

Resumo:

bet win : Descubra a adrenalina das apostas em symphonyinn.com! Registre-se hoje e desbloqueie vantagens emocionantes com nosso bônus de boas-vindas!

Comentário:

O artigo aborda uma parceria recente entre a AC Milan, clube de futebol de tradição e sucesso da Itália, e a Bwin, empresa de apostas desportivas online. A parceria oferece aos torcedores do clube e às pessoas interessadas em **bet win** apostas desportivas uma variedade de oportunidades. No entanto, é importante lembrar que, apesar dos benefícios das apostas online, como comodidade, variedade, promoções e transmissões ao vivo, também estão presentes riscos associados, especialmente quando se trata de jogar com fundos que não podem ser perdidos e de se apostar sob a influência de álcool ou outras substâncias. Portanto, é fundamental ser precavido ao participar de atividades de apostas online, fazendo uma pesquisa adequada e estabelecendo orçamentos e limites claros para se proteger contra os riscos potenciais.

Parte do resumo:

A AC Milan, clube de futebol italiano, anunciou uma parceria com a Bwin, empresa de apostas desportivas online, para fornecer mercados de apostas exclusivos sobre partidas do clube Milan, além de outras ligas e competições nacionais e internacionais. Apesar dos benefícios das apostas online, como maior variedade e comodidade, é importante ter em **bet win** mente os riscos associados e ser precavido ao jogar, fazendo uma pesquisa adequada e estabelecendo orçamentos e limites claros para se proteger contra os riscos potenciais.

conteúdo:

bet win

Michael Keaton e Sua Ternura **bet win** "Beetlejuice 2" Resgatam Moda Inesquecível do Filme Original

Há pouco mais de 35 anos desde o lançamento do clássico de Tim Burton, "Beetlejuice", Michael Keaton e seu famoso terno listrado já estão de volta, juntamente com os membros do elenco original Winona Ryder, Catherine O'Hara e a novata Jenna Ortega.

Os figurinos do filme foram tão influentes que as imitações dos designs de Aggie Guerard Rodgers se tornaram pilares da indústria de fantasias de Halloween. O vestido de noiva vermelho de tule de Lydia Deetz, usado no filme por uma Ryder de 16 anos, tornou-se o traje de festa padrão para as celebrações do Dia das Bruxas. Basta acreditar na palavra de Bella Hadid - **bet win** 2024, a modelo usou uma réplica meticulosa do vestido vermelho ao lado do cantor The Weeknd, que se vestiu como Keaton **bet win** seu famoso tuxedo burgundy.

A figurinista Colleen Attwood, que trabalhou no remake de "Beetlejuice 2" lançado este mês, cuidou das expectativas dos fãs de Beetlejuice com extrema delicadeza, garantindo que fossem homenageados os looks icônicos do filme original. Mas mesmo com um filme que ostenta uma herança de moda tão estabelecida, havia espaço para melhorias, refinamentos e até mesmo experimentações.

Entrevista com a figurinista Colleen Attwood

bet win : Quais foram suas influências ao projetar os figurinos para "Beetlejuice 2"?

Attwood: Para as cenas ambientadas no submundo (um local burocrático de espera para fantasmas como Beetlejuice), eu estava realmente procurando a década de 1970. Temos pessoas pintadas de cores diferentes. Então, basicamente, procuro cores que fiquem bem com uma face azul que não sejam muito brilhantes ou que os submerjam demais. E isso acabou sendo uma paleta dos anos 70.

No submundo, há pessoas que estiveram lá por mais tempo do que outras. Então, tenho coisas dos anos 1920, 1930 e 1940, e tenho coisas dos anos 1970, 1980 e 1990. Todas as diferentes épocas combinadas lá embaixo, mas a paleta é controlada **bet win** um determinado parâmetro. Também há "os Bob's", que são os encolhedores (ou zumbis) no submundo. Minha inspiração para eles foi os antigos vendedores do Century 21 Real Estate que usavam blazers dourados combinados com gravatas marrons, gravatas brancas e camisas. Eu tinha ideias muito específicas para essa parte do mundo.

Como foi projetar figurinos para um filme com tantos momentos históricos de moda?

