

betano aviao - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com **Palavras-chave:** betano aviao

dias ele estão muito tempo na casa do pai no último ano de **betano aviao** vida. Ele está dormindo principalmente **betano aviao** uma cama hospitalar, enquanto eu me sento silenciosamente sobre o sofá esperando que dorme um pouco mais; Eu sentei assistindo-o e preocupado com a parada da respiração ouvindo rádio tocando músicas popsque transformam os quartos numa máquina temporal!

"Agarre uma estrela brilhante e coloque-a na testa...",

"Rex's Ride a White Swan" me transporta de volta para 1970, assistindo

Pianista e compositor autodidata Daniel Inzani lança três LPs que mostram **betano aviao personalidade musical diversificada**

O pianista e compositor autodidata Daniel Inzani, figura chave na cena de Bristol há mais de uma década, acaba de lançar três LPs que mostram **betano aviao** personalidade musical diversificada. Inzani lidera uma formação neoclássica, Spindle Ensemble, co-cura o excelente festival Hidden Notes em Stroud e já trabalhou com uma variedade de grupos, tocando funk etíope, gamelão indonésio, ska, exótica dos anos 50 e post-rock, além de trabalhar com músicos inovadores como Alabaster DePlume e Cosmo Sheldrake.

Seu primeiro grande lançamento solo une muitas dessas influências - não como uma fusão global sem sentido, mas três LPs distintos, cada um explorando um aspecto diferente de **betano aviao** personalidade musical. O que poderia ser um ato de presunção é transformado em **betano aviao** ouro pelo espírito aventureiro sonoro desconcertante de Inzani e suas habilidades narrativas.

Disco um: Forma

O disco um, Forma, apresenta composições de câmara formais, com um quarteto de cordas à moda de Bartók no início e um solo de piano à moda de Keith Jarrett no final. O Midsummer é um trio de piano entre o Gymnopédie de Satie e um ghazal persa; o Midwinter é um valsas galopante com o cello de inspiração raga de Asha McCarthy.

Disco dois: Lore

No disco dois, Lore, há peças com um conjunto ampliado que soam como extratos de uma trilha sonora de filme, misturando minimalismo de marimba, estocadas orquestrais à moda de Psycho, baixos grunhidos e cordas dissonantes e geladas; também inclui uma épica sinfonia de 19 minutos chamada Sounds for the Unseen.

Disco três: Brincadeira

No disco três, Play, há um conjunto de jazz amigável que reúne as tendências mais fascinantes do jazz britânico recente: os Afrobeats do Ezra Collective e Kokoroko; o punk desregrado do Acoustic Ladyland; o espiritualismo eufórico de Matthew Halsall; as escalas pentatônicas etíopes usadas por bandas como os Heliocentrics. Embora os pontos de referência possam mudar, os três LPs compartilham um senso de clareza musical. Há uma lógica narrativa nas composições de Inzani que é convincente, comovente e gloriosamente perturbadora. Alguém

deveria dar a este cara uma trilha sonora de filme imediatamente. 0

Também disponível este mês

O saxofonista canadense **0 Colin Stetson**, conhecido por suas trilhas sonoras e colaborações com Bon Iver 0 e Arcade Fire, também faz ótimos discos solo. The Love It Took to Leave You (Invada) o vê fazendo seu 0 saxofone soar como um órgão espectral, um sinal de neblina, um kit de bateria ou um boi ferido, movendo-se de 0 arpejos minimalistas de respiração circular para explosões eufóricas.

A saxofonista finlandesa **0 Heli Hartikainen** raramente faz seu saxofone soar como 0 um saxofone. Chronovariations os vê colocando alto-falantes eletromagnéticos **betano aviao** chapas de metal e tubos, e usando esses objetos como fontes 0 de som secundárias. Drone de baixa frequência e improvisações de saxofone hin

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano aviao

Palavras-chave: **betano aviao - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-02