

Anterior britânico MEP tenta retornar ao Parlamento Europeu **betboo yasal m** junho

Um ex-membro do Parlamento Europeu (MEP) britânico está tentando retornar ao Parlamento Europeu **betboo yasal m** junho após ser convidado a concorrer na Itália pelo partido liderado pelo ex-primeiro-ministro italiano Matteo Renzi.

Sir Graham Watson, um liberal-democrata, costumava representar o sudoeste da Inglaterra entre 1994 e 2014 e está concorrendo com a coalizão pró-europeia Stati Uniti d'Europa (Estados Unidos da Europa).

Coligação liderada por Renzi e Bonino

A coligação foi fundada por Renzi e envolve uma aliança entre seu partido Italia Viva e o Più Europa, liderado pela ex-ministra dos Negócios Estrangeiros italiana Emma Bonino.

Candidato principal na Itália Setentrional e Central

Watson, que é casado com uma italiana e tem cidadania italiana, recebeu a primeira posição na lista de candidatos da coligação na circunscrição do Nordeste da Itália, que representa cidades como Veneza e Bolonha.

Sua chance de ser eleito é "50/50", disse ele.

Um lugar no coração da Europa

O sucesso na votação também forneceria aos britânicos uma prova de que ainda há um lugar para eles no coração da Europa, um mensagem-chave na véspera de uma eleição esperada para entregar um cambio de governo, disse Watson.

Comunidade de jovens artistas resiste à ameaça da Rússia **betboo yasal m** Odessa

Behind a portão vigiado por um porteiro taciturno, na costa do Mar Negro **betboo yasal m** Odessa, encontra-se um estaleiro de reparo de navios **betboo yasal m** ruínas. É um de muitos sítios industriais na Ucrânia que caíram **betboo yasal m** desuso após a queda da União Soviética, mas **betboo yasal m** 2024 uma comunidade de jovens artistas começou a limpar detritos, renovar oficinas antigas e criar estúdios.

Agora, **betboo yasal m** 2024, quando a cidade é regularmente atingida por mísseis russos, suas ruas estão vazias dos turistas que costumavam frequentar seu centro histórico, apenas alguns artistas estão dispostos a resistir à ameaça constante à vida.

Vasya Dmytryk é um dos artistas que escolheram ficar, seu estúdio, a alguns metros da linha costeira, um covil acolhedor de livros, ferramentas e esculturas de metal suspensas do teto. Em **betboo yasal m** mesa de trabalho, havia uma escultura de cobre e aço **betboo yasal m** forma de drone. Seu plano é trocá-la por um drone real: "Temos uma missão muito direta como artistas", disse. "Levantar fundos para o exército."

"Eu tenho as minhas raízes **betboo yasal m** Odessa", acrescentou. "As coisas que amo e cuido estão aqui. Eu senti que não poderia viver sem isso."

No início da invasão **betboo yasal m** grande escala da Rússia, ele havia considerado ativamente se, se a cidade viesse a ser ocupada pelos russos, ele "ficaria e tentaria proteger a cultura ucraniana ou sairia e tentaria apresentar a cultura de Odessa **betboo yasal m** outras cidades da Ucrânia".

Sua amiga, a artista e curadora Valeriia Nasedkina, disse: "Se todos saírem, o que acontecerá? Com nossa presença aqui, nós estamos insistindo **betboo yasal m** que ainda existimos."

Museu de arte nacional de Odessa continua operando

Nasedkina e seu colega Volodymyr Chyhrynets são curadores do Museu Nacional de Belas Artes de Odessa, um edifício neoclássico do início do século 19 no centro da cidade. Em novembro, um míssil de cruzeiro atingiu diretamente ao lado dele, fazendo com que as janelas estourassem, causando cascatas de gesso nas obras de arte, criando uma cratera na rua e colocando a asa administrativa do edifício fora de ação.

A maior parte das obras de arte históricas do museu já havia saído **betboo yasal m** segurança. Dmytryk fez parte do esforço voluntário que começou **betboo yasal m** 24 de fevereiro de 2024: ele andou de bicicleta até o museu ao amanhecer para desempenhar seu papel no trabalho de um mês para derrubar, empacotar e garantir a enorme coleção densamente enforcada.

Apesar do ataque, o museu ainda está operando. A maioria de seus elegantes salões está ecoando e vazio. "A última vez que foi assim foi a Segunda Guerra Mundial", disse Nasedkina. Mas algumas das salas abrigam exposições temporárias de artistas contemporâneos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **betboo yasal m**

Palavras-chave: **betboo yasal m - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14