

betboo uyelik - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betboo uyelik

El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

A orquestra está fazendo uma piada dos Simpsons de 1996 finalmente realidade, tocando o aclamado album Black Sunday do trio Cypress Hill no Royal Albert Hall. Cypress Hill especulou que eles tinham reservado erroneamente a Orquestra Sinfônica Londres "possivelmente enquanto alta".

Após anos de pressão dos fãs, o grupo fechou um acordo para uma apresentação noturna em Londres onde a ESC irá apresentar suas músicas mais famosas incluindo Insane in the Brain e Wanna Get High.

El director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentar su nueva película en el Festival 1 de C Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represivo en la República Islámica de Irán.

Informações do documento

Rasoulof, que se tornou a Figura Sagrada, también hizo un llamado apasionado a la resistencia junto a los cineastas y artistas que dejó atrás.

Palavras-chave: **betboo uyelik - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-04

No 1 tengan miedo, insto

"Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo," dijo, agregando que cree que el liderazgo del 1 estado teocrático tiene miedo. "Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que 1 luchar por una vida digna en nuestro país."

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en 1 el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulof brindó detalles sobre su difícil 1 decisión de huir del país.

"Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película," 1 dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. 1 "Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a 1 miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la 1 comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país.

"Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y 1 despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de 1 la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y 1 salí de mi casa."

Uniéndose a dos de sus actores, Setareh Maleki y la debutante Mahsa Rostami, en una conferencia de 1 prensa en Cannes, Rasoulof enfatizó su deuda con el resto del elenco y el equipo dentro de Irán, incluidos aquellos 1 que enfrentan represalias estatales. Su "corazón está con ellos," dijo, añadiendo: "Los pienso todo el tiempo. Espero que las restricciones 1 que están sufriendo sean levantadas pronto."

Rasoulof, de 52 años, ya es conocido por la película No Hay Mal, que ganó 1 el gran premio en el Festival de Cine de Berlín hace cuatro años, y por Un Hombre de Integridad, que 1 le valió elogios en Cannes en 2024, pero también resultó en una serie de restricciones de viaje, sentencias de prisión 1 y prohibiciones de hacer películas en Irán. En 2024 no pudo aceptar una invitación para unirse al jurado de la 1 competencia de Cannes porque estaba detenido.

La idea para El Semilla de la Figura Sagrada, dijo, se originó en "años de 1 confrontación con los servicios secretos y con la censura cultural".

La película está ambientada durante las protestas de 2024 en Irán 1 y