Quando você tira uma pessoa icônica, você dá um aceno para o icônico. (O personagem) Beetlejuice ficou no mesmo estilo de terno listrado, mas não era o mesmo terno. Ele é um Beetlejuice mais velho e mais abaulado, então envelheci o terno de uma maneira refinada, e não apenas com sujeira colocada nele. A ideia era que ele tivesse usado por mais 35 anos, que tivesse estado por aí por um tempo. Usamos um material mais orgânico do que o original, o que significava que ele tinha um pouco mais de suavidade a ele porque ele foi envelhecido para parecer assim.

Da mesma forma com seu tuxedo de casamento. Ele tinha a sensação de um tuxedo barato alugado, mas com mais ajuste. Nós nos divertimos e foi um desafio, mas queríamos honrar o trabalho feito antes por Aggie Rodgers, mas no mundo de hoje.

O que está envolvido nesse processo de envelhecimento?

O tecido é mergulhado **bet win** uma cor que faz o branco ficar um pouco sujo. Em seguida, após (a peça) ser confeccionada, tintas líquidas são usadas para pintar as bordas verdes e mofadas no preto e no branco para abrandá-lo. As bordas dos fundos dos pantalões podem ser pintadas e desbotadas, as bordas dos punhos... Você pode descolorir a área ao redor do pescoço com anéis para fazê-lo parecer sujo. Isso leva dois ou três dias para fazer um casaco porque, como a pintura, você precisa deixá-lo secar e então entrar com outra camada.

A Warner Brothers trouxe o tux de casamento original de "Beetlejuice" dos arquivos para você e Michael Keaton. O que foi isso e você teve a oportunidade de ver quaisquer outros figurinos de Rodgers na carne?

O tux foi realmente um tuxedo barato, de pronta-entrega. Então, não foi uma mente inabalável. Foi simplesmente como, 'Ok, isso é um tux. Vamos **bet win** frente.' Não, não vi o vestido de noiva **bet win** absoluto, e nem realmente precisava. Não me importava o que era. Eu apenas queria fazer o meu. Então, realmente não voltei de uma maneira que você faria se algo tivesse 200 anos.

Qual foi o ponto de partida para **bet win versão do vestido de noiva de Lydia?**

O ponto de partida para mim foi **bet win** silhueta vitoriana. Eu peguei isso e encontrei uma linda renda da França e usei diferentes combinações dela para torná-la um pouco mais leve e ter um pouco mais de ar a ela do que o original. Porque foi feito de um material muito mais refinado, é uma tomada um pouco diferente.

Muitos dos figurinos de "Beetlejuice 2" são customizados. Você prefere criar do zero?

Eu adoro criar figurinos, mas também adoro roupas vintage e a moda de hoje. Então, foi divertido **bet win** "Beetlejuice" porque você pode colocar todas essas diferentes épocas juntas e criar um mundo especial que às vezes você vê coisas **bet win** uma época e de repente elas funcionam **bet win** outra época de tempos, esteticamente. Para mim, isso é o que tornou esse filme especial e divertido como designer.

Após uma batalha de duas semanas com o vírus da gripe A, estou no trecho final da vitória, e, portanto, na fase de gratidão.

Nessa fase, após vários dias de pensar que provavelmente nunca mais se sentirá bem e que todos os seus entes queridos deveriam esquecer-lo e bloquear seu número, você começa a melhorar. Tudo ao seu redor começa a ser banhado **bet win** um calor acolhedor (que não é **bet win** febre, dessa vez).

Nos últimos dias, eu tenho apreciado muitas coisas. O acesso aos sistemas de irrigação. A invenção da medicina. Hidralite. Ser uma lésbica e poder viver com minha namorada e enfrentar as horrores juntas. Batatas fritas quentes. Obrigada, batatas fritas quentes. Claro, a televisão também foi importante enquanto nós ficávamos putrefactos no sofá, mas foi realmente outra moderna tecnologia avançada que mais apreciei. Uma que não machuca meus olhos inflamados pela gripe e uma que eu acho que não recebe o devido reconhecimento da sociedade. São ... podcasts.

A maioria das coisas que pensei quando criança seriam inventadas e estariam à minha espera quando eu crescesse não aconteceu. Não há jetpacks. Os carros voadores não existem. Os hoverboards ainda não estão prontos.

