

188bet é bom - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 188bet é bom

Refugiados en una escuela de Inglaterra: una transformación positiva

Cuando un hotel en la aldea de Birchanger comenzó a alojar a refugiados en 2024, un grupo de padres se presentó en la escuela local un día y preguntó: "¿Pueden unirse nuestros hijos?"

Fue una decisión tanto fácil como difícil para la escuela primaria Birchanger Church of England en Essex. La escuela se ve a sí misma como un espacio acogedor arraigado en la comunidad, pero el personal temía que, como la mayoría de las escuelas, se quedarán solos para integrar a los nuevos alumnos.

La matrícula de niños de Kurdistán, Irán, Colombia, Azerbaiyán, Rusia, Ucrania y Afganistán aumentó la población escolar en un 12%, apartándola de una monocultura, con nuevas necesidades dietéticas y requisitos religiosos que considerar.

"Cambió rápidamente la dinámica de la escuela", dijo la directora, Sharon Vessey.

"Fue un aumento tan repentino en números, tuvimos que considerar la logística de aulas. Tuvimos que tener otro maestro para enseñarles [inglés]. Era un territorio desconocido para nosotros; no sabíamos cómo serían, lo que habían pasado."

Birchanger es una de muchas escuelas que de repente han sido encargadas de apoyar a nuevos alumnos solicitantes de asilo y refugiados con necesidades complejas, como procesar el trauma y aprender inglés desde cero, y encontraron que hay un apoyo limitado.

La escuela se encontró con una falta de comprensión de la autoridad local, de la que "realmente luchó" para obtener financiamiento para un maestro de inglés como lengua extranjera, mientras que los maestros existentes dedicaron una hora extra al día en la planificación, recordó Vessey.

Un esfuerzo por llenar el vacío

Desesperadamente buscando apoyo, un maestro de Birchanger, Emma Walsh, encontró el programa de aulas sanadoras del Comité Internacional de Rescate (IRC), que ha buscado llenar un vacío en los recursos gubernamentales capacitando a más de 1,300 maestros en enseñanza informada sobre trauma y conciencia cultural desde su lanzamiento en el Reino Unido hace dos años.

"Una de las dificultades es conocer, comprender, las sutilezas de diferentes culturas", dijo, citando como ejemplo cómo los niños de Ucrania consideran sentarse en el suelo como una forma de castigo.

Aprender a comprender y apoyar a los refugiados con trauma también fue una lección vital, que mejoró el énfasis existente de la escuela en el bienestar emocional.

Walsh dijo: "Mucha de la capacitación que hice para la práctica informada sobre trauma beneficia a toda la escuela. Si los niños aún no han experimentado trauma, en algún momento de su vida lo harán."

Sin embargo, dijo, el proceso de asilo significa que se siente como si estuviera luchando cuesta arriba.

"Hemos tenido niños que están en la escuela en la mañana; ellos y su familia no saben que se están moviendo, y para el tiempo del descanso ya se han ido."

Maria Cristina Gil Barrera, quien trajo a sus dos hijas desde Colombia para protegerlas de una situación insegura, describió la escuela como una "bendición absoluta" que la hizo sentir

bienvenida en la comunidad.

Alesia Golubeva, quien dejó Moscú después de que Rusia invadiera Ucrania, dijo que su hijo David había sido "tímido sobre ser refugiado, pensando que la gente no le gusta porque es un extraño", pero 10 meses después le encanta la escuela.

Ella dijo que se sentía "tan afortunada" de que pudiera estudiar en algún lugar que lo ayudara a ajustarse, incluido a una manera diferente de aprender matemáticas que en Rusia.

Annie Clark, conhecida como St. Vincent, retorna com seu sétimo álbum de estúdio "All Born Screaming"

Clark retorna às suas raízes com som mais pesado e obscuro

Annie Clark, mais conhecida como St. Vincent, não é estranha a coaxar sons peludos de seu instrumento e drillar sentimentos rude dentro dela. Após uma série de álbuns com paletas de som mais limpos, ela voltou às suas raízes com som mais escuro e pesado **188bet é bom** seu sétimo álbum de estúdio, "*All Born Screaming*".

Este é o primeiro álbum inteiramente autoproduzido por Clark, e ela tentou recriar os sons **188bet é bom 188bet é bom** cabeça sem um filtro. Gloriosamente instável, os sintetizadores modulares aparecem frequentemente ao longo do álbum. Diz-se que demorou várias tomadas de voz para atingir o tom certo de desolação **188bet é bom** "Hell Is Near", o primeiro corte sombrio.

Dave Grohl se junta a Clark **188bet é bom dois trilhos**

Dave Grohl, ex-baterista da banda Nirvana e atual vocalista/baterista do Foo Fighters, é o baterista convidado **188bet é bom** dois trilhos do álbum de Clark, adicionando mais peso e intensidade ao trabalho já poderoso.

Clark aborda uma variedade de temas difíceis

Além do sofrimento humano e da dor abordados **188bet é bom** "All Born Screaming" e "Hell Is Near", Clark também aborda temas difíceis, como luxúria, perda e morte de uma maneira mais direta do que costuma permitir seus personagens altamente estilizados.

De "Broken Man", um som pesado e barulhento de abertura, à batida industrial e pop de "Flea", até o jazz gótico sofisticado de "Violent Times", o álbum é uma declaração de Clark como artista e **188bet é bom** capacidade de incorporar diferentes gêneros **188bet é bom 188bet é bom** música.

Uma obra variada e sem medo

Embora o motivo por trás de "So Many Planets" ser renderizado como pop reggae de três pernas seja desconhecido, "Reckless" é uma magnífica rendição de ficar vigilante ao lado de um amado morrendo e o trânsito emocional que se segue. Em geral, o álbum é empolgante, poderoso e variado, reforçando o status de Clark como força criativa inovadora na música atual.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 188bet é bom

Palavras-chave: **188bet é bom** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-10