

Rwandenses buscam o asilo na Austrália após chegada por rotas não convencionais

Enquanto o governo do Reino Unido continua a bet365 II01 tentativa de remover à força solicitantes de asilo para o Ruanda, um grupo de nacionais ruandeses solicitou 1 asilo na Austrália após chegar por mar numa ilha remota.

Os cinco homens chegaram à 1 Austrália por meio de uma rota inconveniente, supostamente voando para a capital indonésia de Jacarta para obter vistos à chegada, 1 viajando milhares de quilômetros para leste até a província indonésia de Papua, onde cruzaram a fronteira terrestre que ela comparte 1 com a Papua Nova Guiné (PNG).

Da província oeste da PNG, eles seguiram para Ilha 1 Saibai, um dos pontos noreste mais distantes da Austrália: a pequena ilha de baixo nível está apenas 4km da costa 1 principal da PNG na Estrada de Torres.

A travessia da estrada é fluida, mas estrangeiros 1 são incomuns e costumam chamar a atenção. Em 2024, seis cidadãos chineses foram detectados no Estreito de Torres, tendo viajado 1 através da PNG até a Ilha Saibai. Eles foram devolvidos à China.

Os ruandeses foram 1 relatados terem sido encontrados por caçadores bet365 II01 manguezais bet365 II01 uma parte desabitada de Saibai, um habitat conhecido de crocodilos. 1

A base da reivindicação de asilo dos ruandeses é desconhecida. Eles permanecem na Estrada de Torres, 1 mas a menos que a PNG concorde bet365 II01 retomá-los com uma garantia de que eles não serão devolvidos a um 1 potencial perseguição eles são provavelmente será transferido para o centro de detenção australiano de "processamento offshore" na ilha do Pacífico 1 de Nauru.

Um precedente incerto

O esforço do governo do Reino Unido para enviar pessoas que 1 chegam bet365 II01 chegadas de pequenas embarcações para o Ruanda para processamento e reassentamento tem sido promovido como diretamente inspirado no 1 exemplo australiano de processamento offshore. No entanto, o Ministério do Interior do Reino Unido disse que não sabe se o 1 plano do Ruanda reduzirá as travessias de barco: uma avaliação de impacto do departamento diz que é um "esquema novo 1 e sem testes, e portanto é incerto qual nível de impacto de deterrença terá".

A 1 Austrália implementou dois regimes de processamento offshore: a iteração mais recente foi embriagada por escândalos e tem custado mais de 1 AR\$10bn (£5,5bn). Ao menos 12 pessoas morreram nos acampamentos, incluindo por assassinatos cometidos por guardas, negligência médica e suicídio. Psiquiatras 1 descreveram as condições do acampamento como "tóxicas" e comparáveis à tortura.

As Nações Unidas repetidamente 1 disseram que o sistema australiano vio ``less la a convenção contra tortura, e o promotor do Tribunal Penal Internacional disse que a 1 detenção indefinida offshore é "tratamento cruel, degradante ou inumano".

O centro de detenção na Ilha 1 de Manus, bet365 II01 PNG, foi mais tarde considerado ilegal pela Suprema Corte de PNG e ordenado ``

Goran Stolevski apresenta bet365 II01 terceira obra: "Housekeeping for Beginners"

Cada filme de Goran Stolevski é uma partida do último: os horrores encantadores de "You Won't Be Alone"; o cinismo do coração de "Of An Age"; e agora "Housekeeping for Beginners", um drama familiar amorfo que marca o retorno do diretor, nascido na Macedônia do Norte e criado na Austrália, à **bet365 II01** terra natal.

Um menagerie de marginalizados

Ambientado **bet365 II01** Escócia contemporânea, o terceiro longa-metragem de Stolevski retrata um grupo de marginalizados que vivem, amam e brigam **bet365 II01** uma casa que ameaça explodir. Seus moradores são mantidos unidos pela sobrevivência - sob suas travessuras ruidosas para a constante espectra do perigo, fitando pelas cortinas.

A líder do bando

A assistente social Dita (Anamaria Marinca) é a matriarca relutante de um bando de meninos pelos quais tem cuidado. Neste quarto reduzido, corpos e egos bateram uns contra os outros repetidamente; o tumulto é o modo padrão de funcionamento da família. Os outros moradores incluem a parceira de Dita, Suada (Alina Serban), uma mulher rom que se recusa a ser tratada por seu câncer terminal, desiludida por uma vida de ostracismo racial, e as filhas de Dita: a espinhosa adolescente Vanesa (Mia Mustafa) e a **bet365 II01** irmã mais nova Mia (Dzada Selim), cujos olhos doces e sorriso ingênuo se tornam armas contra as ansiedades do filme.

Um estranho na noite

O início do filme se concentra **bet365 II01** um homem tentando se infiltrar na casa: o charmoso vagabundo Ali (um encantador débito de Samson Selim), que estende **bet365 II01** visita após uma noite de paixão com o morador mais velho Toni (Vladimir Tintor), um homossexual que fala quase exclusivamente **bet365 II01** grundos. Ali pertence à mesma comunidade rom no exterior de Escócia que Suada e seus filhos; rapidamente, uma noite se torna dois se tornam um mês.

O plano

A morte de Suada divide o filme ao meio; nos evoca o luto, borbulhando nas paredes como o fumo do cigarro que paira sempre na casa. Um plano acordado antes da morte de Suada é cumprido de forma fiel, às vezes com bom humor: Dita e Toni, ambos homossexuais, devem se casar para manter a fachada de uma família nucleada, com Vanesa e Mia fingindo serem seus filhos brancos para evitar a mesma discriminação que atormentou a mãe.

Jogar a casa

O filme-banca de Stolevski, "Housekeeping for Beginners" se desenrola **bet365 II01** uma série de vignettes, às vezes absurdas, às vezes mais calmas, mas sempre sinceras na **bet365 II01** representação de uma família improvisada.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 II01

Palavras-chave: **bet365 II01** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-27