

La guerra en Ucrania: una lucha también por el entorno construido

Cuando el Ejército alemán finalmente rompió en Ucrania central en septiembre de 1941, publicando edictos en Kyiv para anunciar una nueva autoridad ocupante, solo tuvieron unos días de calma. Menos de una semana después del inicio de la ocupación, estalló una explosión en una tienda de juguetes en la calle Khreshchatyk - la bulvario más grandioso de Kyiv, la equivalente de la Quinta Avenida o los Campos Elíseos. Pronto se derrumbaron el ayuntamiento y la sede del Partido Comunista. Los incendios se extendieron desde la Khreshchatyk a las viejas casas y bloques de apartamentos del centro de la ciudad: los soviéticos estaban dinamitando Kyiv, reduciendo su propia ciudad a escombros ingobernables, en una ferocidad de reacción que sería conmemorada de manera muy diferente en Rusia y en Ucrania.

Pasee hoy por el centro de Kyiv, por la Khreshchatyk, junto a la gran plaza de la Independencia y la lujosa tienda Tsum, y podrá leer la historia de la posguerra y la posindependencia de Ucrania en la arquitectura subsiguiente.

El mármol de los rascacielos stalinistas, el hormigón de los bloques de viviendas económicas de Khrushchev, el cristal y el cromo de las nuevas torres de los oligarcas: dentro de cada uno de estos materiales hay un registro de destrucción y reconstrucción, de guerras pasadas y, ahora, de una presente. En el tercer año de esta guerra épica -que ha destruido alrededor de 210.000 edificios, según una reciente investigación del New York Times- las fuerzas rusas continúan atacando habitaciones civiles en contravención del derecho internacional. Cuando la ciudad es un campo de batalla, la arquitectura se convierte en un acto de defensa y desafío.

A jovem de 19 anos, que competia **betano nba** seus primeiros Paralímpicos e liderou a frente da competição para o desafio 6 do Yui Lam Chan (de Hong Kong) terminará no 1min 03sec com 0,33s antes. Excepcionalmente esse recorde havia sido estabelecido 6 há apenas quatro meses por outra adolescente britânica Olivia Newman-Baronius (17), finalizada na quarta posição nesta quinta feira ndice

"Eu estava 6 apenas esperando e fazendo o meu melhor para ver como isso acontece, então foi exatamente isto que eu fiz", disse 6 Maskill. Ela vai correr novamente no S14 backstroke style livre-estilo SM-14 durante os jogos de Paris: "Isso me dá mais 6 confiança [para vencer esta corrida]", ela diz; mas vamos assistir ao resto dos Jogos Olímpicos!

"Estar aqui na minha primeira Paraolimpíada 6 parece irreal. Minha mãe, pai e irmã estão cá... Mal posso esperar para vê-los! É tão estranho ser o primeiro 6 medalhista de ouro da banda dos Jogos Olímpicos GB." Depois disso eu provavelmente vou ligar pros meus pais depois ir 6 dormir".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano nba

Palavras-chave: **betano nba - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-29