

George Miller's Mad Max: a nostálgica saga de fimes de fim do mundo

É preciso dar crédito à franquia Mad Max de George Miller, agora com cinco filmes: ela mantém o fim do mundo andando há quase meio século. Um filme grande, movimentado e ricamente projetado pré-qual para o pico emocionante da série **betspin** 2024, **Mad Max: Fury Road**, o novo **Furiosa: A Mad Max Saga** (2024), disponível **betspin** streaming, não é exatamente projetado para ser confortável ou reconfortante. Ele ocorre no mesmo deserto esgotado e inabitável como seus predecessores, um cenário que basicamente definiu a ideia de uma Terra pós-apocalíptica na imaginação popular.

E, no entanto, é tão familiar agora que se sente quase nostálgico. A maioria dos prazeres **betspin** *Furiosa* se relacionam com o passado **betspin** vez do futuro. Miller reúne outra aventura de condução, visualmente luxuosa e batida de subir ao poder **betspin** um lugar sem esperança, mas **betspin** iconografia abunda **betspin** lembretes de entradas anteriores, enquanto é impossível assistir à turna impressionantemente fria de Anya Taylor-Joy no papel principal sem pensar **betspin** uma interpretação mais endurecida de Charlize Theron.

A novidade, e o terror do desconhecido do futuro, estão faltando.

Construindo um mundo pós-apocalíptico no cinema

É cada vez mais difícil verdadeiramente assustar os espectadores com uma visão de um pior cenário futuro, pois o drama pós-apocalíptico é um gênero cada vez mais desgastado. John Hillcoat conseguiu isso com **betspin** adaptação bonita e seca de 2009 do prêmio Pulitzer de Cormac McCarthy **The Road**, **betspin** que Viggo Mortensen e Kodi Smit-McPhee andam milhas desconhecidas para um destino desconhecido. Embaixo de uma névoa de fumaça acinzentada e camadas tangíveis de cinza e poeira, a construção do mundo destruído do filme pode não ser especialmente inovadora, mas é chocantemente vívida **betspin bets핀** esparso assustador.

| Filme | Data de lançamento | Diretor |
|-------------------------|--------------------|---------------|
| Mad Max: Fury Road | 2024 | George Miller |
| Furiosa: A Mad Max Saga | 2024 | George Miller |
| The Road | 2009 | John Hillcoat |

No outro extremo da escala de construção de mundo, o blockbuster colossal e caro de 1995 **Waterworld**, de Kevin Reynolds e Kevin Costner, pode ter sido amplamente ridículo **betspin** seu dia por **betspin** narrativa um tanto pomposa, mas merece mais crédito por **betspin** consciência ecológica previsora e renderização espetacular de um planeta inundado na sequência do derretimento dos pólos. Talvez não usemos a armadura peculiar de rede e escamas de peixe, mas é uma projeção que ficou **betspin** minha mente pelas melhores parte de 30 anos. No mesmo ano, a adaptação de quadrinhos culto **Tank Girl**, de Rachel Talalay, teve um abordagem muito mais irreverente para o fim da vida como a conhecemos. Está definido **betspin** quase a mesma Austrália despida de chuva como *Mad Max*, embora equipado com mais detritos pop gaudemente fluorescentes.

Ele disse que agora era o momento de mudar a rota porque por "muito tempo nós fechamos os olhos" para problemas das pessoas. Era inevitável eles terem perdido confiança **betspin** sucessivos governos, e isso foi um problema", acrescentou ele :

"Meu governo lutará, todos os dias até que você acredite novamente", disse Starmer **betspin** um discurso fora do número 10 com ecos da promessa de Tony Blair para agir como servos das

pessoas.

"De agora **betspin** diante, você tem um governo descarregada pela doutrina. guiado apenas por uma determinação para servir seus interesses Para desafiar silenciosamente aqueles que têm escrito o nosso país fora".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betspin

Palavras-chave: **betspin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-31