

betmotion mobile - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betmotion mobile

Número recorde de crianças no norte da Nigéria sofrem de desnutrição aguda, alertam trabalhadores humanitários

Um número recorde de crianças no 5 norte da Nigéria está sofrendo de desnutrição aguda, alertaram trabalhadores humanitários no país.

A Nigéria tem "o maior número de pessoas 5 com insegurança alimentar globalmente" **betmotion mobile** 31,8 milhões, disse o Escritório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a 5 Agricultura na cidade nordestina de Maiduguri.

Centros de alimentação terapêutica lotados

A Médecins Sans Frontières, que atua **betmotion mobile** sete estados, disse que 5 seus estabelecimentos estão tão superlotados que as crianças estão sendo tratadas **betmotion mobile** colchonetes no chão. A MSF disse que admitiu 5 1.250 crianças **betmotion mobile** abril **betmotion mobile** um centro de alimentação terapêutica **betmotion mobile** Maiduguri, o dobro do número do mesmo período de 5 2024.

Crise e emergência de desnutrição

O Dr. Simba Tirima, representante da MSF na Nigéria, disse: "Em todos esses lugares que vimos, 5 **betmotion mobile** alguns casos, pelo menos dobramos o que vimos no ano passado ou, pelo menos, um aumento de mais de 5 60% nos pacientes admitidos. Temos uma crise nas mãos. Temos uma emergência nas mãos, e essas crianças gravemente desnutridas definitivamente 5 precisam de tratamento."

Outras doenças e atraso no crescimento

A desnutrição aguda grave também levou a outras condições, como tuberculose e diarreia 5 aguda, e retardou o crescimento de crianças. Mais de 52.000 pacientes foram diagnosticados com desnutrição aguda grave **betmotion mobile** sete estados 5 **betmotion mobile** 2024, e 2.693 deles morreram, de acordo com os números da MSF.

Inchaço dos preços dos alimentos e insegurança alimentar

As 5 razões para o aumento da desnutrição são bem notadas: a inflação dos alimentos está próxima de 30% no país mais 5 populoso da África, que está experimentando uma insegurança alimentar **betmotion mobile** deterioração. Um terço do país - equivalente a mais do 5 que a população combinada do Reino Unido, Irlanda e Dinamarca - vive com menos de £ 1 por dia.

Abandono de 5 terras agrícolas e violência

Terras agrícolas foram abandonadas **betmotion mobile** partes do norte devido a gangues que sequestram, extorquem e, **betmotion mobile** alguns 5 casos, matem fazendeiros. O jornal nigeriano The Punch relatou que 165 agricultores foram mortos nos primeiros três meses de este

5 ano.

Deslocados e escassez de alimentos

A insegurança e a instabilidade econômica fizeram com que os alimentos ficassem caros. Reservas alimentares **betmotion mobile** 5 algumas aldeias foram esgotadas, pois pouco ou nenhum crescimento foi observado nos rendimentos das famílias, disseram moradores locais e trabalhadores 5 humanitários.

Grãos geneticamente modificados e reservas de grãos

Em janeiro, um relatório do Departamento de Agricultura dos EUA e da Rede Global 5 de Informações Agrícolas do Mundo revelou que a Nigéria se tornou o segundo país da África, depois da África do 5 Sul, a abraçar o milho geneticamente modificado.

Um mês depois, o governo ordenou a liberação de 2.000 toneladas métricas de grãos 5 das reservas federais, com o ministro da Agricultura, Abubakar Kyari, dizendo: "A segurança alimentar é segurança nacional".

Risco de fome

No entanto, 5 organizações humanitárias disseram que milhões de pessoas ainda correm risco de fome à medida que a Nigéria entra na temporada 5 de escassez, que geralmente ocorre de junho a setembro. O Programa Mundial de Alimentos já projetou que 26,5 milhões de 5 pessoas na Nigéria podem enfrentar insegurança alimentar aguda ao final desse período.

Outros especialistas disseram que a situação pode piorar antes 5 e chamaram para financiamento imediato para salvar milhões de crianças vulneráveis.

"Uma criança que morreu ontem de desnutrição é uma tragédia", 5 disse Tirima. "Uma criança que possa morrer amanhã devido à desnutrição é prevenível."

Casa Susanna: Um Olhar para a Primeira Rede Trans dos Estados Unidos

Com cabelos loiros penteados, pearls, uma mão **betmotion mobile** seu quadril e um dedo do pé pontiagudo e de salto alto, uma mulher posa jubilosamente para a câmera nas escadas ao lado de **betmotion mobile** casa. Ela se chama Susanna Valenti, e **betmotion mobile** casa é a Casa Susanna, localizada nos Catskills, **betmotion mobile** Nova York. Nas décadas de 1950 e 1960, a Casa Susanna serviu como um local seguro e um santuário para pessoas explorarem **betmotion mobile** identidade e expressão de gênero de maneiras que não eram possíveis na vida cotidiana. [jogo paga no pix](#) grafias tiradas lá mostram indivíduos **betmotion mobile** cenas de domesticidade confortável e comunidade, se vestindo com roupas tradicionalmente femininas e comemorando ocasiões e feriados juntos.

