Montagu Band, nomeada **1xbet bet9ja** homenagem à atriz que interpreta Lynn. 3 Embora os nervos tenham arruinado o projeto ("eu sempre sonhei **1xbet bet9ja** ser baterista, mas por ser tão tímida nunca consegui 3 fazê-lo"). A ideia persistiu. Para Horton e seu personagem Leah, formar uma banda foi catártico: "Ela está recuperando parte de 3 seu poder".

Embora Horton queira destacar o que o comportamento coercivo pode parecer, "porque acho que é importante que as pessoas 3 entendam", ela espera que o tom da peça seja empoderador. "Trata-se de como as pessoas encontram esperança depois do abuso. 3 Não estou interessada **1xbet bet9ja** destacar a psicologia de uma pessoa poderosa. Quero ver como as pessoas são afetadas por narcisistas. 3 Como as pessoas encontram resiliência e esperança e alegria depois de estar **1xbet bet9ja** um relacionamento assim?"

'Escreva 3 a partir da cicatriz, não a partir da ferida' ... Laura Horton. cbet.gg/codigo-bonus

Balançando temas mais pesados com comédia

A 3 peça equilibra os temas mais pesados com comédia. A banda estará vestida com mistura de Lynn e punk. Horton tem 3 estado à procura de roupas perfeitas **1xbet bet9ja** lojas de caridade, misturando cardigans e blusas típicos de Lynn com meias e 3 jeans. Suas músicas são "muito más", diz Horton. "Uma delas é apenas gritar 'Vaca gorda' [uma citação clássica de Lynn]. 3 Nenhum deles sabe tocar instrumentos. É um apelo a um humor inglês incômodo e embaraçoso". Horton fará **1xbet bet9ja** estreia como atriz 3 como uma "baterista desanimada" que respondeu a um anúncio e revela tentativamente **1xbet bet9ja** própria relação tóxica com uma mulher. Horton 3 se inspirou **1xbet bet9ja** Carmen Maria Machado, que rastreia a lenta escalada da abusividade de **1xbet bet9ja** ex-namorada, e **1xbet bet9ja** uma situação 3 na qual se encontrou.

"Eu amava escrever. Mas não tinha confiança para fazê-lo", diz Horton. Ela tentou escrita criativa na universidade, 3 mas não conseguiu ver um caminho para a indústria e, **1xbet bet9ja** vez disso, obteve um emprego **1xbet bet9ja 1xbet bet9ja** cidade natal 3 como usuária no Plymouth Theatre Royal. Durante a infância, a cidade era vista com "snobismo"; **1xbet bet9ja** cena cultural era pequena, 3 partes eram deprimidas e dilapidadas. Embora mais financiamento e apoio sejam necessários, Horton diz: "coisas estão surgindo sob o radar 3 **1xbet bet9ja** música, poesia e teatro. É uma cidade que não celebra seu valor, mas deveria".

Ela se voluntaria com a caridade 3 local Millfields Inspired, que ensina crianças sobre diferentes profissões. Horton ajudou as crianças a escrever monólogos, então gravou atores lendo-os. 3 Tocar essas gravações de volta, ela diz: "você podia ver a alegria, 'Eu escrevi isso!'. Algumas sentem que não podem 3 fazer coisas criativas. É importante mostrar aos crianças o que elas são capazes de fazer".

Isso a levou para o time de marketing do 3 teatro e, **1xbet bet9ja** seguida, se tornou publicitária trabalhando **1xbet bet9ja** toda a cena cultural de Londres. Mas, ainda assim, "eu olhava 3 para os escritores e pensava: eu quero fazer isso".

Na meia-idade, ela fez um curso de dramaturgia e começou a escrever 3 coisas **1xbet bet9ja** segredo. Durante a pandemia, ela finalmente se tornou séria. Em um momento de volta ao círculo, **1xbet bet9ja** 2024, 3 ela colocou três peças curtas para o seu antigo empregador Plymouth Theatre Royal – uma das quais se tornou Breathless, 3 um show semi-autobiográfico sobre uma mulher lutando contra transtorno do acúmulo.

