

## Kamasi Washington: "Fearless Movement", o terceiro álbum de estúdio do saxofonista de jazz

Kamasi Washington jamais pode ser acusado de estagnação temerária. Como uma das estrelas de crossover de jazz mais proeminentes da última década, o saxofonista de LA seu saída furiosamente exuberante se espalhou muito além das fronteiras do gênero. O virtuosismo musical é, naturalmente, cozido; o modus operandi de Washington também encarna raiva política e alegria transcendente.

Para este terceiro LP de estúdio, com duração bastante (para ele) 86 minutos, ele e **betway va** bandaagem giram as batidas e arrumam os ritmos, lembrando um tempo **betway va** que o jazz era música de dança. Artistas convidados aparecem **betway va** maior número do que anteriormente: o baixista Thundercat arranca um solo salvagem **betway va** "Asha the First", uma faixa baseada **betway va** um motivo de piano escrito pela filha de três anos de Washington. André 3000 e a flauta sentam-se no estado beatífico de "Dream State". A banda de Washington também fica pegajosa, recebendo George Clinton **betway va** "Get Lit", casa do melhor verso rapsado do álbum, de D Smoke.

Luto e recentidade da paternidade levaram Washington a refletir sobre a mortalidade. Mas pouco medo há nestes 12 ricos e versáteis trilhos, que tocam sensualmente **betway va** "Computer Love" do Zapp e examinam a "Estrada para o Eu" **betway va** um exercício de 13 minutos. *Fearless Movement* termina com um Prólogo e começa com uma oração **betway va** Ge'ez, a língua litúrgica da igreja ortodoxa etíope.

### Uma ponte entre o jazz e outros gêneros

Washington continua sendo uma ponte entre o jazz e outros gêneros, inclusive colaborando com estrelas do hip-hop como Kendrick Lamar. Seu estilo único é a fusão de elementos do jazz clássico, ritmos funk e letras politizadas e conscientes.

### Características do álbum

Duração:

86 minutos

Estilo:

Jazz, funk e hip-hop

Artistas convidados:

Thundercat, André 3000, George Clinton e D Smoke

### Lista de faixas

1. "Asha the First"
2. "The Garden, Pt. 1"
3. "The Garden, Pt. 2"
4. "Little Hands, Pt. 1"
5. "Little Hands, Pt. 2"

6. "Testify"
7. "Interlude"
8. "One of One"
9. "The Nine"
10. "Dream State"
11. "Essentially"
12. "Humble Saint"
13. "Fearless"

## Resumo: "Amigas de Juventude", de Jaclyn Bethany

A nova obra de Jaclyn Bethany, "Amigas de Juventude", é repleta de tons suaves de rosa, azul e verde, com uma paleta de cores quentes que evoca o verão. No entanto, assim como uma fruta machucada, a imagem açucarada disfarça notas amargas e complexas sobre a relação entre mulheres e o feitiço duradouro do primeiro amor. Liderado por um elenco inteiramente feminino, o tom é encantador e quase conspiratório.

### Enredo e Personagens

Scarlet (Amber Anderson) e Jo (Greta Bellamacina), amigas de adolescência que estudavam dança, reencontram-se como adultas na festa de despedida de solteira de Jo, **betway va** uma casa de campo. A tensão e intimidade entre as duas mulheres são palpáveis, com suas vidas tomando caminhos diferentes **betway va** termos de amor e carreira. Resentimentos e ferimentos vêm à tona, enquanto recordações do passado revelam que **betway va** ligação foi também romântica.

### Elenco e Produção

Greta Bellamacina, que co-escreveu o roteiro com Bethany, compartilha uma química impressionante com Amber Anderson. A interpretação de diferentes idades é um desafio, mas as atrizes desempenham o papel de angústia adolescente e tristeza adulta com facilidade. A atenção aos detalhes **betway va** termos de figurinos e direção de arte também é notável, com roupas de noiva volumosas e cabeceiras floridas que criam uma sensação de irmandade feminina.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betway va

Palavras-chave: **betway va - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-02