

bet365 com brasil - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet365 com brasil

Necklace de Yakaumbu Kamanda Lumpungu: uma história de violência e colonialismo

Por anos, o lustroso colar de cobre e vidro estava **bet365 com brasil** exibição no Museu Real da África Central **bet365 com brasil** Tervuren, leste de Bruxelas. Reputado para ter pertencido a um traficante notório de escravizados do século 19, ele tem 10 contas de cobre dourado brilhante suspensas **bet365 com brasil** seda, com "jóias" vermelhas de vidro **bet365 com brasil** um medalhão intrincado. Mas ninguém realmente sabia como a joalheria da África Central chegou à Bélgica.

O museu primeiro registrou o colar **bet365 com brasil** 1959. Uma década antes, um residente grego do antigo Congo Belga tentou vender sem sucesso para o museu. Ele adquiriu de um mecânico belga anônimo, que por **bet365 com brasil** vez comprou de um chefe congolês - ou assim diziam os arquivos.

Pule sobre a promoção da newsletter

Essa simples história esconde uma realidade muito mais complicada e violenta. O colar pertencia a Yakaumbu Kamanda Lumpungu, chefe do povo Songye **bet365 com brasil** Kabinda no centro do atual República Democrática do Congo (RDC).

Um defensor da independência do Congo, Lumpungu foi enforcado **bet365 com brasil** 1936 pela administração colonial, acusado de um duplo assassinato - acusações que **bet365 com brasil** família nega.

Lumpungu herdou o colar de seu pai e deu a **bet365 com brasil** esposa favorita, Mfute. Seus parentes não acreditam que ele teria se desfeito voluntariamente.

Quase 90 anos após **bet365 com brasil** morte, o colar é uma das dúzias de objetos **bet365 com brasil** exibição **bet365 com brasil** uma exposição sobre a proveniência da coleção do Museu Real da África Central, que vai até 29 de setembro. O museu foi rebatizado como AfricaMuseum **bet365 com brasil** 2024 após uma renovação massiva e um processo de "descolonização".

Hoje, o museu - fundado **bet365 com brasil** 1898 para glorificar um projeto colonial brutal - ainda está se reconciliando com o seu passado. Após o rei Léopold II assumir o controle do Congo **bet365 com brasil** 1885, estabelecendo um regime notoriamente violento e cruel, milhares de objetos - arte, armas, instrumentos musicais, bens fúnebres e mesmo restos humanos - fluíram para o norte de Bruxelas.

O AfricaMuseum - assim como o British Museum **bet365 com brasil** Londres, o Musée du Quai Branly **bet365 com brasil** Paris e o Museu am Rothenbaum - Culturas e Artes do Mundo **bet365 com brasil** Hamburgo - está lidando com crescentes chamados para a restituição de artefatos do período colonial.

Bart Ouvry, diretor do AfricaMuseum, disse: "No longo prazo, é inevitável que um número de aqueles objetos retorne ou pelo menos se torne propriedade do governo congolês." Ele acrescentou: "Não temos o direito de falhar."

Ouvry, que foi o embaixador da UE na DRC, Quênia e Mali, disse que a restituição levará "décadas" para ser concluída, mas ele ficaria desapontado se nós "não tivéssemos tomado nenhum passo concreto durante meu mandato", que ainda tem cinco anos.

O museu não é o árbitro do que devolver, no entanto, pois a coleção oficialmente pertence ao Estado belga.

Na sequência dos protestos Black Lives Matter, que forçaram uma reavaliação do passado colonial da Bélgica, a Bélgica aprovou uma lei **bet365 com brasil** 2024 sobre a restituição de

coleções coloniais.

A legislação permite que os objetos, **bet365 com brasil** particular aqueles adquiridos sob coação ou por meio da violência, sejam devolvidos após pesquisas por historiadores aos Estados da RDC, Ruanda ou Burundi (outras colônias belgas) por meio de tratados com esses Estados. Até recentemente, acreditava-se que "provavelmente cerca de 1.000 objetos [no AfricaMuseum] foram retirados **bet365 com brasil** contexto de violência", disse Hein Vanhee, historiador do museu.

Sua minuciosa escavação nos arquivos descobriu que mais de 40.000 objetos - cerca de um terço de toda a coleção - foram coletados antes da primeira guerra mundial, o período mais violento da história colonial da Bélgica.

Sob o Estado Livre do Congo de Léopold II, que terminou **bet365 com brasil** 1908, as forças coloniais atiraram e amputaram as mãos das pessoas que não atendiam aos prazos de borracha. O governo belga assumiu o controle da colônia até 1960.

