

Falha na tubulação principal de abastecimento de água do Parque Nacional do Grande Canyon força fechamento de hotéis durante o 9 feriado do Dia do Trabalho

A tubulação principal que fornece água ao Parque Nacional do Grande Canyon falhou após uma série de rompimentos, levando a um fechamento repentino e abrangente das estadias noturnas em hotéis durante um dos momentos mais movimentados do ano para o famoso destino turístico.

Restrições de água serão mantidas ao longo do feriado do Dia do Trabalho, quando os hotéis estão quase ou completamente cheios. Trata-se de um resultado sem precedentes, mesmo para uma tubulação com uma longa história de frequentes falhas.

Desde 8 de julho, o parque enfrenta desafios com seu suprimento de água, e atualmente não está sendo bombeada água para as bordas sul ou norte do cânion, oficialmente disseram.

Impactos das Restrições de Água no Parque Nacional do Grande Canyon

Restrição	Impacto
Fechamento de hotéis	Visitantes não poderão ficar overnight a partir de quinta-feira, incluindo no El Tovar, Bright Angel Lodge, Maswik Lodge e Phantom Ranch.
Restaurantes de hotéis	Alguns restaurantes de hotéis continuaram servindo comida na noite de quarta-feira.
Hotéis fora do parque	Hotéis localizados fora do parque Tusayan, Arizona, não serão impactados.

A tubulação de 12,5 milhas de extensão (20 quilômetros), originalmente construída na década de 1960, fornece água potável para as instalações da Borda Sul e do cânion interior. Os funcionários do parque dizem que ela ultrapassou sua expectativa de vida útil.

Desde 2010, houve mais de 85 rompimentos significativos que interromperam a entrega de água, mas nenhum que tenha forçado as chamadas "Restrições de Água de Nível 4". Isso mudou com quatro rompimentos significativos recentes.

Com a esperança de restaurar o status operacional total para hóspedes noturnos na Borda Sul o mais rápido possível, a equipe de reparos enfrenta desafios, pois os rompimentos ocorreram em uma parte estreita do cânion conhecida como "a caixa", uma área suscetível à queda de rochas e com altas temperaturas neste momento do ano.

A falha na tubulação ocorre durante um projeto de reabilitação de R\$208 milhões da linha d'água do National Park Service que recém começou. Atualizações no sistema de entrega de água associado devem ser concluídas em 2027.

La lucha de los gladiadores modernos: Kendrick Lamar vs. Drake

El espectáculo de dos personas desgarrándose entre sí es una de las formas de entretenimiento más antiguas y duraderas de la humanidad. La emoción pura, la intriga, la imprevisibilidad, la descarga de adrenalina, el deseo de sangre: ¿quién puede resistirse? A cambio de su coraje, disciplina e incluso sus vidas, recompensamos generosamente a nuestros gladiadores. Es día de pago para la poética, rentable y protectora de los intereses de la feroz

contienda entre Kendrick Lamar y Drake, sin duda, el evento competitivo más notable de nuestro tiempo.

Los raperos son nuestros modernos gladiadores (y laureados poetas). Y gracias a las redes sociales y al hecho de que toda gran organización de medios que se precie - la , el New York Times, el Guardian - ha dedicado espacio destacado para cubrir y contextualizar el enfrentamiento verso a verso, pista a pista, el mundo es su coliseo. ¿No estás entretenido?

Lacolosseoesungloriadacarnicería

Vemos todos los modernos artefactos de guerra desplegados: espionaje de alto y bajo nivel, infiltración en campamentos enemigos, inteligencia artificial (Drake lanzó un álbum con versos generados por AI de Snoop Dogg y el fallecido Tupac Shakur, ambos, como Lamar, íconos de la costa oeste). Se ha producido komproamat (incluidas acusaciones de uso de Ozempic y levantamientos de nalgas brasileñas), fugas, eventos de desinformación, propaganda racial, hostilidades en redes sociales. Esto ha resultado en numerosos ataques directos e innovadores "dis" grabaciones: algunas para hacerte pensar, algunas para hacerte bailar, algunas para hacerte TikTok - todos para difamar al oponente.

Unpocoquetension

Entonces, ¿por qué nos entretiene? Parece haber verdadera enemistad entre los dos. Pero también está la disonancia cultural. Lamar y Drake no son raperos gangsta, conocidos por arrojar epítetos y descargar tiros en clubes nocturnos. Proviene de la tradición paralela del hip-hop que sigue siendo altamente entretenida pero llena de sustancia, y empapada de alimento social (tanto están influenciados por Phonte Coleman, quizás el rapero más influyente que nunca has escuchado). Aunque Drake se centró en la música comercialmente viable a menudo dirigida abiertamente a "las chicas", Lamar se especializó en problemas socialmente conscientes, documentando la angustia de los oprimidos (o como describió Drake: "Rapear como si estuvieras tratando de liberar a los esclavos"). Sin embargo, ni el hombre de las chicas ni el predicador están tímidos a la hora de defender su territorio en la batalla.

Mientras se enfrentan, vale la pena recordar que ambos tienen su música lanzada bajo el paraguas del mismo conglomerado de música grabada - Grupo de Música Universal (UMG). UMG está dirigido por el ejecutivo británico de música grabada de 64 años Sir Lucian Grainge CBE - quien bien puede estar mirando los Estados financieros y saltando al trabajo cada día. Las pullas son ingeniosas, pero no todas son bonitas, y eso podría eventualmente hacer que los ejecutivos de etiquetas se lo piensen dos veces. En la canción Familia Matters, Drake acusó a Lamar - un altavoz de megáfono premiado con el Pulitzer para asuntos socialmente importantes - de ser abusador doméstico. En They Not Like Us, Lamar acusó a Drake de ser un "pedófilo certificado". Pasó de la juerga, al acoso, a las acusaciones de criminalidad grave - todo mientras se bañaba en la sostenibilidad de la rentabilidad.

Las ofensas no tienen que ser verdaderas. Sabemos que los raperos en conflicto cult

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bete65

Palavras-chave: **bete65 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19