

Elebridades são estranhas. Não sabemos muito sobre elas, e ainda assim sentimos como se soubéssemos tudo! Eles estão constantemente sendo observados **betanobr com** um ambiente de tempo real que não pode ser escondido por muitos políticos do poder maior mas a maioria deles nunca vai usá-lo para isso

A fama mudou drasticamente ao longo da história. Poderíamos chamar santos medievais ou filósofos gregos de celebridades? Como seu status se compara aos gostos dos atuais leitores-A, que são tão propensos a emergir do Instagram quanto eles estão **betanobr com** Hollywood E como esse grau De atenção afeta as próprias personalidades?"

É um assunto fascinante, que está constantemente desafiando nossa concepção do significado de ser humano. Para entendê-lo melhor considere esses cinco romances e a cultura das celebridades

Ropa usada de todo el mundo termina en el desierto de Atacama en Chile

Sadlin Charles, envuelto en capas de mezclilla, desfila sobre la pasarela de arena entre montones de ropa y neumáticos usados en el desierto de Atacama en Chile. Su atuendo ha sido hecho a partir de artículos encontrados en los montones de basura circundantes, que son tan vastos que pueden verse desde el espacio. La mayor parte de esta basura ha provenido de países miles de millas de distancia, incluyendo EE. UU., China, Corea del Sur y el Reino Unido. Se envían 60.000 toneladas métricas de ropa usada a Chile cada año. De acuerdo con las últimas cifras de la ONU, Chile es el tercer mayor importador de ropa de segunda mano en el mundo. Algunas de esta ropa se venden en mercados de segunda mano, pero al menos 39.000 toneladas terminan siendo descartadas ilegalmente en el desierto de Atacama. El desierto es uno de los destinos turísticos más populares del país, famoso por su belleza extraterrestre y su astronomía, pero para aquellos que viven cerca de los sitios de vertederos se ha convertido en un lugar de devastación.

Un lugar de sacrificio global

Ángela Astudillo, cofundadora de Desierto Vestido, una organización no gubernamental que busca crear conciencia sobre el impacto ambiental de la basura, dice que el lugar está siendo utilizado como un "zona de sacrificio global" donde llega y se acumula la basura de diferentes partes del mundo. "Se acumula en diferentes áreas, se incinera y también se entierra", dice.

La manera en que nos ha afectado más es la estigmatización, ya que somos representados como uno de los lugares más sucios y feos del mundo.

Astudillo, de 27 años, vive a cinco minutos en coche de uno de los aproximadamente 160 vertederos de la zona. Ella ve camiones llenos de basura pasar a diario y regularmente respira humo de las fogatas encendidas para quemar las prendas. Ha recibido amenazas por su trabajo documentando el problema.

"Es triste porque esto ha estado sucediendo durante mucho tiempo y la gente que vive aquí no puede hacer nada porque pone en peligro nuestra seguridad. La única cosa que podemos hacer es denunciar lo que está sucediendo y quedarnos de brazos cruzados", dice.

Para contrarrestar ese sentimiento de impotencia, su organización se asoció con Fashion Revolution Brazil, un movimiento de activismo de la moda, y Artplan, una agencia de publicidad brasileña, para organizar un desfile de moda entre la basura para crear conciencia sobre la

realidad con la que vive y para ilustrar lo que se puede hacer con los desechos.

La estilista y artista visual Maya Ramos, de la ciudad de São Paulo en Brasil, diseñó una colección que usaron ocho modelos chilenos en el desfile de abril de 2024, apodado Atacama Fashion Week 2024. Ya se están planeando los eventos de 2025.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betanobr com

Palavras-chave: **betanobr com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27