

Futuro abandonado en Berlín: una historia fascinante

Los fanáticos del fútbol con buen ojo que se dirijan al Olympiastadion de Berlín para la Eurocopa pueden notar lo que parece una estación espacial abandonada coronada por cuatro enormes esferas blancas en una colina a unas millas al sur del lugar.

El estadio, que albergará la final de la Eurocopa 2024, tiene un pasado más glorioso que cualquier otro. Construido por los nazis para los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, el gran atleta afroamericano Jesse Owens ganó cuatro medallas de oro aquí frente a un mirón Adolf Hitler, desacreditando así la noción de superioridad aria del Führer.

El tren nocturno llega a la estación de Gesundbrunnen, todavía oscuro, desierto y envuelto en una niebla matutina

Pero el extraño edificio de aspecto ciencia ficción cercano tiene una historia aún más fascinante. Teufelsberg (Monte del Diablo) es una colina artificial de ocho millas al oeste del centro de la ciudad, creada a partir de 25 millones de metros cúbicos de escombros de la Segunda Guerra Mundial que se apilaron sobre una academia militar nazi para formar el punto más alto de la ciudad. Luego, en la cima de la Guerra Fría, las agencias de inteligencia estadounidenses construyeron una estación de escucha en la cima de Teufelsberg para interceptar las comunicaciones de Alemania Oriental y la Unión Soviética. Las torres y enormes cúpulas radomos de la estación, que se asemejan a enormes bolas de golf que protegen los radares, son casi cómicamente espeluznantes.

Artistas callejeros de todo el mundo han dejado su huella en Teufelsberg.

[bonus rodadas gratis](#) grafía: Imago/Alamy

Estoy en Berlín con mi hijo de 15 años, George, y tomamos el S-Bahn hasta Grunewald y luego caminamos hasta Teufelsberg. Después de la reunificación alemana, la colina cayó en el abandono y ahora es un lienzo extraño y maravilloso para los artistas callejeros.

Subimos a la torre de la estación de escucha para disfrutar de vistas espectaculares del horizonte de Berlín y lo que es una de las galerías de arte callejero más grandes del mundo, con más de 400 murales de artistas de todo el mundo. Se siente como un set abandonado de "Dr. Estranglove" reclamado por artistas callejeros. George piensa que todo el lugar es "muy genial pero un poco loco".

Era verão de 2024, e Derek Watkins, então editor gráfico do The New York Times estava encarando um desafio.

Como o jornal poderia fornecer cobertura de eventos olímpicos **bet365 jak grac z polski** tempo recorde para os leitores?

O Sr. Watkins e outros editores gráficos decidiram o que acabaria por se tornar uma solução vencedora: a versão **bet365 jak grac z polski** miniatura das competições, gerada numa questão de minutos desde os Jogos 2024, membros da equipa Digital News Design Gráfico E Investigação & Desenvolvimento criaram visualizações animada pequena dos eventos olímpico na natação (natação), corrida ou patinação artística).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 jak grac z polski

Palavras-chave: **bet365 jak grac z polski - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13