

Soldados ucranianos en una trinchera: el nuevo filme del director Oleh Sentsov

En la nueva película del director ucraniano Oleh Sentsov, soldados atrincherados intentan organizar la evacuación de un grupo de combatientes heridos en una posición avanzada.

Sentsov, quien pasó varios años como prisionero político en Rusia y ahora lucha en el ejército ucraniano, encontró los 90 minutos de metraje tembloroso seis meses después de la batalla. Estaba revisando archivos viejos en su cámara GoPro y se dio cuenta de que había estado encendida ese día.

"Estaba a punto de eliminar todo cuando encontré esto y me di cuenta de que tenía una muy interesante huella de esa batalla y de la guerra tal como es: fea, incomprensible, retorcida y estúpida", dijo en una entrevista con el Guardian, realizada por video mientras estaba de licencia en casa.

Sentsov dijo que era difícil llamar a las imágenes una película en el sentido tradicional. "Una película debería estar pensada, planificada, editada. Esto es más como un documento de guerra, que se filmó accidentalmente".

Un documento de guerra accidental

Sentsov, quien nació en Crimea, fue arrestado por las autoridades rusas y acusado de planear ataques terroristas después de que Rusia anexara la península en mayo de 2014. El director fue sentenciado a 20 años de prisión en 2024 después de un juicio condenado ampliamente como una farsa. Fue liberado en un intercambio de prisioneros en 2024. Desde la invasión a gran escala de Rusia, ha puesto la filmación en espera y ahora es teniente en el ejército ucraniano.

Oleh Sentsov en un tribunal ruso después de ser sentenciado a 20 años de prisión por conspirar para cometer ataques terroristas.

[1xbet demo](#) grafía: AP

Las imágenes en Real, que se estrenarán más tarde este mes en el Festival de Cine de Karlovy Vary en la República Checa, fueron filmadas casi exactamente hace un año. Presentadas sin editar, logran capturar el terror y el aburrimiento de la vida en la línea del frente.

Hay frecuentes siseos, zumbidos y pitidos a medida que las balas y las granadas de mortero vuelan por encima. La voz de Sentsov se escucha con frecuencia, pero nunca se ve su rostro. A menudo, la imagen es un primer plano de una pequeña sección de trinchera, lo suficientemente cerca como para distinguir las hebras de hierba empaquetadas en el lodo.

La acción temblorosa gradualmente hipnotiza al espectador, a medida que Sentsov intenta organizar una evacuación para soldados heridos varados en una posición a aproximadamente una milla de distancia. Tiene comunicaciones de radio con las posiciones del frente y con la sede del ejército, lo que convierte a Sentsov en el intermediario en los intentos cada vez más desesperados.

Real lleva el nombre de la posición donde están varados los hombres heridos – en un giro surrealista, todas las posiciones en la batalla tienen nombres de equipos de fútbol. La posición de Sentsov es Marsella y una posición cercana es Chelsea. "Las posiciones siempre tienen nombres o números. La gente recuerda los nombres más fácilmente, es mejor que intentar dar coordenadas de ubicación", dijo Sentsov.

La guerra según Sentsov

En la vista de Sentsov, la guerra con Rusia probablemente se prolongará durante muchos años. "Al principio, dije que mi predicción más optimista es de dos a tres años. En ese momento, la gente me criticó porque parecía superpesimismo. Si me preguntan ahora, diría 10 años. Esta es una predicción normal, y después de lo cual podemos hablar de algún tipo de victoria".

Sentsov concedió que hace un año había mucho más optimismo en el aire sobre la posibilidad de una victoria ucraniana completa que involucrara la recuperación de Crimea, mientras que ahora la gente entendía que no sería rápida. "No será una victoria donde nuestros tanques ingresen a Crimea, Donetsk o Moscú. Será una victoria donde agotemos tanto a nuestro enemigo que el enemigo sea obligado a abandonar nuestros territorios".

Sentsov no ha regresado a su natal Crimea desde que fue arrestado por Rusia en 2014, pero dijo que está seguro de que podrá regresar a Crimea ucraniana algún día. "La guerra comenzó allí y terminará allí", dijo.

No tiene planes de hacer más películas sobre la guerra, diciendo que su medio son las películas no los documentales, y que por ahora está enfocado en luchar. "No estoy participando en esta guerra como director. Pero después de la guerra, mis experiencias y recuerdos ciertamente se convertirán en una base para nuevas películas".

Un viaje a la acción sin aliento de 1994: Speed, una joya que brilla con más intensidad en la actualidad

En estos tiempos de excesos en el entretenimiento -presupuestos, duración, contenido, *análisis*-, un viaje atrás en el tiempo a 1994 y a la acción ágil y brillante de Speed se siente como el merecido descanso en la pantalla pequeña que todos necesitamos en este momento.

El cine de acción en la actualidad y el encanto atemporal de Speed

La película de acción sin aliento del director holandés Jan de Bont no ha adquirido ninguna profundidad adicional o significado metafórico tras tres décadas desde su estreno (de hecho, se mantiene firme frente a los ensayos intelectuales gracias a su honestidad y sencillez). Sin embargo, ofrece un agudo contraste con el actual panorama de Hollywood. El verano en la taquilla ha estado lleno de decepciones, con fracasos costosos como *The Fall Guy* y *Furiosa*, y los espectadores que optan por el streaming se han tenido que conformar con producciones mediocres y mal hechas como *Atlas*. Existe un problema de estrellas de acción tanto en cantidad como en calidad, con pocas figuras prominentes menores de 50 años que atraigan a las multitudes y aquellos que lo hacen a veces luchando por demostrar su carisma (véase: *Anyone But You*). La acción ha empeorado, con un excesivo uso de efectos digitales en detrimento de la inmersión física y los presupuestos más altos aún sin lograr la chispa y la textura de la filmación real. El miedo en la industria también ha aumentado el número de reboots, remakes y secuelas de leyendas, todos ellos como zombis que deambulan por los cines donde solían estar los humanos.

Speed: Un tratamiento refrescante en el cine de acción

Frente a este panorama, Speed, una película de acción con un guion sólido, modesto presupuesto y originalidad, liderada por dos actuaciones estelares y repleta de escenas de acción apasionantes, supone un manjar aún más delicioso que en su estreno.

El legado de Speed: Una película que continúa inspirando

Aunque Hollywood no ha podido replicar el éxito de Speed, 8 la película continúa siendo una fuente de inspiración para el cine de acción moderno. La industria necesita más películas con 8 el espíritu de Speed: producciones cuidadosamente presupuestadas y elaboradas con inteligencia, tomadas en serio sin exagerar, con un toque de 8 humor y, sobre todo, llenas de acción auténtica y emocionante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betfair bonus

Palavras-chave: **betfair bonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-29