Essas imagens, parte da coleção permanente do Art Gallery of Ontario (AGO), são reunidas **betmotion mobile** uma nova publicação, "Casa Susanna: A História da Primeira Rede Trans nos Estados Unidos, 1959-1968", e oferecem informações valiosas sobre o ambiente criado por Valenti e **betmotion mobile** esposa Marie Tonell. Compradas **betmotion mobile** 2004 **betmotion mobile** um mercado de pulgas **betmotion mobile** Nova York por dois traficantes de arte e adquiridas pelo AGO **betmotion mobile** 2024, essa seleção particular de 340 imagens da Casa Susanna faz parte de um arquivo muito maior, incluindo algumas atualmente na coleção pessoal do fotógrafo Cindy Sherman.

Nos últimos anos, as [jogo paga no pix](#) grafias chamaram a atenção de artistas, estudiosos,

ativistas e outros interessados nas intersecções entre identidades queer, [jogo paga no pix](#) grafia e artes. Coleções adicionais de [jogo paga no pix](#) grafias tiradas por membros da comunidade que visitaram a Casa Susanna foram descobertas e arquivadas, como o Arquivo Louise Lawrence Transgender. Nos últimos dez anos, a Casa Susanna inspirou um musical, o musical de Harvey Fierstein "Casa Valentina"; foi mencionado na série de televisão "Transparent"; e foi o assunto de um documentário premiado lançado no ano passado.

O livro inclui ensaios contextuais e um prefácio da historiadora, escritora e cineasta documental Susan Stryker, que lembra imagens que circulavam **betmotion mobile** geração e comunidade de mulheres trans na década de 1980 e 1990. "Eles eram simplesmente onipresentes nas redes trans subterrâneas", disse Stryker **betmotion mobile** uma entrevista à **betmotion mobile**. "Tenho que dizer, fiquei animada nas últimas décadas quando as pessoas as descobriram e disseram: 'oh, há um tesouro de coisas assim que nós nunca soubemos que existiam.' É como se dissessem: 'quem nunca soube que existiam?'"

Em janeiro de 1960, a escritora e editora de Los Angeles Virginia Prince lançou "Transvestia", uma revista "publicada por, para e sobre Transvestites para o propósito de fornecer um centro sobre o qual as pessoas interessadas no assunto possam se reunir." Essa terminologia foi a maneira de Prince descrever a si mesma e seu público-alvo pretendido. Embora a linguagem preferida por muitos na comunidade trans tenha mudado desde então, Stryker observou que ela é "cautelosa **betmotion mobile** estampar o passado com o presente", e que embora diferentes formas de expressão de gênero possam ser vistas nas [jogo paga no pix](#) grafias e algumas indivíduos nelas possam ter se identificado como transgêneros, outros podem não se ter descrito da mesma forma.

A "Transvestia" era uma publicação por assinatura enviada clandestinamente pelo correio até 1963, depois disso disponível **betmotion mobile** algumas bancas de jornais e lojas de livros adultos por toda a América. Embora **betmotion mobile** frequência tenha diminuído ao longo dos anos, a revista permaneceu **betmotion mobile** circulação até 1986.

Na época de **betmotion mobile** criação, "cross-dressing", como era chamado, era criminalizado **betmotion mobile** todos os EUA; Prince construiu uma rede de pares contatando pessoas cujos detalhes ela encontrou lendo relatórios de prisões **betmotion mobile** jornais. "Virginia foi a pessoa que ajudou a trazer essa comunidade de algum lugar da profunda clandestinidade", disse Stryker. Através da "Transvestia", as pessoas com interesses semelhantes podiam ver-se refletidas nas páginas da publicação e se conectar umas com as outras colocando anúncios pessoais na coluna pessoa-a-pessoa.

Valenti teve uma coluna regular na "Transvestia", chamada Susanna Says, e muitas das [jogo paga no pix](#) grafias apresentadas na revista foram tiradas na Casa Susanna. Nascida no Chile **betmotion mobile** 1917, Valenti conheceu **betmotion mobile** esposa **betmotion mobile** uma loja de perucas - popular com crossdressers - que Tonell administrava **betmotion mobile** Nova York. A Casa Susanna era a propriedade de Tonell nos Catskills; aqueles que frequentavam a casa incluíam Gloria, uma milionária do Michigan; Jessica, uma herdeira colombiana; e Felicity, uma piloto de linha aérea e veterana da Segunda Guerra Mundial que era irmã do fotógrafo Lee Miller.

