

bet366 club - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet366 club

Os cientistas dizem que a mudança poderia – pelo menos **bet366 club** parte - ser devido ao surgimento de novos gêneros durante as décadas, como o rock do estádio.

Madeline Hamilton, co-autora da pesquisa pela Queen Mary University of London (Universidade Rainha Maria de Londres), disse que os resultados não significam uma música emburrecedora. "Meu palpite é que outros aspectos da música estão ficando mais complexos e melodias são cada vez menos simples como forma de compensar", disse Hamilton, observando-se ainda a quantidade das músicas feitas **bet366 club** décadas anteriores com um punhado dos instrumentos - o significado complexidade tendeu para ser adicionado através do vocal.

Notorious BIG's Juicy: A self-fulfilling prophecy e um hit que marcou a história do hip-hop

Notorious BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova Iorque, e subindo ao topo – uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que ele sampleou, o Juicy Fruit sintético e arrastado do grupo de funk Mtume, tem **bet366 club** própria rica história no hip-hop depois de ter liderado a parada do Billboard R&B por dois meses **bet366 club** 1983. A faixa tem sido usada **bet366 club** mais de 100 canções, principalmente faixas de rap, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programada de forma brilhante.

"Juicy Fruit estava no limite do R&B e do hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou vocais de apoio na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording **bet366 club** Nova Jersey. Antes de **bet366 club** morte **bet366 club** 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **bet366 club** menos de duas horas durante uma sessão noturna – ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **bet366 club** Londres, onde ela estava cantando de apoio na turnê do Avalon do Roxy Music. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suaves – "Eu serei seu bala de goma – você pode me lamber **bet366 club** todos os lugares" – **bet366 club** uma noite antes de voar de volta para o Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes.

"Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", Field diz com risada. "Eles começam do lado de fora."

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o dupla de produção do Brooklyn de Poke e Tone, que produziram uma enxurrada de batidas clássicas para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente quando passava por uma separação **bet366 club** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs – então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por má conduta sexual – por dois meses durante o inverno de 1993 **bet366 club** Scarsdale, Nova Iorque, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG.

Na época, Combs havia sido demitido da Uptown Records e estava configurando **bet366 club** própria gravadora, Bad Boy Records. Poke e Combs se encontraram no Hit Factory de volta à Cidade de Nova Iorque, onde Combs trouxe um vinil de Juicy Fruit. "Ele está como 'Oi, deveríamos girar isso'", diz Olivier, que retornou ao estúdio com um beat que sampleava. Biggie não ficou impressionado imediatamente. "Big está sentado no sofá, ele não gosta do registro: 'Olha, essa merda é o quê.' No entanto, ele entrou no booth e começou a cantar. "Big não escreve nada", diz Olivier. "Tudo está **bet366 club bet366 club** cabeça."

Olivier quase esqueceu da música até meses depois, **bet366 club** 1994, quando a Bad Boy Records estava **bet366 club** pleno andamento e Combs disse que queria que fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie Ready to Die. Trackmasters decolaram com Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou **bet366 club** vida. O sample mudou a vida de James Mtume também – embora ele tivesse processado a Sony pelos direitos da música original antes de **bet366 club** morte, ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu tenho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers cantando sobre os breaks que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como se as pessoas estivessem no parque freestyling **bet366 club** breaks. É por isso que sempre sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Essa nostalgia é profunda, afirma Harry Fraud, o produtor por trás de uma das usos mais desajeitados posteriores de Juicy Fruit: a faixa Strictly 4 My Jeeps do Action Bronson, que remove as partes mais familiares do original e deixa apenas algumas das baterias, cercando-as com três outros samples. Fraud cita Juicy Fruit como sendo um dos breaks clássicos de bateria "que estão incorporados **bet366 club bet366 club** psique", e ainda está **bet366 club** êxtase com a colocação dos rimshots, entre o prato principal e o chute. "Aqueles pequenos intervalos são o que faz o groove", diz. "Está tarde, mas está na hora certa."

Hoje, mais de 40 anos desde Juicy Fruit e 30 desde Juicy, a música de Biggie se tornou mais conhecida do que a original – mas isso, argumenta Fraud, é tudo parte da evolução do hip-hop. Ele cita Like That de Future, Kendrick Lamar e Metro Boomin – que liderou a parada dos EUA no lançamento este ano – que sampleia Everlasting Bass do rapper dos anos 80 Rodney O, que por **bet366 club** vez sampleava Barry White. "Isso é a beleza do sampling", diz Fraud. "Cada vez, é introduzido para um novo público inteiro. Espero que continue."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet366 club

Palavras-chave: **bet366 club - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-20