O que *existe* que eu não poderia ter imaginado **bet win** meus sonhos mais selvagens, passando horas gravando músicas e segmentos da rádio, é um imenso *expanse* de podcasts. Um mundo inteiro de experiências auditivas infinitamente variadas **bet win** formato digital que posso obter instantaneamente **bet win** meu telefone. O que existe, à minha disposição, **bet win** qualquer momento, é a capacidade de ter pessoas que façam o que eu preciso: entreter-me, educar-me, intrigar-me ou, o mais importante durante minha convalescença – simplesmente apagar todas as minhas pensamentos da minha mente.

Os podcasts que eu ouço variam de muito caseiros a altamente produzidos, de pessoas inteligentes e engraçadas falando sobre a cultura das celebridades a pessoas inteligentes e sérias se aprofundando na história, a comediantes de improvisação fazendo personagens estúpidos por uma hora, a alguns amigos charmantes conversando sobre nada **bet win** particular, a histórias fictícias narrativas, a resolução de crimes, a notícias diárias. Isso é o que eu teria sonhado quando criança se não estivesse tão interessada **bet win** diferentes modos de transporte. Bem, provavelmente não todas as coisas entediadas sobre notícias e política. Ou a improvisação. Pense **bet win** seu interesse mais específico – há provavelmente um podcast sobre isso.

Eu apenas ouço bons podcasts, mas sei que também existem muitos **podcasts ruins** populares para qualquer pessoa lá fora com más opiniões. É um mundo para todos.

Quando eu estava realmente doente e incapaz de dormir, mas exausta demais para se concentrar **bet win** uma tela, e a música não estava fazendo nada para meu cérebro embotado – lembrei-me de como os podcasts me ajudaram quando passei por uma depressão prolongada há um pouco tempo. Por primeira vez na minha vida, estava tão deprimida que finalmente entendi por que algumas pessoas não conseguem se banhar por dias, ou desistem de prazos, ou não querem ver seus amigos. Nunca fui assim antes, sempre capaz de empurrar **bet win** diante. Foi um tempo difícil e assustador. Não podia falar com ninguém; era difícil para mim falar acima de um murmúrio tranquilo; era difícil até sentar com pessoas **bet win** silêncio. Por primeira vez, enquanto meu cérebro continuava a pensar **bet win** piadas, eu não conseguia reconhecê-las como engraçadas, muito menos me impulsionar ou ter energia para dizer **bet win** voz alta. Definitivamente não podia escrever artigos engraçados, ou trabalhar. Não podia dormir. Não podia me concentrar **bet win** TV, ou música. A única coisa que podia fazer era colocar um podcast e ouvir.

Os podcasts abafaram o meu cérebro dolorido e espinhoso. Não precisei me esforçar muito, ou

reagir, mas eu estava tendo minhas pensamentos ocupadas, e sentia que ainda estava conectada ao mundo. Era estar com pessoas sem ter que estar com pessoas. Eu podia dormir, podia dar um passeio, podia sentar no jardim, graças aos podcasts. Eu podia deixá-lo passar sobre mim; eu podia mesmo reconhecer **bet win** minha mente que uma piada que ouvi era engraçada, me lembrando que ainda tinha a capacidade de reconhecer a humor. Estava tão deprimida que até voluntariamente ouvi homens heteros desmembrando filmes juntos por horas, nenhuma mulher à vista. Minhas amigas dirão que é um sinal muito perturbador. Rebecca Shaws apenas faz isso quando estão DEpressivos. Mas, tenho que admitir, mesmo esses homens me ajudaram.

Existem muitos podcasts ruins de pessoas chatos, e todas as piadas sobre podcasting são válidas. Existe definitivamente um número excessivo de pessoas que incorretamente pensam que são engraçadas e interessantes e decidem pegar o microfone e colocar suas pensamentos no mundo. Irrelevante, ouça meu podcast Bring A Plate. Mas isso é um problema que existe **bet win** todas as formas de arte, ao lado de ouro puro.

Os podcasts significam que há conforto e companhia se você precisar. Há sempre uma voz no outro lado, pronta para falar sobre o que escolher. Para engajar seu cérebro, ou simplesmente encher **bet win** mente com benevolente ruído. Então, obrigado podcasts, por seu serviço.

E, claro, obrigado outra vez, batatas fritas quentes.

Rebecca Shaw é uma escritora baseada **bet win** Sydney.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet win

Palavras-chave: **bet win**

Data de lançamento de: 2024-10-07