

The Australia Letter: Encontrando Conectores Culturales Entre Australia y Estados Unidos

Por Damien Cave, Jefe de la Oficina de Australia desde 2024

Con mi hija de 13 años de vacaciones de su año de aventura en una escuela internado en el bosque australiano, pusimos una película antigua una noche que había pedido ver: "El club de los poetas muertos".

Como muchos de ustedes probablemente saben, se trata de una historia de crecimiento personal ambientada en una escuela privada estadounidense, con un maestro inspirador interpretado por Robin Williams. Me encantó cuando se estrenó en 1989 (tenía yo una tierna adolescencia en ese momento), pero cuando apareció el nombre del director - Peter Weir - en la pantalla de mi sala de estar en Sídney, quedé desconcertado.

Nunca me había dado cuenta de que la película, un clásico querido por muchos estadounidenses, fue dirigida por un australiano. Al igual que yo, o al menos así me gusta imaginarlo, el Sr. Weir parecía estar familiarizado con las culturas de estas dos naciones de habla inglesa, tal vez capaz de ver más claramente los surcos profundos y las sombras oscuras de cada uno porque tuvo la oportunidad de mirar desde una perspectiva distante.

Un Vínculo Cultural Entre Dos Mundos

Volví a ver la película con ojos nuevos. Ya estaba buscando secretos y lecciones que pudiera transmitir a mi hija. Me pregunté si me sentiría más simpático por los adultos en lugar de los adolescentes moderadamente rebeldes esta vez (nope), pero también decidí buscar qué podría hacer que la película fuera más australiana de lo que había notado en visionados anteriores.

¿Qué, si lo hubiera, habrían encontrado relevante y familiar los australianos?

Al principio, la película me pareció extraordinariamente estadounidense. Reconocí el énfasis en Henry David Thoreau, un escritor estadounidense que vivía no lejos de donde había crecido en Massachusetts. Sus citas de "Walden" sobre la necesidad de vivir deliberadamente y "chupar toda la médula de la vida" ya estaban en nuestra mezcla familiar: le había enviado un poco de Thoreau a mi hija en cartas, un intercambio analógico que escribí recientemente sobre un ensayo para The Times.

Haciendo una pequeña investigación, podía ver que la historia de la película estaba basada en las propias experiencias del guionista, Tom Schulman, en la escuela preparatoria a la que asistió en Nashville. Y también había un poco de narcisismo de Hollywood para encontrar - el personaje principal, Neil Perry, quería ser actor en lugar de, por decir algo, poeta o pianista. No hay nada que ame más la gente de la película que hacer que su propio negocio parezca rebelde y heroico. Pero en la interpretación de Robin Williams y cómo fue tratado, sentí que también podía ver un toque del australiano. La actuación de Williams fue extraordinariamente contenida, algo que tuvo que venir en parte de

Jindrich Stanek: el portero checo que ganó experiencia en el fútbol inglés antes de la Eurocopa

Cuando Everton sintió que su portero adolescente Jindrich Stanek necesitaba una prueba de fútbol de hombres para desafiarse a sí mismo, buscaron alrededor del noroeste en busca de un club dispuesto a darle la oportunidad. Hyde United le ofreció la oportunidad de adquirir

experiencia y pronto aprendió las duras realidades de ese nivel, cometiendo dos errores que dieron como resultado goles en los primeros 45 minutos de su debut en Blyth Spartans y siendo testigo de la expulsión de un compañero de equipo.

Stanek hizo cuatro apariciones más para Hyde en 2024-16, ganando las tres últimas mientras traía una calidad a Tameside en una temporada deprimente para un club que luego fue relegado. Su breve estadía de 19 años en Ewen Fields está lejos de ser el portero número 1 de la República Checa en los Euros, donde Stanek está listo para comenzar contra Cristiano Ronaldo y Portugal el martes por la noche, pero fue una importante.

Un período significativo en Hyde United

"Solo jugó unas pocas veces, pero tuvo un gran impacto", dice el exdefensa de Hyde Shane Killock. "Todos los muchachos en ese momento estaban felices de tenerlo en nuestro lado; incluso a una edad temprana, se veía como si tuviera todas las características para tener éxito y tener una carrera exitosa en el juego, lo que parece haber logrado hasta ahora."

Stanek fue both loud y vocal durante los juegos con habilidades de comunicación claras. No solo gritaría por el gusto de hacerlo sino que daría instrucciones claras y no dejaría lugar a dudas sobre lo que quería de usted, lo que ayudaba a tomar su decisión y hacer que su decisión fuera más fácil. Esto, así como su confianza, fue algo que destacó para mí, ya que los porteros a menudo carecen de ello, especialmente a una edad temprana. Puedes ser un gran parador de tiros, pero si eres callado y te quedas en tu línea, puedes poner nerviosos al equipo y no tendrás su confianza completa, pero no fue el caso de Jindrich."

Uno de los entrenadores de porteros que trabajaban en Everton en ese momento, Andy Fairman, desempeñó un papel instrumental en la organización del préstamo, ya que había ayudado a traer a Stanek de Sparta Praga a Inglaterra. Everton estaba ansioso por firmar porteros del extranjero porque su entrenador de porteros del primer equipo, Iñaki Bergara, sentía que sus contrapartes británicas estaban sobreentrenadas y rígidas en sus movimientos, mientras que Stanek era fluido y ágil.

"Hubo días en los que no podían anotar contra él", dice Fairman. "Fue absolutamente fenomenal en ocasiones. El problema fue que vino a un país nuevo y su primer juego para nosotros [para los sub-21] fue una pesadilla. Era un niño pequeño llevado a la mitad del mundo, muy poca red de apoyo y arrojado a un juego en Southport. Intento regatear la pelota, fue tackleado y perdimos el juego en eso."

Bergara fue un gran defensor de Stanek, a pesar del inicio decepcionante, pero cuando se fueron él y Roberto Martínez en 2024, y Ronald Koeman fue nombrado gerente de Everton, no había una extensión de contrato disponible y Stanek se fue gratis. Regresó a casa para unirse a Dynamo Ceske Budejovice y pasó cuatro temporadas con el club, demostrándose uno de los mejores del país, ganando un movimiento a Viktoria Plzen y, en enero, a Slavia Praga.

Aprendiendo en Hyde United

"Necesitaba más tiempo de juego para ayudar a tomar decisiones de mejor calidad", dice Fairman sobre el movimiento a Hyde. "Siempre había un portero allí y entrenaba muy bien. Lo que no lo ayudó fueron las lesiones; tuvo muchas lesiones molestas que lo mantuvieron fuera mucho. En el entrenamiento era fantástico, pero no siempre se transfería cuando jugaba. Esto se debe a que, como joven portero que recibe muy poca jugada mientras intenta impresionar, terminas tratando de hacer demasiado para impresionar y cometes errores."

Stanek había sido internacional checo de categorías juveniles desde la sub-16 y encajó perfectamente haciendo su debut senior en 2024 contra Bélgica, dirigido por Martínez y Bergara, quienes estaban encantados por su exjugador. "Personalmente, habría mantenido a Jindrich en Everton", dice Fairman. "Ha demostrado que nuestra contratación fue buena porque elegimos a

alguem que ha tenido una carrera exitosa."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano apk android

Palavras-chave: **betano apk android - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17