

betadine cena - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betadine cena

Uma mulher pergunta: "O que devo fazer?"

A pergunta *Eu tenho um marido e um filho pequeno a quem adoro, e tenho o emprego dos sonhos. Mas, embora o emprego seja um sonho no papel, estou encontrando-me infeliz nele. Agora que tenho o emprego perfeito, depois de atrasar o doutoramento por motivo de maternidade, está por algum motivo decepcionante. Estou vendo um terapeuta, mas estamos no início, e quero que a felicidade chegue mais rápido. O problema, como eu vejo, é que o que realmente quero fazer é escrita criativa; quero escrever romances. Isto é muito diferente de toda a minha educação científica e matemática, portanto, não sou muito qualificada para isso. Tenho medo do fracasso e do meu escrito ser pobre. Parece impossível que eu possa ter sucesso algum dia. Também parece impossível encaixá-lo **betadine cena** torno do meu filho e da vida e do trabalho. Mas também sei nunca escreverei um livro se não começar. Quando estou escrevendo, sinto-me finalmente realizada de uma forma que não sinto em nenhum outro momento da minha vida - exceto talvez quando estou a ler um livro muito bom. A minha família é dependente do meu salário sozinho e queremos um segundo bebê **betadine cena** breve, então nunca parece ser o momento certo para gastar mais tempo escrevendo ou para tirar um tempo para fazer algo tão frívolo. Mas é o que quero fazer com a minha vida. O que devo fazer?*

A resposta de Philippa Nunca rotule **betadine cena** chamada como frívola. Você tem que escrever. Por que nós adiamos as coisas que realmente queremos fazer e significam o mais para nós? Não é porque estamos muito ocupados ou preguiçosos, mas é frequentemente devido ao nosso medo de falha. Medo de falha igual a procrastinação. Pode impedir que você comece sequer. Se você acreditar que **betadine cena** performance diz alguma coisa sobre quem você é como pessoa, adiar o início pode parecer proteção - não é, é auto-sabotagem. Por enquanto, esqueça rótulos como "bem-sucedido" ou "mal-sucedido".

Um estudante perguntou ao falecido David Young MP, como se inicia a carreira que deseja. O estudante perguntou: "Como se tem boas ideias?" Young respondeu: "Experiência." O estudante perguntou: "Como se tem experiência?" Young respondeu: "Tenha más ideias."

Não avalie o que você escreve ou pense nisso como algo que deve ser concluído. Você está **betadine cena** treinamento

Parece contraintuitivo no início, mas as palavras de Young são ouro. Erros, falhas e contratempos são como aprendemos o que funciona. É através de nossos passos falsos e erros que adquirimos experiência e damos a nós mesmos uma chance de sucesso. Você aprendeu que o emprego dos sonhos não é o emprego dos sonhos - você precisava experimentá-lo para saber disso.

Desapontamentos, rejeições, falhas e contratempos não te definem, mas o seu valor é o que importa. Comece a escrever e falhe. Falhe novamente, abrace seus erros, aprenda com eles. Se você estiver falhando, você está fazendo algo e, se estiver fazendo algo, está dando a si mesmo uma chance de cumprir seus desejos, esperanças e sonhos, e isso é importante.

Parece que você não tem tempo - mas você deve fazer isso para si, então acorde muito cedo da manhã e escreva. Você será interrompido, os bebês precisarão de **betadine cena** atenção. Escreva no trabalho, 20 minutos a cada almoço. Esses tempos são estratégias de manuseio temporário. Você está praticando. Não avalie o que você escreve. Não pense no que está escrevendo agora como algo que deve ser concluído. Você está **betadine cena** treinamento. Em breve (embora pareça uma eternidade antes que aconteça) seus filhos dormirão até as 7h30. Você terá 90 minutos todas as manhãs. Talvez consiga mesmo uma noite por semana **betadine cena** um workshop de escrita. Quando os bebês se tornarem crianças, todos os anos você fará

uma viagem para um retiro de escrita enquanto eles estiverem com o pai ou avó. Seus rascunhos iniciais falharão, depois você edita. Você fará seus fracassos melhores. Algo grande começará a tomar forma. Você o afinará, cortará, reordenará, sacrificará as partes dela que gostava melhor pelo todo e alguém de um de seus retiros de escrita recomendará você a um agente, que recomendará você a outro e eventualmente você terá seu primeiro contrato e, **betadine cena betadine cena** terceira oferta, você desistirá do emprego de dia. Bem, essa é a ideia, de qualquer maneira.

O coragem de falhar é a mesma coragem que você precisa para ter sucesso, então acolha a falha. Se você não está falhando, não está tentando, então continue falhando. Eu não consegui um agente para o meu primeiro livro. Levou-me cinco anos encontrar um editor. No final, obtive um que inicialmente me havia rejeitado. Não recebi antecipação. Eu aproveitei todas as oportunidades que tive para promovê-lo, mesmo dando palestras **betadine cena** livrarias para apenas cinco pessoas. No final, encontrei um agente, obtive melhores ofertas, escrevi e vendi alguns livros, mas não teria conseguido isso sem falhar e falhar novamente.

Você está ansioso, mas tome seu tempo. O futuro - seu futuro - chegará **betadine cena** breve o suficiente. Fique no presente, aproveite os filhos e esse emprego que não está desfrutando, mas nunca solte seus sonhos e, cada dia, dê um pequeno passo **betadine cena betadine cena** direção. Quando fizer isso, estará fazendo algo: estará investindo na esperança.

Recomendado para leitura: Como falhar por Elizabeth Day e O Caminho do Artista por Julia Cameron

Toda semana, Philippa Perry aborda um problema pessoal enviado por um leitor. Se você deseja conselhos de Philippa, envie seu problema para askphilippaguardian.co.uk. As submissões estão sujeitas a nossos termos e condições

Amy Ray e Emily Saliers: A História das Indigo Girls

betadine cena 2024

No início da década de 1990, enquanto as Indigo Girls eram **betadine cena** Cameron Indoor Stadium, **betadine cena** Durham, cantando com os REM, Amy Ray concebeu a ideia de criar **betadine cena** própria gravadora. Ela queria formar "uma rede de apoio mútuo, quase como uma coop, entre nós", diz Ray.

Este documentário inspirador, "It's Only Life After All", mostra que Ray também aprendeu sobre o poder da comunidade ao longo dos anos com os Indigo Girls, um duo folk que co-fundou **betadine cena** Atlanta com a amiga do coro do ensino médio Emily Saliers.

A Importância da Comunidade

As Indigo Girls, duas vezes presentes no Top 10 dos EUA, vencedoras do Grammy e que venderam milhões de álbuns no final dos anos 80 e no início dos anos 90, permanecem uma atração **betadine cena** turnê e de gravação ativa.

Ano Realizações dos Indigo Girls

1989 Lançamento do álbum "Indigo Girls"

1990 Primeiro especial de TV, ACL

1991 Grammy de Melhor Performance Pop Dupla ou Grupo

1992 Membros honorários da Georgia Music Hall of Fame

A dedicação da dupla à comunidade e à mudança social não é somente importante, como também é visível ao longo do filme. Elas não desejam que o documentário se trate apenas delas. Em vez disso, o foco está nas pessoas com quem elas se relacionam. "Queremos que seja sobre a comunidade, porque é ali que tudo começou e é lá que ainda estamos"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betadine cena

Palavras-chave: **betadine cena - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31