

China registra aumento no volume do comércio exterior de chá no primeiro semestre

Fonte:

Xinhua

05.08.2024 13h15

Durante o primeiro semestre de 5 2024, o volume de comércio exterior de chá na parte continental da China alcançou 196.400 toneladas, um aumento anual de 5 2,21%. De acordo com o Comitê da Indústria do Chá da Associação Chinesa para a Promoção da Cooperação Agrícola Internacional, 5 o volume de importação de chá da China foi de 24.400 toneladas, um crescimento de 41,54%, enquanto o valor de 5 importação de chá totalizou US\$ 72 milhões, subindo 10,14% **bet365 aviao** termos anuais.

Os países parceiros do Cinturão e Rota também foram 5 os maiores parceiros comerciais para o comércio internacional de chá nos primeiros seis meses deste ano, negociando com a China 5 cerca de 168.400 toneladas no período. Wei You, secretário-geral do comitê da indústria do chá, disse que o chá verde 5 foi a principal categoria de exportação no comércio de chá com os países parceiros do Cinturão e Rota no primeiro 5 semestre, respondendo por 92,35% do total.

Período	Volume de comércio exterior de chá (toneladas)	Crescimento anual	Volume de importação de chá (toneladas)	Crescimento anual	Valor total 5 de importação de chá (US\$)	Crescimento anual
Primeiro semestre de 2024	196.400	2,21%	24.400	41,54%	72.000.000	10,14%

Países parceiros do Cinturão e Rota como principais parceiros comerciais

Os 5 países parceiros do Cinturão e Rota foram os maiores parceiros comerciais para o comércio internacional de chá nos primeiros seis 5 meses de 2024, negociando com a China cerca de 168.400 toneladas no período. O comitê da indústria do chá divulgou 5 um relatório anual sobre o comércio de chá da China com os países parceiros do Cinturão e Rota durante uma 5 conferência industrial realizada no domingo, na Província de Guizhou, no sudoeste da China. O relatório aponta que o chá verde 5 foi a principal categoria de exportação no comércio de chá com os países parceiros do Cinturão e Rota no primeiro 5 semestre, respondendo por 92,35% do total.

- Volume de comércio exterior de chá: 196.400 toneladas
- Volume de importação de chá: 24.400 toneladas
- Valor total 5 de importação de chá: US\$ 72 milhões
- Países parceiros do Cinturão e Rota como principais parceiros comerciais
- Chá verde como principal categoria 5 de exportação

Artistas devem ver a evolução da tecnologia de IA como uma oportunidade, não uma ameaça à criatividade, afirma equipe por trás da nova exposição tecnológica do Tate

Modern

A diretora de exposições e programas do museu, Catherine Wood, disse que a exposição Electric Dreams mostra a relação de décadas entre artistas e tecnologia, e o fato de que os dois mundos provavelmente sempre estarão entrelaçados.

A exposição, que abre **bet365 aviao** 28 de novembro, contará com mais de 150 obras e apresentará 70 artistas de diferentes partes do mundo.

Tecnologia como uma ferramenta e não uma ameaça

"Como museu, queríamos dizer que isso não é uma nova conversa", disse ela. "Não é uma nova ameaça existencial à criatividade. Os humanos e artistas têm se debatido com essas questões há muito tempo, então queríamos dar a visão geral das questões sociais, existenciais e artísticas **bet365 aviao** torno do uso da tecnologia para fazer arte."

A exposição contará com tecnologia que tem décadas e ao menos uma peça, a Light Room (Jena) de Otto Piene, **bet365 aviao** que a luz é lançada **bet365 aviao** um quarto escuro para criar "esculturas", nunca foi vista na Grã-Bretanha antes.

Da década de 1950 à era pré-internet

A Electric Dreams começa na década de 1950 e abrange a "era pré-internet", embora Wood diga que os artistas estavam absorvidos por preocupações contemporâneas sobre a tecnologia, como seu uso e por quem.

Wood disse: "A arte nunca foi apenas sobre a artefatos ou fazer imagens imaginativas, todos os artistas na exposição estão se debatendo com **bet365 aviao** existência e a tecnologia é um prolongamento ou uma ferramenta e como essas duas coisas se unem é o que a exposição se concentra."

Obras de arte surpreendentemente contemporâneas

A Electric Dreams apresenta obras de arte que soam surpreendentemente contemporâneas, como as pinturas de Harold Cohen criadas por "máquinas de desenhar" usando a tecnologia AARON, amplamente considerada a primeira tecnologia de IA para fazer arte.

Há também peças "imersivas" de artistas como o venezuelano Carlos Cruz-Diez e o duo alemão Monika Fleischmann e Wolfgang Strauss que foram precursores precoces dos shows Lightroom.

Wood disse que esses artistas pioneiros eram vistos como um capricho que não duraria, mas ela diz que eles estavam na vanguarda do que era possível e ainda são relevantes.

"Desde a perspectiva atual, ele era um verdadeiro pioneiro e visionário", disse Wood sobre o artista que representou a Grã-Bretanha no Bienal de Veneza de 1966.

A nova geração e a arte digital

"A nova geração não vai crescer com tinta **bet365 aviao** tela, eles estão totalmente envolvidos no ambiente digital e olhando para trás para essas pessoas que estavam se debatendo com isso quando era muito rústico."

Outros artistas têm um ar contemporâneo, não porque da obra **bet365 aviao** si, mas porque da abordagem. Wood cita o exemplo de Atsuko Tanaka, cujo Electric Dress de 1956 é uma das peças mais antigas na Electric Dreams e mostra como os artistas japoneses estavam dispostos a correr riscos e pioneirar novos estilos.

"Foi parcialmente a tecnologia no Japão, mas também a atitude", disse Wood. "O grupo Gutai, do qual ela fazia parte, estava fazendo o processo de fazer arte um espetáculo teatral e tornando-o visível de maneiras que se sentem completamente naturalmente na nossa era de compartilhar tudo nas mídias sociais."

Wood disse que um dos maiores desafios **bet365 aviao** montar a Electric Dreams foi fazer a tecnologia antiga funcionar. Ela disse que a equipe de mídia do Tate teve que tentar fazer funcionar o hardware, além de máquinas de desenho como as de Cohen.

"Eles precisam de muita coerção", disse ela. "É frequentemente uma questão de preservar o objeto à custa de **bet365 aviao** capacidade de atuar? Necessitamos que essas coisas estejam realmente funcionando e atuando. Queremos que sejam interativos."

A IA e a arte: uma discussão controversa

A discussão sobre a inteligência artificial e a arte é controversa. Houveram vários processos movidos **bet365 aviao** classe nos EUA, com artistas entrando com ação contra empresas de IA que alegam que seu trabalho foi usado, muitas vezes sem permissão.

Este ano, Ai Weiwei disse ao Guardian que a arte que poderia ser facilmente replicada pela inteligência artificial era "sem sentido". Quando perguntado se isso se aplicava a grandes mestres com um estilo definido, como o cubismo, Ai disse: "Estou certo de que, se Picasso ou Matisse ainda estivessem vivos, eles renunciariam a seu emprego. Seria simplesmente impossível para eles pensar da mesma forma."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 aviao

Palavras-chave: **bet365 aviao** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-09