

## Coco Gauff avanza a cuarta ronda de Roland Garros con victoria sobre Yastremska

Después de establecer récords notables en sus primeros años gracias a su precocidad, Coco Gauff ahora llega a los torneos más importantes con una fortaleza aún más importante: la experiencia.

Al derrotar a Dayana Yastremska 6-2, 6-4 en una batalla física el viernes, la victoria de Gauff la colocó en la cuarta ronda de Roland Garros por cuarto año consecutivo, haciéndola solo la segunda estadounidense en hacerlo en la era abierta a los 20 años, después de Jennifer Capriati en 1993. Gauff fue luego preguntada sobre haber ganado más partidos en París a su edad que Chris Evert.

### Gauff: "Intento no pensar demasiado en ello, ya que son leyendas por una razón"

"Es muy genial estar en la misma línea estadística que estas leyendas, pero trato de no pensar demasiado en ello porque son leyendas por una razón", dijo Gauff. "No estoy ni cerca de eso. Espero aspirar a serlo, pero no lo estoy. Sin embargo, sí me da motivación para seguir intentándolo".

A medida que busca seguir el título de su primer gran slam en el Abierto de Estados Unidos del año pasado, la floridana ha disfrutado de un año irregular hasta ahora. Recientemente reconstruyó al entrenador Jean-Christophe Faurel, junto con Brad Gilbert. Ha tenido problemas con su servicio, lo que ocurre cuando se inclina demasiado hacia el lado izquierdo durante el movimiento. Ha ajustado su servicio con un lanzamiento más bajo.

En su superficie favorita, Gauff, finalista aquí en 2024, parece haber dado un giro. Llegó a París después de una sólida carrera en semifinales en Roma hace dos semanas, donde perdió en dos sets difíciles ante la eventual campeona Iga Swiatek.

### La defensa y el juego de piernas de Gauff sobresalen en la arcilla lenta

Aunque creció jugando en canchas duras, la arcilla lenta ha resultado ser un ajuste perfecto. Como una de las mejores atletas en el tenis, su cobertura y defensa sobresalientes solo se ven acentuadas por la superficie, lo que dificulta a los oponentes pasarla consistentemente.

El bote lento y alto en arcilla también complementa el drive de Gauff, que tiene más tiempo para configurar y es más efectivo con el topspin pesado que genera.

Todas estas cualidades estuvieron en juego contra Yastremska, una básica agresiva cuyo ethos es golpear fuerte y, si falla, golpear aún más fuerte. La defensa de Gauff hizo que la cancha pareciera estrecha, frustrando a la ucraniana que llegó a las semifinales del Abierto de Australia de este año. Gauff se movió cómodamente, sobreviviendo a un juego de servicio apretado para cerrarlo.

A medida que crece la experiencia, también viene una mayor madurez, y Gauff habla sobre sus ambiciones con una perspectiva bienvenida. Cuando se le preguntó sobre las técnicas específicas que emplea para administrar la presión, dijo: "A veces me gusta acostarme en el suelo y meditar, ya sea literalmente durante un minuto o dos o 10 o 15.

"Creo que ayuda a mantenerte en el suelo, porque a veces en estos torneos la presión puede sentirse como mucha, y creo que a veces solo te acuestas en el suelo y solo piensas que - no sé. Hay billones de personas en esta tierra y billones de personas ni siquiera saben quién eres. Así que los partidos no son tan grandes como a veces se sienten".

Próximamente, Gauff se enfrentará a Elisabetta Cocciaretto, una italiana no cabeza de serie que derrotó a Liudmila Samsonova para llegar a la cuarta ronda de un gran slam por primera vez en su carrera. Ella permanece en un curso de colisión potencial con Swiatek, la campeona defensora y primera cabeza de serie, cuyo récord es W10 L1 contra Gauff.

+ Siga o canal ge Corinthians no WhatsApp

Em ofício assinado pelo delegado Tiago Fernando Correia, a Polícia Civil faz três pedidos para prosseguir com a investigação preliminar:

+ Assista: tudo sobre o Corinthians na Globo, sportv e ge

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano jogo do aviao

Palavras-chave: **betano jogo do aviao - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13