Modo acumulador 3 ... Breathless. cbet.gg/codigo-bonus

Após anos **1xbet bet9ja** RP, ela considerou cuidadosamente quanto de si mesma colocar na peça e **1xbet bet9ja** promoção. 3 "Eles dizem: escreva a partir da cicatriz, não a partir da ferida. Com *Breathless*, eu não me senti **1xbet bet9ja** uma 3 posição vulnerável", diz ela. "Eu queria tirar a vergonha do acúmulo. Muitas pessoas disseram: eu acumulo e não percebi. Então, 3 foi a coisa certa a fazer. Mas foi muito intenso."

Com a queda de Richard Gadd's *Baby Reindeer*, onde a suposta 3 vítima de stalking foi identificada e agora está processando Netflix, Horton pensou mais cuidadosamente **1xbet bet9ja** tecer suas experiências **1xbet bet9ja** Lynn 3 Faces.

"Você deveria ser capaz de contar a **1xbet bet9ja** própria história", diz ela. "Trata-se de descobrir: estou colocando alguém **1xbet bet9ja** uma 3 posição desconfortável?" Ela também está ciente do preço pessoal de revisitar memórias traumáticas: "Eu vi pessoas tendo colapsos **1xbet bet9ja** Edimburgo".

Horton 3 levou *Breathless* para o Edinburgh Fringe **1xbet bet9ja** 2024. Ganhou o Prêmio Fringe First do Scotsman e o Prêmio Popcorn da 3, ganhando Horton um agente e uma turnê. "Eu amo Edimburgo, mas há dois lados. Há oportunidade, mas é difícil 3 experimentar quando há muito dinheiro **1xbet bet9ja** jogo. "Eu trabalhei **1xbet bet9ja** projetos como publicitária, e você saberia que seus pais deram 3 30 mil libras para levar **1xbet bet9ja** peça para Edimburgo. Ninguém deveria ser vitimizado por isso, mas o problema é que 3 não há desmitificação", diz ela.

"As pessoas então se sentem inúteis quando não conseguem colocar coisas no ar ... Não sou 3 de uma origem rica. Não posso arruinar financeiramente".

Apesar disso, no ano passado, ela finalmente deixou a RP e, com sorte 3 oportuna, se tornou consultora artística no Barbican Theatre, Plymouth.

"Às vezes, você simplesmente tem que pular para o buraco preto e 3 pensar: algo vai me pegar", diz ela. Embora ela não tivesse as conexões para facilitar o seu caminho para o 3 teatro, Horton se sente "muito sortuda" por ter testemunhado a luta de **1xbet bet9ja** mãe para se tornar uma escritora. Babs 3 Horton teve seu primeiro romance publicado aos 50 anos.

Este ano, aos 70 anos, Babs está fazendo o seu primeiro show 3 **1xbet bet9ja** Edimburgo, *In the Lady Garden*. A presença de **1xbet bet9ja** mãe **1xbet bet9ja** Edimburgo fez com que Horton determinasse levar Lynn 3 Faces lá este ano.

"Assim como com *Breathless*, onde Horton fez um podcast acompanhante para espalhar conhecimento sobre o transtorno do 3 acúmulo além do teatro, ela espera levantar a consciência sobre o comportamento coercivo e controlador além de Lynn Faces. Ver 3 amigos se livrando de relacionamentos controladores reforçou o poder do conhecimento.

"Para qualquer pessoa que esteja **1xbet bet9ja** uma situação como a 3 minha, elas podem se sentir vistas – e esperançosas", diz ela. "Isso vai ficar com você, mas você pode se 3 curar".

Lynn Faces está no *New Diorama Theatre*, Londres, **1xbet bet9ja** 28 de julho, então no *Summerhall* como parte do *Edinburgh Fringe*, 3 de 1 a 26 de agosto: tickets.edfringe.com/whats-on/lynn-faces

Fale conosco: contatos da nossa equipe no Brasil

Envie suas dúvidas, críticas ou sugestões para a nossa equipe através dos contatos abaixo:

Contato via telefone

Telefone: 0086-10-8805-0795 (disponível durante horário de trabalho)

Contato via email

Email: site.aposta.eleicoes

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet bet9ja

Palavras-chave: **1xbet bet9ja - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13