"Muitos mais [objetos] do que gostaríamos de pensar, no passado, foram coletados **bet365 com brasil** contexto de violência", disse Vanhee, embora a documentação pobre o impossibilitasse de ser preciso.

Mas está claro que milhares de artefatos foram coletados à força durante expedições punitivas. Um oficial belga, que forneceu um lote de itens, relatou de volta que os nomes das línguas locais de itens não podiam ser registrados "dada a hostilidade do povo Babanga".

Hoje, a restituição não é tão simples. Anne Wetsi Mpoma, curadora **bet365 com brasil** Bruxelas que dirige uma galeria dedicada ao arte e cultura africanos, argumenta que a lei de 2024 é "irrealista", **bet365 com brasil** parte porque ela coloca o ênfase **bet365 com brasil** um governo congolês já "não fazendo seu trabalho", ela disse, **bet365 com brasil** funções básicas como saúde ou segurança.

Ela acrescentou: "Quando o governo congolês receber esses objetos, o que eles farão com eles? Vão devolvê-los às comunidades? Ou eles os colocarão **bet365 com brasil** museus?"

Em vez de um programa de restituição Estado-Estado, ela propõe uma abordagem baseada na grama onde os museus belgas e a diáspora congolês trabalham com museus africanos e comunidades locais para transferir obras.

"Também há muito trabalho a ser feito no campo, para dizer às comunidades: "OK, você está disposto a receber esses objetos de volta? Você sequer sabe que esses objetos estão sendo mantidos **bet365 com brasil** instituições brancas na Bélgica?"

Enquanto isso, o AfricaMuseum está revisando suas próprias exposições. Desde a reabertura **bet365 com brasil** 2024, bustos de figuras do colonialismo e uma controvérsia "Leopard Man" escultura foram movidos da entrada grandiosa para um depósito onde podem ser vistos apenas como parte de uma visita guiada.

Funcionários do museu pretendiam um "diálogo" entre a pompa colonial-era e novas obras de artistas africanos modernos, mas a maioria dos visitantes via apenas a antiga propaganda inalterada.

"Claro, é um processo", disse Ouvry, referindo-se à renovação do museu. "Se houver um museu na Bélgica que não pode se dar ao luxo de ficar **bet365 com brasil bet365 com brasil** torre de marfim, é certamente o AfricaMuseum."

Igreja Católica Romana divulga novas diretrizes para avaliar aparições marianas e fenômenos sobrenaturais

A Igreja Católica Romana tem sido vigilante **bet365 com brasil** relação às aparições supra-naturais, como as alegadas visões da Virgem Maria, Madonnas chorosas ou crucifixos sangrando. Ao longo dos séculos, endossou apenas uma pequena porcentagem das milhares que foram reivindicadas, na tentativa de proteger os fiéis de charlatões, erros doutrinários ou

tentativas de lucro.

No entanto, a era das mídias sociais acelerou a propagação de reivindicações não verificadas, deixando o Vaticano com medo de que tais fenômenos possam facilmente sair do controle.

Novas diretrizes para avaliar visões da Virgem Maria

Em resposta a isso, o Vaticano divulgou novas diretrizes para avaliar aparições da Virgem Maria e outros fenômenos sobrenaturais **bet365 com brasil** um documento que fornece instruções detalhadas aos bispos, que têm sido responsáveis pela avaliação da natureza das reivindicações relatadas.

"A Igreja precisa de procedimentos claros", afirma o documento, cujas diretrizes foram aprovadas pelo Papa Francisco este mês.

A Igreja precisa de procedimentos claros

"As normas para o discernimento de fenômenos supra-naturais supostamente alegados aqui não têm a intenção de controlar ou (ainda menos) sufocar o Espírito", afirma o documento.

Como as aparições ou outras visões são experiências particulares para indivíduos, a igreja não exige que os fiéis aceitem a autenticidade de tais eventos.

Alguns dos que o Vaticano endossou, como as aparições da Virgem Maria no século 19 **bet365 com brasil** Lourdes, França, e as de início do século 20 **bet365 com brasil** Fátima, Portugal, tornaram-se destinos de peregrinação extremamente populares e lucrativos e focos de fé.

Rejeição de reivindicações supra-naturais

A igreja não emitirá mais declarações que aceitem a origem supra-natural de um fenômeno.

Em vez disso, "após avaliar os frutos espirituais e pastorais do evento e não encontrar elementos negativos significativos nele", a igreja pode emitir uma citação que basicamente diga que nada deve impedir o bispo de tirar proveito pastoral do fenômeno espiritual, mesmo incentivando

bet365 com brasil propagação.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 com brasil

Palavras-chave: **bet365 com brasil - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14