

# betanobetano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betanobetano

---

## A vida sem música seria um erro: a importância dos sons no mundo

O filósofo Friedrich Nietzsche escreveu que a vida sem música seria um erro. Concordo, mas expandiria o quadro para incluir uma ampla variedade de outros sons humanos e não humanos. Para mim, o mundo geralmente é auraculoso ou "maravilhoso para os ouvidos" - cheio de ruídos, que, para citar Caliban **betanobetano** "A Tempestade" de Shakespeare, "deliciam e não machucam".

Uma das minhas memórias mais antigas como criança pequena é o som, **betanobetano** uma noite de verão, de um sino de igreja tocando ao longe nas colinas ao redor da aldeia **betanobetano** Hampshire onde moravam meus avós. Ao longo dos anos desde então, fiquei intrigado com sons de quase todos os tipos - embora eu exclua alguns, como alguns dos gêneros de música conhecidos como "ruído", que um amigo diz que encontra reconfortante, mas que acho tão bem-vindo quanto colocar a minha cabeça **betanobetano** uma serra elétrica.

Alguns anos atrás, fui ver uma manada de maçaricos (aves da família dos limícolas) voando **betanobetano** direção à costa leste sobre várzeas arenosas na costa de Norfolk. As aves entravam e saíam de vista à medida que giravam e se moviam **betanobetano** sincronia. Foi um espetáculo ver, mas mais do que a vista, foi o som feito por milhares de pares de asas batendo ao passar por cima que me maravilhou.

Esse som é difícil de descrever. Era um pouco como o rugido de uma hélice de avião, sem o barulho do motor que impulsiona essa hélice. E um pouco como um buzina - um dos antigos instrumentos musicais, às vezes conhecidos como aerofones, que têm associações sagradas **betanobetano** algumas tradições. Mas era mais suave, mais profundo e mais poderoso do que qualquer um deles.

A experiência me fez me sentir completamente vivo e presente. Também me fez pensar um pouco mais sobre o quanto realmente sabia sobre a história natural e humana do som e de seu suposto gêmeo mais escuro, o ruído. Decidi investigar um pouco mais e comecei a pesquisar a ciência e a cultura da maravilha sonora o mais longe que podia.

### Comece do começo

Há cerca de 13,7 bilhões de anos, no primeiro século depois do Big Bang, ondas sonoras reverberaram através da superquente e superdensa meios. O cosmos soava como um sino e as cristas das ondas sonoras se tornaram um ponto focal para o que mais tarde se tornou as galáxias.

Há um senso **betanobetano** que a matéria **betanobetano** si é musical. Uma equação derivada por Erwin Schrödinger para descrever o comportamento de átomos é muito parecida com uma que descreve a acústica de um instrumento musical.

O vácuo interestelar é silencioso, mas alguns buracos negros projetam notas muito profundas - no caso, B bocal 57 oitavas abaixo do meio C - na plasma ao seu redor à medida que eles se voltam. E **betanobetano** alguns sistemas planetários ao redor de estrelas distantes, as trajetórias silenciosas de suas respectivas órbitas podem ser expressas como quase quartas, quintas e oitavas perfeitas de música. Nosso próprio sistema solar está cheio de ruídos também. Em Marte, o som do vento, gravado pela primeira vez **betanobetano** 2024, é mais desolado do que o som de qualquer deserto congelado na Terra.

Quanto à beleza e diversidade sonoras, no entanto, nada outro descoberto até agora rivaliza com os sons do planeta vivo. Um coro da manhã circula o planeta continuamente à medida que a manhã se espalha de leste a oeste e os pássaros começam a cantar **betanobetano** cada continente e ilha **betanobetano** seu turno. Enquanto isso, no oceano global, um vasto fronte passa a 1.000 mph de leste a oeste à medida que o fitoplâncton começa a sintetizar e liberar pequenas bolhas de oxigênio para a superfície. Enquanto isso, as marés - puxadas por uma Lua que cai, muito lentamente, longe da Terra - empurram e sugam **betanobetano** rochas e praias, fazendo areia coçar e pedras clicar.

O som viaja mais rápido e mais longe debaixo d'água do que no ar, e muitos dos organismos que vivem abaixo das ondas evoluíram para tirar proveito disso. Antes que os humanos perturbassem os mares com poluição sonora, as canções de baleias de barbatana podiam ter atravessado interos bacias oceânicas através do que é conhecido como o canal de som profundo.

No entanto, os humanos não devem ser subestimados quando se trata de ouvir o cenário sonoro da natureza. Nossos ouvidos podem detectar pequenas variações na pressão do ar: os sons mais silenciosos que um adulto saudável pode detectar movimentarão o tímpano por menos do que o diâmetro de um átomo de hidrogênio. E, no entanto, podemos experimentar um trovão próximo sem ficar permanentemente surdo. E nossa audição é rápida assim como sensível. A luz viaja quase 900.000 vezes mais rápido do que o som, mas nossos cérebros geralmente processam muitos sons mais rápido do que as visões. Isso é por que os corredores no início de uma corrida reagem mais rápido a um tiro de pistola do que a um sinal visual, como uma bandeira.

Os pesquisadores estão cada vez mais achando que o som é uma importante forma de comunicação para milhares de espécies de peixes e outros organismos marinhos, e pode desempenhar um papel importante na ecologia de recifes de coral.

Na terra, alguns dos maiores e menores animais estão entre os mais atentos ao som e os mais habilidosos **betanobetano** usá-lo. Elefantes africanos podem identificar pequenas mudanças de frequência e sentir vibrações sutis no chão também, graças a células sensíveis ao toque no fundo de seus pés enormes. Eles podem sentir o batimento de chuva pesada no solo tão longe quanto 80 milhas de distância.

Morcegos que pesam menos do que uma moeda podem gritar até cerca de 138 decibels, o mesmo volume que um motor de jato. A razão pela qual não ficamos surdos é que os ruídos que eles fazem estão muito acima do limite superior de nossa faixa de audição. Eles evitam se surdearem contraendo os músculos do meio do ouvido **betanobetano** exatamente a sincronia com cada chamada, relaxando-os a tempo de ouvir cada eco.

O canto de pássaros é uma alegria frequente para milhões de pessoas. Um pardal dando tudo **betanobetano** uma noite escura **betanobetano** fevereiro quando estou colocando os lixos é, para mim, um impulso garantido, mas o que fazem as canções para os próprios pássaros? Os ancestrais de todos os pássaros cantores evoluíram de ancestrais comuns que viviam na Austrália milhões de anos atrás. Sua capacidade de cantar pode ser uma das razões de seu sucesso: eles agora representam cerca de metade das aproximadamente 10.000 espécies de pássaros no mundo.

A canção da noite

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Normalmente, o fim de uma temporada da Premier League significaria um grande número das permutações no topo e na parte inferior do tabuleiro. E para as equipes que lutam pela Europa **betanobetano** combate por ele fora mas a batalha pelo rebaixamento já acabou tanto City quanto Arsenal devem vencer seus jogos restantes pra ter qualquer chance ao título...

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betanobetano

Palavras-chave: **betanobetano** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-26