"Acho que se tornou um lugar quase mítico, esse lugar que todos nós procuramos de alguma forma onde nos sentimos aceitos e onde nos sentimos **betmotion mobile** casa", disse Sophie Hackett, curadora de [jogo paga no pix](#) grafia do AGO e co-autora do novo livro. "Ele forneceu, mesmo que apenas para um fim de semana, um senso de casa e um senso de família para pessoas que talvez não se sentissem assim **betmotion mobile** outras partes de suas vidas. Não podemos subestimar o poder disso, e as [jogo paga no pix](#) s são um testemunho disso."

Na visão de Stryker, o papel de Valenti **betmotion mobile** cultivar o espaço físico foi crucial, e a maneira como ela viveu seu dia a dia como uma pessoa apresentando-se como fêmea foi um modelo para outros. "Você vê pessoas que se tornam mães de **betmotion mobile** comunidade e essa é realmente a maneira como penso **betmotion mobile** Susanna mais profundamente", disse Stryker. "Ela foi mãe trans de **betmotion mobile** comunidade e ela forneceu um ambiente

nutritivo e de apoio para que as pessoas chegassem a um lugar melhor **betmotion mobile** suas vidas. Vejo isso como uma maneira muito positiva e dando de si mesma."

Os valores americanos pós-guerra enfatizavam uma "existência de subúrbio nuclear familiar", com papéis de gênero estereotipicamente tradicionais, rígidos, disse Hackett. Esse contexto mais amplo fornece informações importantes para a produção das [jogo paga no pix](#) grafias e a maneira como o gênero é explorado e expresso pelas pessoas nelas. "Muitas das pessoas estão procurando entender o que esse impulso era, que voava **betmotion mobile** face da maneira como muitas delas foram criadas como homens nos EUA na época", disse Hackett.

Isso também fornece informações sobre a forma como as pessoas na Casa Susanna as viram e queriam verem a si mesmas. De muitas maneiras, essa estética ecoou a preferência de Virginia Prince por como aqueles apresentados **betmotion mobile** "Transvestia" deveriam parecer. Em um artigo de outubro de 1961, intitulado "The Art of Female Impersonation", Prince escreveu uma série de diretrizes para maneiras e maneirismos, incluindo formas de sentar, standing e fumar, que ela achava que imitavam "o melhor da mulherhood."

"O que vejo principalmente quando olho para essas [jogo paga no pix](#) s são pessoas que estão tentando seu melhor para emular a respeitabilidade de classe média da mulherhood", disse Stryker. "Eles não estão sendo freaky-deaky gender queers ou flamboyant drag queens. Eles estão mostrando que podem ser uma 'pessoa respeitável' mostrando como eles embody very conventional e interpretations mostly white, middle class de que respeitabilidade mulherhood parece."

Da perspectiva externa, a comunidade trans pode parecer pequena e pequena, mas por dentro, é um universo vasto de formas de fazer gênero de maneiras diferentes.

Susan Stryker

A ato de fazer essas imagens foi **betmotion mobile** si uma forma de formar tanto um senso de si mesmo, quanto de se conectar com uma comunidade maior. Em descobertas de outras [jogo paga no pix](#) s da Casa Susanna, cópias múltiplas da mesma imagem foram encontradas.

"Parece que essas [jogo paga no pix](#) s foram trocadas como cartões de beisebol; as pessoas da comunidade as trocaram umas com as outras", disse Stryker. "Foi apenas uma maneira realmente importante de fazer real uma forma como as pessoas se sentiam sobre si mesmas e torná-la comunitária **betmotion mobile** vez de subjetiva ou **betmotion mobile betmotion mobile** cabeça."

Embora Valenti tenha expressado planos para transformar a Casa Susanna **betmotion mobile** um hotel e viver **betmotion mobile** tempo integral como uma mulher, um acidente sofrido por Tonell **betmotion mobile** 1967 significou que ela teve que trabalhar e viver como **betmotion mobile** identidade masculina para cobrir as contas médicas. Sua coluna regular na "Transvestia" chegou ao fim, o co-autor do livro Isabelle Bonnet escreveu **betmotion mobile** um texto introdutório, e ela parou de se comunicar com Prince. A Casa Susanna foi vendida **betmotion mobile** 1972. A partir do início dos anos 1980, Valenti e Tonell viveram separadamente, com Valenti vivendo como uma mulher. Ambos morreram **betmotion mobile** 1996.

Na atualidade, com os direitos trans sendo objeto de desafios legais e políticos **betmotion mobile** todo o país, a existência e celebração dessas [jogo paga no pix](#) grafias importam.

"As [jogo paga no pix](#) grafias nos mostram que o que agora nos referimos como a comunidade trans e todas suas várias identidades, claro, antecede nossa atual situação", disse Hackett. "Eles são emocionantes como expressões de uma comunidade e como uma comunidade se move. Você vê a camaradagem e você vê a alegria, e essa é uma das que está **betmotion mobile** contraste marcante com as vidas que eles levaram e as lutas que eles tiveram pessoalmente, e os riscos que corriam ao se reunirem."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betmotion mobile

Palavras-chave: **betmotion mobile - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-21